

**PROGRAMMAZIONE DELLA ATTIVITA' DIDATTICA
ITALIANO
Anno Scolastico 2014-15
CLASSE 2M
insegnante Elena Farruggia**

COMPETENZE: (al termine del primo biennio)					
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 					
MODULI	conoscenze	abilità	metodologia strumenti	valutazione	tempi
1 Il testo descrittivo e narrativo	<p>Struttura del testo descrittivo</p> <p>Struttura del testo narrativo Elementi di coesione testuale</p> <p>Connettivi spazio-temporali</p>	<p>LETTURA Comprendere il significato globale di un testo</p> <p>Riconoscere la tipologia e gli scopi di un testo descrittivo</p> <p>Individuare in un testo termini non noti; inferirne il significato</p> <p>Riconoscere le caratteristiche linguistiche e strutturali di alcuni tipi di testo narrativo : le sequenze narrative;</p>	<p>Testi opportunamente scelti dall'antologia in adozione e/o da testi narrativi, divulgativi da quotidiani, settimanali o riviste,(cartacee o on-line)</p> <p>scoperta guidata attraverso l'analisi dei testi</p> <p>lettura e interpretazione dei testi;</p> <p>confronto e discussione di ipotesi interpretative</p>	<p>Per tutti i moduli</p> <p>VERIFICA FORMATIVA Tutte le fasi di lavoro sono accompagnate da verifiche attente e analitiche, che misurano le conoscenze e le abilità su cui il modulo è incentrato e che tramite</p>	<p>*** Cfr Nota¹</p>

		<p>funzioni del tempo e dello spazio; fabula/intreccio; Il punto di vista</p> <p>Distinguere le informazioni principali dalle accessorie</p> <p>Utilizzare ed elaborare le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi (appunti, schemi, mappe)</p> <p>Individuare la struttura dei testi continui e non continui con particolare attenzione alla coesione e alla corrispondenza interna tra le parti</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produrre brevi testi a partire dalle informazioni individuate</p> <p>Rielaborare un testo, cambiandone alcune coordinate (ad es. il punto di vista, la conclusione ecc)</p> <p>Trasformare un testo non continuo in un testo continuo coerente e</p>	<p>suggerite dagli studenti;</p> <p>concettualizzazioni generali da sintesi (guidata dall'insegnante) del materiale letto e analizzato;</p> <p>Testi descrittivi –narrativi dei rispettivi moduli di storia (comprese carte, mappe, tabelle)</p>	<p>l'osservazione del processo di apprendimento consentono di ritornare sui percorsi al fine di una corretta acquisizione dei contenuti e delle procedure date.</p> <p>LA VERIFICA SOMMATIVA</p> <p>Per tipologia le verifiche seguiranno i percorsi svolti in classe; saranno sempre a disposizione degli alunni tutti i materiali relativi al modulo, in modo da abituarli a un'esposizione (scritta o orale) documentata</p> <p>La valutazione terrà conto dei livelli di partenza e dei progressi nell'apprendimento della disciplina storica di ciascun alunno</p>	
--	--	--	--	--	--

			coeso Riassumere in modo autonomo un testo			
2	Differenti testi narrativi letterari	<p>Il racconto biografico</p> <p>Il racconto psicologico</p> <p>Il racconto poliziesco</p> <p>Il racconto storico</p> <p>Il racconto epico/mitologico</p>	<p>LETTURA</p> <p>Individuare le caratteristiche testuali riutilizzando le conoscenze e abilità acquisite (moduli 1 e 2)</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Rielaborare autonomamente i testi analizzati secondo griglie</p> <p>Rielaborare un testo, cambiandone alcune coordinate (ad es. il punto di vista, la conclusione ecc)</p> <p>Riassumere autonomamente i testi</p>	<p>Testi opportunamente scelti dall'antologia in adozione e/o da testi narrativi</p> <p>Film usati in funzione paradigmatica</p>		<p>***</p> <p>Cfr Nota¹</p>
3	Il testo poetico	Specificità del testo poetico: scrittura in versi, principali figure retoriche, cenni di metrica	<p>LETTURA</p> <p>Individuare le caratteristiche testuali secondo griglie di analisi del testo poetico, riutilizzando le conoscenze e abilità acquisite (moduli</p>	Testi opportunamente scelti dall'antologia in adozione		<p>***</p> <p>Cfr Nota¹</p>

		1 e 2) SCRITTURA Rielaborare autonomamente i testi analizzati			
4	Educazione linguistica	Analisi testuale Le tipologie testuali: informativa, espositiva, descrittiva, narrativa, argomentativa I principali connettivi delle diverse tipologie testuali Modi e verbi relativi alle diverse tipologie testuali			*** Cfr Nota ¹

Nota¹

Le attività previste sono tra loro strettamente intrecciate ma non consequenziali e quindi si alterneranno nel corso di tutto l'anno scolastico