

I.I.S.S. G. GALILEI  
 CLASSE 3G  
 PROGRAMMA PREVENTIVO ANNUALE A.S. 2019/2020  
 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
 PROF.SSA SISSI MATTIAZZO

UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPROFONDIMENTO	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAM. INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>Le origini della letteratura</b>	Cosa si intende per letteratura; il contesto storico-culturale del Duecento; mentalità e visione del mondo; la società comunale; la letteratura cortese; le prime testimonianze letterarie italiane; accenno alla Scuola Siciliana.	-Conoscere i tratti essenziali della cultura nel periodo storico; -Individuare le relazioni tra il contesto storico, le biografie e la produzione letteraria; -Conoscere i tratti essenziali della vita e delle opere degli autori;	-Lezione frontale; -Lettura guidata dei brani letterari; -Lettura e analisi dei testi in autonomia; -Confronto in classe; -Redazione di schemi e mappe concettuali; -approccio olistico	Settembre Ottobre	Propedeutico alle discipline letterarie.  Storia.	-Verifiche scritte - Interrogazioni -Lavoro autonomo su approfondimenti suggeriti dall'insegnante.
<b>Dante e gli Stilnovisti</b>	Lo Stilnovo; Cavalcanti precursore di Dante; Vita e opere di Dante: Rime, Vita Nuova, selezione di Canti della Divina Commedia. Accenno alla poesia comico-realistica. Attenzione alla tematica civile e alla visione della donna.	-Saper esprimere una valutazione critica attraverso l'analisi dei testi.		Ott. – Dic.	Storia.	
<b>Petrarca</b>	Vita e opere di Petrarca; Petrarca intellettuale moderno; I <i>Rerum Vulgarium Fragmenta</i> . Attenzione alla tematica civile e alla visione della donna.			Gen.-Feb.		

<b>Boccaccio e la prosa</b>	Vita e opere di Boccaccio; il Decameron: struttura, linguaggio, sintassi; i temi del Decameron: fortuna, ingegno, amore.			Feb.-Mar.		
<b>Il Rinascimento</b>	Signorie e Monarchie; Riforma e Controriforma; la riscoperta dell'uomo; le premesse dell'Umanesimo; accenni alla questione della lingua.			Aprile	Storia.	
<b>Il poema epico-cavalleresco. Ariosto e Tasso a confronto</b>	Vita e opere di Ariosto; <i>Orlando Furioso</i> : struttura, temi e tecnica narrativa. <i>La Gerusalemme liberata</i> : tempo, spazio, personaggi e struttura narrativa. Lettura di brani scelti.			Maggio		
<b>Educazione linguistica</b>	Analisi di un brano dal punto di vista stilistico, metrico e lessicale; parafrasi. Argomentare le proprie tesi a partire dalla lettura attenta delle fonti. Introduzione alle tipologie dell'esame di stato.	Incrementare il grado di padronanza delle competenze linguistiche; organizzare il proprio pensiero critico.	Esercitazioni in classe e a casa. Simulazioni d'esame di stato.	Tutto l'anno, attraverso i moduli.	Propedeutico a tutte le discipline.	