

PROGRAMMAZIONE DELL' ATTIVITA' DIDATTICA

ITALIANO

Anno Scolastico 2019-20 **CLASSE 2 MNR**

INSEGNANTE FRANCESCA VACCARO

COMPETENZE: (al termine del biennio)

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e sviluppare le modalità generali del pensiero
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

MODULI	CONOSCENZE	ABILITA'	METODOLOGIA /STRUMENTALI	VALUTAZIONE
1. Il testo descrittivo e narrativo (ripasso)	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura del testo descrittivo - Struttura del testo narrativo - Elementi di coesione testuale - Connettivi spazio temporali 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di un testo - Riconoscere la tipologia e gli scopi di un testo descrittivo - Individuare in un testo termini non noti - Riconoscere le caratteristiche linguistiche e strutturali di alcuni tipi di testo narrativo: le sequenze narrative, funzioni del tempo e dello spazio, fabula/intreccio, il punto di vista - Distinguere le informazioni principali dalle accessorie - Utilizzare ed elaborare le informazioni principali dalle accessorie - Utilizzare ed elaborare le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi (appunti, schemi, mappe) <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi testi a partire dalle informazioni individuate - Rielaborare un testo, cambiandone alcune coordinate (ad es. il punto di vista, la conclusione, ecc.) - Trasformare un testo non continuo in un testo continuo coerente e coeso - Riassumere in modo guidato un testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi opportunamente scelti dall'antologia in adozione e/o da testi narrativi, divulgativi da quotidiani, settimanali o riviste (cartacee o online) - Scoperta guidata attraverso l'analisi dei testi - Lettura e interpretazione dei testi - Confronto e discussione di ipotesi interpretative suggerite dagli studenti - Concettualizzazioni generali da sintesi (guidata dall'insegnante) del materiale letto e analizzato - Testi descrittivi e narrativi dei rispettivi moduli di storia (comprese carte, mappe, tabelle) 	<p>Per tutti i moduli Verifica formativa</p> <p>Tutte le fasi di lavoro verranno accompagnate da verifiche orali e scritte attente e analitiche che misurano le conoscenze e le abilità su cui la fase di lavoro è incentrata e che tramite l'osservazione del processo di apprendimento consentono di ritornare sui percorsi al fine di una corretta acquisizione dei contenuti e delle procedure date.</p> <p>Verifica sommativa</p> <p>Per tipologia, le verifiche seguiranno i percorsi svolti in classe: saranno sempre a disposizione degli alunni tutti i materiali relativi al modulo, in modo da abituarli a un'esposizione scritta e/o orale documentata</p> <p>La valutazione terrà conto, per ciascun alunno, sia dei livelli di partenza e dei progressi nell'apprendimento sia della partecipazione in classe.</p>

<p>2. Differenti testi narrativi letterari e non letterari collegati al mondo del <u>cinema e del fumetto</u>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il racconto realistico - Il racconto psicologico - il racconto storico 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche testuali riutilizzando le conoscenze e abilità acquisite - Comprendere il significato globale di un testo - Riconoscere la tipologia e gli scopi di un testo descrittivo - Individuare in un testo termini non noti - Riconoscere le caratteristiche linguistiche e strutturali di alcuni tipi di testo narrativo: le sequenze narrative, funzioni del tempo e dello spazio, fabula/intreccio, il punto di vista - Distinguere le informazioni principali dalle accessorie - Utilizzare ed elaborare le informazioni principali dalle accessorie - Utilizzare ed elaborare le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi (appunti, schemi, mappe) <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare autonomamente i testi secondo griglie - Rielaborare un testo, cambiandone alcune coordinate (ad es. il punto di vista, la conclusione, ecc.) - Riassumere in modo guidato un testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi opportunamente scelti dall'antologia in adozione e/o da testi narrativi - Film usati in funzione paradigmatica 	
<p>3. Il testo poetico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Specificità del testo poetico: scrittura in versi, principali figure retoriche, cenni di metrica 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche testuali secondo griglie di analisi del testo poetico, riutilizzando le conoscenze e abilità acquisite - Comprendere il significato globale di un testo poetico - Riconoscere gli scopi di un testo poetico - Utilizzare ed elaborare le principali tecniche di supporto alla comprensione (appunti, schemi, mappe) <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rielaborazione autonomamente i testi analizzati 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi opportunamente scelti dall'antologia in adozione 	

4. Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> - Le tipologie testuali: informativa, espositiva, descrittiva, narrativa, argomentativa - Analisi testuale - I principali connettivi delle diverse tipologie testuali -Morfologia e Sintassi 			

Le attività previste sono tra loro strettamente intrecciate, ma non consequenziali e quindi si alterneranno nel corso di tutto l'anno scolastico.

INSEGNANTE: FRANCESCA VACCARO

Obiettivi minimi

Lo studente deve almeno:

- saper operare analisi e sintesi;
- saper avviare un discorso argomentativo in forma semplice sia oralmente che nella produzione scritta;
- sapersi esprimere in modo sufficientemente pertinente e appropriato nella produzione sia orale che scritta;
- sapersi orientare nella comprensione e nell'analisi di un testo letterario sia narrativo che poetico.

PROGRAMMAZIONE DELL' ATTIVITA' DIDATTICA

STORIA

Anno Scolastico 2019-20 **CLASSE 2MNR**

INSEGNANTE FRANCESCA VACCARO

COMPETENZE: (al termine del biennio)

- comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.

MODULI	CONOSCENZE	ABILITA'	METODOLOGIE STRUMENTALI	VALUTAZIONE	TE MP I
1. ROMA : dalla monarchia alla repubblica (sintesi dell'anno precedente)	- L'espansione territoriale - Ordinamento politico della repubblica romana	- Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono - Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti - Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche, rappresentazioni spaziali, grafici temporali, tabelle sinottiche - Interpretare e utilizzare le fonti, orientarsi nelle <u>letture</u> storiografiche in modo selettivo per ricerche di informazioni inerenti al tema affrontato - saper trarre una " <u>narrazione</u> " da testi, carte, mappe e testi iconografici	Per tutti i moduli Mediazione didattica, attraverso una pluralità di strumenti (immagini; carte geostoriche; grafici temporali; tabelle, mappe, schemi; testi storiografici opportunamente selezionati e/o rielaborati; lettura selettiva del libro di testo in adozione) volta a far acquisire agli studenti autonomia nella ricostruzione dei processi storici e nella collocazione dei singoli percorsi in una rete via via più complessa di conoscenze storiche. Saranno privilegiati momenti di lavoro di gruppo (a coppie o in gruppi di 4/5) per permettere il confronto e l'apprendimento cooperativo, anche in considerazione dei diversi livelli di partenza dei singoli alunni	Verifica formativa Tutte le fasi di lavoro verranno accompagnate da verifiche attente e analitiche, che misurano le conoscenze e le abilità su cui la fase di lavoro è incentrata e che tramite l'osservazione del processo di apprendimento consentono di ritornare sui percorsi al fine di una corretta acquisizione dei contenuti e delle procedure date. Verifica sommativa Per tipologia le verifiche seguiranno i percorsi svolti in classe; saranno sempre a disposizione degli alunni tutti i materiali relativi al modulo, in modo da abituarli a un'esposizione (scritta o orale documentata). La valutazione terrà conto, per ciascun alunno, sia dei livelli di partenza e dei progressi nell'apprendimento sia della partecipazione in classe	1° tri me stre
2. Roma imperiale: dalla repubblica all'impero	- Composizione e trasformazioni della società romana - Estensione territoriale - Commerci e vie di comunicazione - Concetti di: provincia, limes Schiavo - Il Cristianesimo	- Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono - Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti - Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche, rappresentazioni spaziali, grafici temporali, tabelle sinottiche - Interpretare e utilizzare le fonti, orientarsi nelle <u>letture</u> storiografiche in modo			

		<p>selettivo per ricerche di informazioni inerenti al tema affrontato</p> <p>-saper trarre una “<u>narrazione</u>” da testi, carte, mappe e testi iconografici</p>			
<p>3. Cade l'impero d'Occidente: le "invasioni" e i regni romano – barbarici (secoli IV-VI)</p>	<p>- Il termine “barbaro”</p> <p>- Invasioni o migrazioni? Il dibattito storiografico</p> <p>- Intensità dei rapporti tra barbari e romani</p> <p>- Caratteristiche comuni dei regni romano-barbarici</p> <p>- Miti, leggende, immaginario, stereotipi sulle “popolazioni barbare”</p>	<p>- Discutere e confrontare criticamente diverse prospettive di analisi e interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici</p> <p>- Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono</p> <p>- Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti</p> <p>- Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche, rappresentazioni spaziali, grafici temporali, tabelle sinottiche</p> <p>- Interpretare e utilizzare le fonti, orientarsi nelle <u>letture</u> storiografiche in modo selettivo per ricerche di informazioni inerenti al tema affrontato</p> <p>-saper trarre una “<u>narrazione</u>” da testi, carte, mappe e testi iconografici</p> <p>- Usare una griglia di analisi per studiare una società</p>	<p>Modulo collegato a italiano, diritto economia.</p>		
<p>4.L'impero romano d'Oriente e il regno longobardo (secoli VI-IX)</p>	<p>- Impero d'oriente come impero multietnico; Bisanzio città mercato tra oriente e occidente;</p> <p>- Concetti di imperatore autocrate</p> <p>- L'Italia dei Longobardi</p> <p>Concetti di:</p> <p>fara</p> <p>arimanno</p> <p>faida</p> <p>prestito linguistico</p>	<p>- Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono</p> <p>- Riconoscere la contemporaneità tra eventi e processi accaduti in regioni diverse</p> <p>- Individuare le contemporaneità</p> <p>- Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono</p> <p>- Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti</p> <p>- Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche, rappresentazioni spaziali, grafici temporali, tabelle sinottiche</p> <p>- Applicare una <u>lettura selettiva</u> del manuale per ricerca di informazioni inerenti al tema affrontato</p> <p>-saper trarre una “<u>narrazione</u>” da testi, carte, mappe e testi iconografici</p> <p>- Usare una griglia di analisi per studiare una società</p>	<p>Modulo collegato italiano, diritto economia.</p>		
<p>5.L'impero arabo – islamico (secoli VII-X)</p>	<p>- La nascita dell'Islam in Arabia</p> <p>- L'espansione islamica dalla morte di Maometto alla fine del X secolo</p> <p>- La lettura storica: dell'impero arabo -islamico come “la più grande rivoluzione politica del mondo antico” (Brown)</p>	<p>- Riconoscere l'origine e le peculiarità delle forme culturali, sociali, giuridiche e politiche della tradizione arabo –islamica</p> <p>- Comprendere la coesistenza nella storia dell'umanità di permanenze di lunghissima durata e di rotture rivoluzionarie foriere di grandi processi di trasformazione</p> <p>- Discutere e confrontare criticamente diverse prospettive di analisi e</p>	<p>Modulo collegato italiano, diritto economia</p>		<p>2° pen ta me stre</p>

		<p>interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le contemporaneità tra eventi e processi accaduti in regioni diverse - Individuare le contemporaneità - Saper trarre una “narrazione” da testi non continui (carte, mappe, testi iconografici) - Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono - Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti - Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche, rappresentazioni spaziali, grafici temporali, tabelle sinottiche - Applicare una <u>lettura selettiva</u> del manuale per ricerca di informazioni inerenti al tema affrontato 			
<p>6. I Franchi e l'Europa carolingia (secoli VI – IX)</p>	<p>- Le peculiarità dell'impero carolingio come età di sperimentazione di alcune basi costitutive dell'Europa odierna</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'origine e le peculiarità delle forme culturali, sociali, giuridiche e politiche della tradizione occidentale, confrontandola con altre grandi tradizioni culturali a livello mondiale - Saper trarre una “narrazione” da testi non continui (carte, mappe, testi iconografici) - Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono - Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti - Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche, rappresentazioni spaziali, grafici temporali, tabelle sinottiche - Applicare una lettura selettiva del manuale per ricerca di informazioni inerenti al tema - Modulo collegato a italiano, diritto e economia affrontato - Costruire periodizzazioni sui principali processi storici relativi al periodo studiato - Usare una griglia di analisi per studiare una società 	<p>Modulo collegato italiano, diritto economia.</p>		
<p>7. STORIA LOCALE Le vie romane nel territorio tra le valli dell'Inn e dell'Adige</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Collocare la storia locale in una rete di relazioni con la storia generale - Conoscere le risorse principali del territorio (archivi, musei, i siti archeologici per la storia a scala locale) - Essere consapevoli che beni culturali del territorio sono parte del patrimonio culturale collettivo e strumenti per la ricostruzione del passato anche locale - Ricostruire temi e aspetti del passato locale attraverso ricerche storico - didattiche con l'uso di fonti e testi storici 	<p>Da inserire, di volta in volta, nei moduli che presentano dei collegamenti con il territorio locale.</p>		

Bolzano,

Alunno/a

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI (MIN./MAX.)
ADEGUATEZZA	ADERENZA ALLA CONSEGNA PERTINENZA ALL'ARGOMENTO PROPOSTO EFFICACIA COMPLESSIVA DEL TESTO, CON APPORTI PERSONALI	1- 1½ - 2 - 2½ -3
CARATTERISTICA DEL CONTENUTO	AMPIEZZA DELLA TRATTAZIONE PADRONANZA DELL'ARGOMENTO RIELABORAZIONE PERSONALE	1- 1½ - 2 - 2½ -3
	COMPRENSIONE ED INTERPRETAZIONE TESTUALE COMPRENSIONE DEL MATERIALE PROPOSTO COERENTE ESPOSIZIONE	0 - 1 - 1 ½ - 2
LESSICO E STILE	PROPRIETA' E RICCHEZZA LESSICALE USO DI UN CORRETTO REGISTRO LINGUISTICO	0 - ½ - 1
	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA USO CORRETTO DELLA PUNTEGGIATURA	0 - ½ - 1

TOTALE PUNTI/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI DI ITALIANO E STORIA

VOTI	SIGNIFICATO DEL VOTO	
10	RENDIMENTO ECCELLENTE	ESPOSIZIONE COMPLETA NEI CONCETTI ESPOSTI SENZA ERRORI
9	RENDIMENTO OTTIMO	TEMI TRATTATI IN MODO AMPIO E SENZA ERRORI
8	RENDIMENTO BUONO	CONOSCENZA APPROFONDATA ED ESPOSIZIONE SICURA, PRIVA DI ERRORI CONCETTUALI
7	RENDIMENTO DISCRETO	QUALCHE ERRORE MA SICUREZZA NELLE CONOSCENZE E NELLE APPLICAZIONI
6	RENDIMENTO SUFFICIENTE	ACQUISIZIONE DEGLI ELEMENTI ESSENZIALI, PUR CON QUALCHE ERRORE NELL'APPLICAZIONE.
5	RENDIMENTO NON GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	ACQUISIZIONE PARZIALE E FRAMMENTARIA DEL MINIMO INDISPENSABILE, CONSEGUENTE DIFFICOLTA' NELL'APPLICAZIONE DEI CONCETTI
4	RENDIMENTO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	MANCANZA DI ACQUISIZIONE DEGLI ELEMENTI ESSENZIALI CON GRAVI ERRORI NELL'ESPOSIZIONE
3	RENDIMENTO MOLTO SCARSO	ACQUISIZIONE RARE E FRAMMENTARIE, MANCANZA DI CONNESSIONI, GRAVI E NUMEROSI ERRORI
2/1	RISULTATI NULLI	ESPOSIZIONI APPENA ACCENNATA IN MODO CONFUSO E FRAMMENTARIO RISPOSTE NON DATE