

Piano preventivo di lavoro di ITALIANO classe 1° E a.s. 2019-2020 IISS G. Galilei prof.: PAOLA MARI

Unità	Contenuti	Competenze	Obiettivi didattici specifici	Tempi	Metodi	Modalità di verifica
Il testo narrativo	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di narratologia • Fabula e intreccio • Struttura del testo narrativo • I personaggi • Lo spazio e il tempo • Il narratore e il punto di vista 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • definire luogo e tempo della vicenda • individuare il rapporto tra fabula e intreccio • distinguere le sequenze descrittive, narrative, riflessive e dialogiche • Smontare il testo in sequenze e in macrosequenze • Riconoscere esordio, peripezie, Spannung 	settembre/ ottobre/ novembre/ dicembre	Lezione frontale e partecipata schemi e mappe concettuali esercizi in classe	Interrogazioni orali Testi scritti Esercizi in classe e a casa
La narrativa di genere: fantastica, di fantascienza	Testi di Poe, Brown, Asimov	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario • Leggere, comprendere, e interpretare testi di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è un testo e come si organizza • Conoscere le specificità e le caratteristiche del genere fantasy e fantascientifico • Utilizzare diversi metodi per riassumere 	Gennaio, febbraio,	Lezione frontale e partecipata schemi e mappe concettuali esercizi in classe	Interrogazioni orali Testi scritti Esercizi in classe e a casa Produzione scritta di testi di diversa tipologia

Unità	Contenuti	Competenze	Obiettivi didattici specifici	Tempi	Metodi	Modalità di verifica
I diversi tipi di testo	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo descrittivo • Il testo informativo/espositivo • Il testo argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze relative alla competenza testuale con riferimento anche alle strutture essenziali dei testi descrittivi, argomentativi, espositivi • Conoscenze relative alla produzione di un testo (uso dei connettivi, interpunzione, uso del lessico) 	Marzo, aprile, maggio	<p>Lezione frontale e partecipata</p> <p>schemi e mappe concettuali</p> <p>esercizi in classe</p>	<p>Interrogazioni orali Testi scritti</p> <p>Esercizi in classe e a casa</p> <p>Produzione scritta di testi di diversa tipologia</p> <p>Produzioni orali</p>
Riflessione linguistica: la frase semplice	<ul style="list-style-type: none"> • Il soggetto e il predicato • L'attributo e l'apposizione • Le espansioni • Gli alberi sintagmatici 	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa	Modulo trasversale	<p>Esercizi in classe e a casa</p> <p>Lezioni partecipate</p>	<p>Interrogazioni orali Test scritti</p> <p>Esercizi in classe e a casa</p>

