



PIANO PREVENTIVO ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2014/2015

DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
LONOCE MARIA POMPEA	LETTERE	2 L	LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE	7

FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

Italiano:

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo
- Promuovere la sensibilità verso le arti e lo sviluppo delle capacità creative
- Promuovere una sensibilità interculturale

Educazione linguistica:

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)
- Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana
- Conoscenza dei linguaggi settoriali
- Operare confronti con altre strutture linguistiche

Storia e Geografia:

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà in dimensione sincronica e diacronica
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace
- Conoscere le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica in relazione alle aree geografiche e culturali
- Saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici
- Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali
- Promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente
- Conoscere gli aspetti più significativi della storia locale
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche.

SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe seconda, l'alunno dovrà essere in grado di:

Italiano:

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali

Storia e Geografia:

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare)
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i nessi causali e temporali
- Comprendere le diversità dei tempi storici, operando confronti fra diverse epoche e aree geografiche/culturali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti.
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI		NELLA CLASSE		INDIRIZZO		ORE SETTIM.	
LONOCE MARIA POMPEA		ITALIANO		II L		BIENNIO LST		4	
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI		COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE		CONTENUTI	
1) Il testo poetico	<ul style="list-style-type: none"> - I caratteri generali del testo poetico; gli elementi costitutivi: verso, strofe, rima, ritmo, figure metriche (sinalefe, dialefe, dieresi e sineresi). - Il linguaggio figurato; figure retoriche: foniche, di ordine e di significato - La poesia lirica: le origini e l'evoluzione - Metri e forme della tradizione italiana: il sonetto, la canzone, l'ode, il madrigale, la ballata - Il verso libero - La poesia contemporanea - Analisi di componimenti delle tradizione italiana 		<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere il piacere della lettura di testi poetici - Attivare abilità ricettive ed espressive: leggere in modo espressivo un testo poetico - Saperne cogliere la peculiarità ed il significato - Dimostrare padronanza nelle tecniche di analisi testuale - Attivare abilità produttive: eseguire la parafrasi di un testo poetico ed elaborare brevi componimenti su metri e forme 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Analisi guidata - Ascolto di canzoni - Laboratorio di poesia 	Settembre - giugno 1 ore alla settimana;	Storia		<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di analisi metrica e - Test strutturati sui caratteri generali - Esercitazioni scritte sulla parafrasi - Esercizi di riscrittura creativa - Compiti in classe propedeutici Tip. A 	

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
LONOCE MARIA POMPEA		ITALIANO	II L	BIENNIO LST		4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
2) Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> - La relazione - Il testo informativo/espositivo e il testo espositivo/argomentativo -Approfondimenti su temi di attualità - Il tema - Il testo interpretativo: <ul style="list-style-type: none"> a) La recensione b) La parafrasi c) Il commento - L'articolo di giornale <ul style="list-style-type: none"> a) la struttura del quotidiano (la prima pagina: il menabò); b) l'articolo di cronaca e di commento 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il fine di una ricerca e delimitare il campo d'indagine - Trascrivere i risultati di un'indagine, di un'analisi scientifica o tecnica corredata da commenti e valutazioni, con chiarezza, precisione, proprietà linguistica. - Saper riferire su esperienze personali o collettive di vario interesse. - Saper utilizzare le strutture testuali e morfo- sintattiche, e il linguaggio referenziale informale della tipologia testuale specifica. - Consolidare le capacità acquisite, relative agli scopi della lettura, all'analisi e l'interpretazione di diversi tipi di testo, individuando strutture e convenzioni proprie(lettura analitica) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali 	1 ora alla settimana na novembre- giugno	Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di riscrittura creativa - Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica - Compiti in classe: - relazioni espositive e argomentative; Tip. B: l'articolo di cronaca

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZ E SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>3) Riflessione sulla lingua</p> <p>4) Educazione letteraria: "il romanzo" e "la novella"</p>	<p>- Sintassi della proposizione semplice (revisione e consolidamento delle conoscenze): completamento sui complementi</p> <p>- La proposizione complessa. Analisi del periodo: coordinazione, paratassi e ipotassi; proposizioni principali e subordinate, implicite ed esplicite.</p> <p>Lettura e analisi testuale di un romanzo</p> <p>- Scheda di analisi narratologica</p> <p>- Il romanzo; origini ed evoluzione. Il romanzo storico: "I promessi sposi" di A. Manzoni (lettura in classe)</p> <p>La novella realista: Verga e Pirandello</p>	<p>- Promuovere la riflessione sulla lingua e il confronto tra gli elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingue studiate</p> <p>- Promuovere il piacere della lettura</p> <p>- Sviluppare le capacità acquisite di analizzare la struttura narrativa di testi diversi, di definire il sistema dei personaggi, di distinguere tra ruolo dell'autore/ruolo del narratore e punto di vista</p> <p>- Consolidare le competenze nella rielaborazione e</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Esercitazioni guidate ed individuali</p> <p>- Lettura ad alta voce in classe</p> <p>- Lettura individuale domestica</p> <p>- Tabulazione dati emersi</p> <p>- Lezione frontale</p> <p>- Analisi guidata di testi e riscrittura creativa</p>	<p>1 ora alla settimana nel corso dell'anno</p> <p>Lettura in / classe nel corso dell'anno</p> <p>1 ora alla settimana</p> <p>Settembre Gennaio</p>		<p>classe</p> <p>- Test di verifica di analisi logica e del periodo</p> <p>- Verifiche alla lavagna</p> <p>- Colloqui orali</p> <p>- Test strutturati sui caratteri generali del romanzo</p> <p>- Compiti in classe</p>

<p>5)Epica medievale</p>	<p>Lettura ed analisi di alcuni passi scelti delle opere: “La chanson de Roland” “Il cantare dei Nibelunghi” “Tristano e Isotta”</p>	<p>nella produzione di testi di tipo narrativo - Sviluppare la capacità di analizzare un romanzo in relazione al periodo storico</p> <p>-conoscenza del genere letterario -conoscenza dei valori e della società del Medioevo -passaggio dal latino al volgare -conoscenza dell’opera</p>	<p>- Lezione frontale - Analisi guidata di testi</p>	<p>tutto l'anno</p>	<p>Storia,Arte</p>	<p>- Colloqui orali - Test strutturati sui caratteri generali del romanzo - Compiti in classe</p>
---------------------------------	---	---	---	---------------------	--------------------	---

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
LONOCE MARIA POMPEA	STORIA-GEOGRAFIA	II L	LICEO SCIENZE APPLICATE	3

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
1) Modulo di collegamento	<ul style="list-style-type: none"> - L'età di Cesare; la fine della Repubblica e il principato di Augusto - La formazione dell'Impero romano e la Pax romana - L'impero nel I e nel II sec.: società, economia e religione 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper delimitare il campo d'indagine - Svolgere una lettura analitica del testo, corredata da sottolineatura di frasi topiche e parole chiave - Distillare concetti chiave e fissare gli appunti 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Produzione schemi e tabelle - Lavori di ricerca 	Settembre novembre	Arte, geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale - Test scritto - Verifiche orali/scritte
2) La crisi dell'Impero e l'Età tardo antica	<ul style="list-style-type: none"> - I motivi della crisi: l'anarchia militare, il calo demografico, la politica, la società, la religione - La villa agricola, la nuova entità economica - La riorganizzazione dell'Impero: Diocleziano e la tetrarchia - Costantino e la diffusione del Cristianesimo - La disgregazione dell'Impero d'Occidente e la formazione dei regni romano-barbarici - La legislazione presso i popoli romano-barbarici 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e saper descrivere un processo di trasformazione - Saper leggere il testo in modo analitico - Sviluppare una terminologia specifica appropriata - Riflettere sul tema dell'intolleranza religiosa e operare collegamenti nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle - Lettura delle fonti 	Novembre -dicembre	Religione, geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su ricerche individuali - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti - Verifiche orali

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
3) L'Alto Medioevo e le radici culturali dell'Europa	<ul style="list-style-type: none"> - I Longobardi - I Franchi e il ruolo della Chiesa - L'Oriente tra Islam e Bisanzio - L'economia curtense - Il monachesimo - L'Islam - Il Feudalesimo - Il Sacro Romano Impero Germanico e Carlo Magno 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper prendere appunti - Saper trarre informazioni relative agli eventi storici anche da fonti multimediali - Saper operare collegamenti tra gli eventi, utilizzando connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schede 	Gennaio-marzo	Religione, geografia, Arte	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle Prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti
4) Il Basso Medioevo e la rinascita dell'Europa (cenni)	<ul style="list-style-type: none"> - La rinascita dopo il 1000. - L'aumento demografico, la rivoluzione commerciale e la civiltà urbana -Il comune 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le forme di organizzazione politica - Individuare le correlazioni tra ambiente geografico e civiltà - Leggere autonomamente carte fisiche e politiche e classificare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura guidata di testi e schede 	Aprile-maggio	Geografia, italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche d'approfondimento - Correzione mappe concettuali prodotte dagli alunni
5) Conoscenza del territorio/Geografia	<ul style="list-style-type: none"> -L'epoca medievale:ambiente e società dell' Alto Adige -storia della città di Bolzano -visita al centro storico 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le correlazioni tra ambiente geografico e civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> -Analisi di documenti e immagini -Lezione frontale e partecipata 	Primavera	Italiano, arte, geografia	Elaborazioni scritte