

**CLASSE III F**  
**Programma svolto di Italiano**  
**anno scolastico 2018-2019**

**I. L'età comunale.**

Dal latino parlato alle lingue romanze.

La cultura comunale; le università; i nuovi intellettuali.

La *chanson de geste* e il romanzo cortese: caratteristiche.

*La morte di Orlando*

I movimenti religiosi; gli ordini mendicanti; la letteratura religiosa; la *lauda*.

Francesco d'Assisi: cenni biografici.

*Laudes creaturarum (Cantico di frate sole)*.

Jacopone da Todi: cenni biografici

Donna de Paradiso.

**II. La poesia lirica.**

La lirica provenzale; la scuola siciliana.

I rimatori siculo-toscani; Guittone D'Arezzo; il sonetto.

**III. Lo stil novo:**

Caratteri generali.

Guido Guinizzelli: cenni biografici e poetica; la canzone.

Io vogl' del ver la mia donna laudare.

G. Cavalcanti: cenni biografici e poetica.

Perch' i' no spero di tornar giammai.

**IV. Dante Alighieri:**

La vita; il pensiero; la poetica; le opere.

La *Vita Nuova*: caratteri generali.

Visione della rappresentazione teatrale *Tempo di Chet*, di L. Muscato e L. Perini, regia di Leo Muscato.

Lettura integrale autonoma del *Novellino*.

La *Divina Commedia*: Caratteri generali.

Lettura e analisi del testo del *Canto I* e del *Canto V* dell'*Inferno*.

## **V. Francesco Petrarca.**

La vita; il pensiero; la poetica; le opere.

Il *Canzoniere*: caratteri generali.

Lettura e analisi del testo del sonetto *Solo et Pensoso i più deserti campi*: *Canzoniere*, XXXV.

## **VI. Giovanni Boccaccio.**

La vita; il pensiero; la poetica; le opere.

Il *Decameron*: caratteri generali.

Lettura ed analisi del testo di *Ser Ciappelletto*: *Decameron*, giornata I, novella 1.

*Bolzano*, 02/06/19

L'insegnante *Viviana Radunanza*