

PROGRAMMA DI STORIA PROF.SSA ANTONELLA STOPPARI CLASSE 2H
I. T. T. ind. ELETTRONICO/ ELETTROTECNICO "GALILEO GALILEI" BOLZANO

Anno Scolastico 2018-2019

I Modulo

Integrazione programma di storia romana, anno scolastico 2017-'18: periodizzazione delle diverse fasi degli ordinamenti politici (Monarchia, Repubblica, Impero), tra storia e leggenda.

Le istituzioni politiche della Roma arcaica (Re, Senato, Comizi curiati) e le classi sociali: patrizi, plebei, clienti, schiavi e liberti.

La Legge delle XII tavole e provvedimenti di età repubblicana. L'ordinamento politico a Roma prima e dopo la riforma serviana. Il conflitto tra patrizi e plebei e l'istituzione del Tribunato della plebe.

II Modulo

Dalla Repubblica all'Impero: Roma alla conquista del Mediterraneo. Le guerre puniche e la distruzione di Cartagine; i Gracchi e la Riforma agraria; l'età di Silla; Mario, Silla le guerre civili; le guerre sociali.

L'età di Cesare; la fine della Repubblica e il potere nelle mani di Gaio Ottaviano (Battaglia di Azio). Visione del documentario storico, da "Ulisse", a cura di Alberto Angela: "Cleopatra, la regina che sedusse Roma". Visione e analisi del dipinto "La morte di Cleopatra" di Jean André Rixens 1874.

- Il principato di Augusto. L'accentramento del potere e l'ottenimento del consenso diffuso. Le riforme di Augusto e l'ideologia augustea.

- Le dinastie imperiali: caratteri generali. Approfondimento individuale su un imperatore a scelta. - La formazione dell'Impero romano e la Pax romana.

L'Impero multinazionale nell'Età aurea. La cultura e l'integrazione: le diverse relazioni con le Province orientali e con quelle occidentali. Il rapporto tra città e campagna; una società con profonde disuguaglianze. Il mondo bilingue, dominato dalla cultura ellenistica. L'educazione e il modello dell'oratore. La parabola dello stoicismo. Il diritto e la giurisprudenza. Ulpiano e il riordino del diritto romano.

- Le origini del Cristianesimo, le persecuzioni e la diffusione della nuova fede.

- Aureliano e la ripresa militare.

III Modulo

La crisi dell'Impero e l'Età tardo-antica

- La crisi del III secolo: economica, demografica, monetaria; la pressione fiscale, l'arruolamento forzato, l'inflazione. Uno dei motivi della crisi: l'anarchia militare.

- La riorganizzazione dell'Impero: Diocleziano e la tetrarchia. Lettura di un'opera d'arte: il gruppo porfirico dei Tetrarchi, Tesoro di San Marco.

- Il regno di Costantino e la riunificazione dell'Impero. La barbarizzazione dell'esercito e il Comitatus. Costantino contro Massenzio. Il sogno di Costantino e la battaglia di ponte Milvio, dagli affreschi della Leggenda della Vera Croce (dalla *Leggenda Aurea* di Jacopo da Varagine, 1228-1298), di Pier della Francesca (1452-1466), Chiesa di San Francesco, Arezzo: approfondimento su supporto cartaceo e multimediale.

Costantino e la diffusione del Cristianesimo. L'appoggio della Chiesa all'autorità dell'Impero: l'eresia ariana e il Concilio di Nicea (il cesaropapismo).

- Giuliano l'Apostata e il ripristino dei culti pagani.

- Teodosio e l'ultima riunificazione dell'Impero. Il Cristianesimo religione di Stato, tra teocrazia e cesaropapismo.

Gli accordi con i Visigoti (*foedera*) e la formazione dei regni romano-barbarici. il clima culturale e ideologico nell'ambito della grande civiltà ellenistica del IV-V secolo.

Teodosio e gli effetti dell'Editto di Tessalonica in Oriente. La persecuzione dei culti pagani nell'ambiente ricco di fermenti culturali del Serapeo e dell'ultima fase di sopravvivenza della Biblioteca di Alessandria e del *Museion*.

- Visione del film "Agorà" di A. Amenabar, sulla storia di Ipazia, martire emblematica, simbolo della cultura neoplatonica e pagana, dell'amore per la verità, per la ragione, per la scienza. Lettura e commento di articoli di recensione: "Ipazia. Vita e sogni di una scienziata

del IV secolo d.C.”, di Antonio Colavito e Adriano Petta; prefazione di Margherita Hack, in relazione alla visione del film “Agorà”, di A. Amenabar.

- Stilicone: un generale vandalo alla guida dell'Impero romano d'Occidente.
- I Germani secondo Cesare, "De bello gallico", e secondo Tacito, "Germania"; la società dei Germani: arimanni, aldi, servi; gli adalingi. L'organizzazione del potere e della giustizia: Comitatus, faida, guidrigildo e ordalia. La religione presso i Germani: dall'animismo all'arianesimo. Ulfila e le conversioni di massa.
- I Visigoti di Alarico e il sacco di Roma del 410. - Galla Placidia alla guida dell'Impero d'Occidente. Ravenna e il Mausoleo di Galla Placidia. Le grandi invasioni di coalizioni di tribù barbariche. Attila e gli Unni. I Vandali di Genserico e il sacco di Roma del 455.
- La caduta dell'Impero Romano d'Occidente ad opera di Odoacre, re degli Eruli. La solidità economica dell'Oriente. L'organizzazione militare.
- Approfondimento sull'arte barbarica: l'oreficeria.

Affermazione dei Regni Romano-barbarici in Italia.

- Gli Ostrogoti di Teodorico e il programma di convivenza tra popoli. Ravenna capitale del primo Regno romano-barbarico in Italia. Il Mausoleo di Teodorico a Ravenna. La Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, esempi di arte bizantina: le decorazioni musive: le teorie di Sante e Martiri della navata; la Basilica di San Vitale e le lastre musive dell'abside: “Giustiniano e la sua corte” e “Teodora e il suo seguito”.

IV Modulo

L'Atto Medioevo e le radici culturali dell'Europa

- Romani e Germani: fattori di avvicinamento e fusione delle due culture.
- I Franchi: le origini. Il primo insediamento e la colonizzazione della Gallia. La conversione di Clodoveo. L'ascesa dell'aristocrazia fondiaria e la dinastia merovingia. Pipino di Heristal e l'unificazione dei regni di Neustria e Austrasia e le origini dei Pipinidi. I Maggiordomi e la legittimazione del regno franco riconosciuto dalla Chiesa. Carlo Martello e la sconfitta degli arabi a Poitiers. La cavalleria corazzata franca e l'uso della staffa nei successi militari.
- Approfondimento: esempi di arte romana e barbarica (longobarda o pre-carolingia) anche nel territorio locale (San Procolo a Naturno, BZ e San Benedetto a Malles, BZ).
- I Longobardi: etimologia della denominazione e provenienza. La potenza franca e l'alleanza dei Pipinidi con la Chiesa. Il ruolo fondamentale della Chiesa nella sottomissione dei Longobardi.

Bolzano, 12 giugno 2019

L'INSEGNANTE: prof.ssa Antonella Stoppari

