

SERALE G. GALILEI BOLZANO		PROGRAMMA FINALE DI ITALIANO CLASSE 3-4S ANNO SCOLASTICO 2018-2019 DOCENTE: prof.ssa MESSINA FRANCESCA				
		Competenze al termine del secondo biennio: -padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta, affrontando anche gli usi complessi e formali che caratterizzano i livelli avanzati del sapere nei diversi campi di studio, compresi quelli settoriali; -sviluppare il linguaggio come strumento di comunicazione; -produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; -utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Educazione linguistica: Correttezza formale, Padronanza lessicale, Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali (testo espositivo, testo informativo, testo interpretativo, testo argomentativo), Coerenza logica, Apporti personali (originalità e capacità critica).				
Modulo	Contenuti	Tempi-Mezzi	Competenze Abilità	Metodologia didattica	Verifiche Valutazione	Collegamenti Interdisciplinari
Competenze grammaticali	Lessico: esercizi sulla lingua in uso Tipologie testuali: Il testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo.	Trasversale	Scrivere correttamente Esprimere concetti in maniera chiara e coerente Conoscere e applicare le principali strutture grammaticali	Lezione frontale Attività laboratoriali Cooperative Learning Esercitazioni scritte in classe o a casa	Produzioni scritte Interrogazioni orali Verifiche strutturate Valido per tutti i moduli	
Letture e comprensione	Comprensione del testo continuo e non continuo. Coerenza e coesione del testo. Le mappe concettuali.	10 ore Libro di testo Fotocopie	Riconoscere e classificare le informazioni. Comprendere i messaggi. Produrre un testo di varia tipologia. Esprimere pensieri coerenti.	Lezione frontale Esercitazioni guidate orali e scritte Corretta organizzazione di quaderni e appunti		Propedeutico a tutte le discipline
Comunicazione	Gli elementi e le funzioni della comunicazione. Comunicazione verbale e non verbale. I registri linguistici.	10 ore Libro di testo Fotocopie	Riconoscere, interpretare e produrre correttamente i messaggi. Riconoscere e comprendere le funzioni dei testi letterari e non.	Lezione frontale Laboratori Letture e produzioni guidate e commentate Analisi di vari tipi di messaggio Confronto fra testi letterari		Storia

Analisi del testo letterario	Romanzo realista; romanzo storico. La rappresentazione degli ambienti e personaggi.	10 ore Libro di testo	Riconoscere le diverse tipologie testuali e i generi letterari Comprendere e analizzare con metodo i testi narrativi. Saper riferire i contenuti appresi. Individuare tematiche e Operare sintesi	Lecture guidate e commentate Analisi dei testi Discussione in classe Rielaborazione personale dei contenuti a casa e in classe		
Educazione linguistica	Tipologie testuali La tipologia A: - come leggere un testo letterario - analisi tecnico-formale delle componenti linguistiche, stilistiche, strutturali e semantiche di un testo di narrativa e di un testo poetico - Il testo interpretativo -La parafrasi - Il commento Il testo informativo Il testo argomentativo e la relazione argomentativa	15 ore Libro di testo Articoli di giornale Esempi di statistiche, tabelle, grafici	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Ascoltare adottando opportune strategie di attenzione e comprensione	Lecture guidate e commentate in classe Osservazione delle caratteristiche delle varie tipologie testuali Discussione e confronto in classe	Valutazione delle capacità espositive in forma orale Valutazione delle capacità di comprensione attraverso produzioni scritte	
La società feudale e nascita delle letterature europee	Società feudale e Medioevo latino Letterature romanze e amore cortese Il poema medioevale La lirica cortese Il romanzo cortese	10 ore	Acquisire un metodo di studio efficace e saper organizzare il proprio tempo.	Lezione frontale e interattiva Lecture guidate e commentate Analisi dei testi e parafrasi guidate	Produzioni scritte Interrogazioni Test Valido per tutti i moduli	
Autunno del Medioevo e	Cortesia e gentilezza, dai provenzali allo Stil	5 ore	Saper argomentare con forza e	Utilizzo di schemi, griglie e mappe		

rinnovamento preumanistico	Novo. Dante, la divina Commedia, 1° canto dell'Inferno		fondatezza.	concettuali		
La prosa L'origine della novella L'età di Petrarca e Boccaccio	Il Trecento -Boccaccio tra mercatura e vita cortese, Il Decameron -Petrarca, un intellettuale senza patria, Il Canzoniere	15 ore	Saper contestualizzare un'opera, corrente o movimento letterario in relazione al periodo storico studiato. Sensibilizzarsi al riconoscimento delle tematiche fondamentali presenti nelle opere lette ed al loro inquadramento all'interno della poetica dell'autore.	Valido per tutti i moduli		

<p>L'età delle corti: la prima fase della civiltà umanistico - rinascimentale</p> <p>Galileo Galilei: l'autore nel suo tempo, la vita e le opere.</p> <p>Il Barocco in Europa e in Italia Il Settecento e l'Illuminismo in Europa e in Italia:</p> <p>Carlo Goldoni e il rinnovamento del teatro: lettura di brani scelti; Ugo Foscolo: l'autore nel suo tempo, la vita e le opere, lettura e analisi di alcuni sonetti; Il Romanticismo in Europa e in Italia: la rivoluzione industriale in Europa.</p>	<p>-Machiavelli, un maestro del sospetto: Il Principe -Guicciardini e l'arte della discrezione -Ariosto: poeta e cortigiano: L'Orlando furioso</p> <p>Lettura di un brano scelto</p> <p>Lettura e commento di alcuni brani tratti da "Il trattato sulla tolleranza" di Voltaire; il "Discorso sull'origine e i fondamenti dell'ineguaglianza tra gli uomini" di Rousseau.</p>	<p>25 ore</p>	<p>Sensibilizzarsi al riconoscimento delle tematiche fondamentali presenti nelle opere lette ed al loro inquadramento all'interno della poetica dell'autore.</p> <p>Potenziare le abilità analitiche e descrittive, interpretative e critiche.</p> <p>Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità e potenzialità.</p> <p>Saper cogliere a proprio favore l'universalità del messaggio artistico-Letterario.</p>			
---	---	---------------	--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI DELLA CLASSE 3-4S Italiano

- Leggere e comprendere testi letterari e non letterari
- Saper ascoltare, comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni
- Esprimere i concetti in maniera chiara
- Confrontare testi narrativi diversi, cogliendone le caratteristiche essenziali
- Scrivere correttamente
- Saper trasformare testi: riassunto/commento/relazioni
- Saper riconoscere gli elementi essenziali di morfologia: articolo-nome-verbo-aggettivo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLO SCRITTO di Italiano

Indicatori	Descrittori	Punti (min/max)
Adeguatezza	Aderenza alla consegna Pertinenza all'argomento proposto Efficacia complessiva del testo, con apporti personali	1 - 1½ - 2 - 2 ½ - 3
Caratteristiche del contenuto	Ampiezza della trattazione Padronanza dell'argomento Rielaborazione personale	1 - 1½ - 2 - 2 ½ - 3
	Comprensione ed interpretazione testuale Comprensione del materiale proposto Coerente esposizione	0 - 1 - 1½ - 2
Lessico e stile	Proprietà e ricchezza lessicale Uso di un corretto registro linguistico	0 - ½ - 1
	Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Uso corretto della punteggiatura	0 - ½ - 1
		Totale punti/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ORALE di Italiano

VOTI		SIGNIFICATO DEL VOTO
10	Rendimento eccellente 10	- Esposizione completa e profondità nei concetti esposti senza errori
9	Rendimento ottimo	-Temi trattati in modo ampio e senza errori
8	Rendimento buono	-Conoscenza approfondita ed esposizione sicura, priva di errori concettuali
7	Rendimento discreto	-sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, pur con qualche errore nell'esposizione
6	Rendimento sufficiente	-Acquisizione degli elementi essenziali, pur con qualche errore nell'applicazione
5	Rendimento non gravemente insufficiente	-Acquisizione parziale e frammentaria del minimo indispensabile, con difficoltà nell'applicazione dello

		stesso
4	Rendimento gravemente insufficiente	-Mancanza di acquisizione degli elementi essenziali con gravi errori nell'esposizione
3	Rendimento molto scarso	-Acquisizioni rare e frammentarie, mancanza di connessioni, gravi e numerosi errori
2	Risultati nulli	-Esposizione appena accennata in modo confuso e frammentario
1	Risultati nulli	-Risposte non date