

PROGRAMMA SVOLTO – 5 E - ANNO SCOLASTICO 2018/19

DELLA PROF.SSA.		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
Boretti Chiara		INGLESE	5 E	Istituto Tecnico per il settore Tecnologico		2
MODULI E UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE METODOLOGICHE SPAZI MEZZI	TEM PI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>GRAMMAR AND VOCABULARY:</p> <p><i>Performer FCE Tutor</i> Units: 10, 9</p> <p>CULTURE:</p> <p><i>Culture Matters in the English-speaking world</i></p> <p>Project: theatre in English: The Pygmalion -plot, G.B.Shaw</p> <p>LITERATURE:</p>	<p><u>Grammar and Vocabulary:</u></p> <p>Revision of tenses: present simple and continuous, past simple, present and past perfect, past continuous, gerunds and infinitives Readings: Relationships, text <i>Will you be my Valentine?</i> p. 119</p> <p><i>The United States of America:</i> p. 50-55 A land of contrasts, The regions, Washington DC, New York, Chicago, The Death Valley <i>History:</i> p. 68-73, We the people of the United States, From the origins to independence, the Move West, Civil War and reconstruction, from Progress to WWII, the Cold War era, from Vietnam war to present times</p> <p><i>An Ellis Island Christmas</i>, reading of the book, <i>We were going on an adventure. To a new world</i>, by Maxinnee Rhea Leighton</p> <p>Big issues 1: Democracy and freedom, p.117-121: Rosa Parks, Civil Rights dreaming, <i>I have a dream</i>, M.L. King,</p> <p><i>Animal Farm</i>, George Orwell, text <i>No animal in England is free</i> p.120-121</p>	<p>Conoscere le fondamentali strutture grammaticali, fonetiche e lessicali e saperle impiegare correttamente in contesti comunicativi di vita quotidiana, al fine di perseguire la competenza linguistica B2 del CEFR e in preparazione alle certificazioni FCE</p> <p>Comprendere e saper analizzare un testo</p> <p>Apprendimento di un testo specifico</p> <p>Esporre correttamente gli argomenti principali utilizzando il linguaggio specifico</p>	<p>Le metodologie utilizzate sono principalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale, - lavori a coppia e di gruppo, mappe concettuali; - esercitazioni scritte e orali; - correzione errori e esemplificazione; - lettura e analisi testuale con eventuale traduzione - discussioni sulle problematiche. <p>Gli spazi utilizzati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aula <p>I mezzi utilizzati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i libri di testo: - <i>Performer FCE Tutor (Student's Book + Workbook)</i> - <i>Culture Matters in the English-speaking world</i> - Fotocopie - Personal computer - Proiettore - Cd player 	<p>Sett. Ott. Nov.</p> <p>Dic. Gen.- Feb.</p> <p>Mar. Apr. Mag.</p> <p>Set.- Dic.</p> <p>Gen.- Mag- Giug.</p>	<p>I principali collegamenti interdisciplinari riguardano le materie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Italiano; - Tedesco; - Storia - Scienze - Informatica 	<p>- Verifiche scritte;</p> <p>- Prove orali;</p>

PROGRAMMA SVOLTO – 5 E - ANNO SCOLASTICO 2018/19

DELLA PROF.SSA.		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
Boretti Chiara		INGLESE	5 E	Istituto Tecnico per il settore Tecnologico		2
MODULI E UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE METODOLOGICHE SPAZI MEZZI	TEM PI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>LITERATURE:</p> <p>ENGLISH FOR SPECIFIC LANGUAGE: COMPUTER SCIENCE AND TELE-COMMUNICATION</p>	<p>Enjoying Literature: Oscar Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i>, text <i>A beautiful painting</i>, p.154-155, <i>The Aesthetism</i></p> <p>G.B. Shaw's life and works (copy), <i>The Pygmalion</i>, plot of the play (copy)</p> <p>Francis Scott Fitzgerald, life and works, <i>The Jazz Age</i>, <i>The great Gatsby</i>, (copy) and film <i>The Roaring Twenties</i> (copy)</p> <p>Works in English: texts or power point documents about a Computer Science subject / stage done in the 4th or 5th year</p> <p>Project of the 5E: writing a <i>Web-site</i> in English, Italian and German</p>	<p>Conoscere le fondamentali strutture grammaticali, fonetiche e lessicali e saperle impiegare correttamente in contesti comunicativi di vita quotidiana, al fine di perseguire la competenza linguistica B2 del CEFR e in preparazione alle certificazioni FCE</p> <p>Comprendere e saper analizzare un testo</p> <p>Apprendimento di un testo specifico</p> <p>Esporre correttamente gli argomenti principali utilizzando il linguaggio specifico</p>	<p>Le metodologie utilizzate sono principalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale, - lavori a coppia e di gruppo, mappe concettuali; - esercitazioni scritte e orali; - correzione errori e esemplificazione; - lettura e analisi testuale con eventuale traduzione - discussioni sulle problematiche. <p>Gli spazi utilizzati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aula <p>I mezzi utilizzati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i libri di testo: - <i>Performer FCE Tutor (Student's Book + Workbook)</i> - <i>Culture Matters in the English-speaking world</i> - Fotocopie - Personal computer - Proiettore - Cd player 	<p>Sett. Ott. Nov.</p> <p>Dic. Gen.- Feb.</p> <p>Mar. Apr. Mag.</p> <p>Set.- Dic.</p> <p>Gen.- Mag- Giug.</p>	<p>I principali collegamenti interdisciplinari riguardano le materie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Italiano; - Tedesco; - Storia - Scienze - Informatica 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte; - Prove orali; <p>Bolzano, 9/5/19</p> <p>L'insegnante Chiara Boretti</p> <p>I rappresentanti di classe:</p>