

Anno scolastico 2018/2019

Programma di Lingua e letteratura italiana

Prof.ssa Rosi Perrucci

Parte prima

L'età della Controriforma : Manierismo e Barocco

- la cultura repressiva della Controriforma
- la rivoluzione scientifica
- dal Manierismo al Barocco
- l'intellettuale, il pubblico, i generi

Miguel de Cervantes

- Don Chisciotte della Mancia: il primo romanzo moderno
- lettura e analisi dei testi "La follia di un hidalgo" e "L'avventura dei mulini a vento"
- ascolto della canzone "Don Chisciotte" di Francesco Guccini

La nuova scienza

- la scienza moderna
- la nuova astronomia: Galileo Galilei
- lettura e analisi dei testi "Scienza e religione" (da Lettera a Cristina di Lorena) e "Una nuova concezione della conoscenza" (da Dialogo sopra i due massimi sistemi)

La poesia barocca

- la lirica : temi e generi
- il poema eroico : Adone (caratteri generali dell'opera)
- Giambattista Marino
- lettura e analisi dei testi "Rete d'oro in testa alla sua donna" e "Donna che cuce" (da La lira)

Parte seconda

L'Europa della ragione

- la cultura nel Settecento
- l'Illuminismo : lettura del testo "L'Enciclopedia: una mappa del labirinto di J.B d'Alembert
- l'esperienza del viaggio e il mito del buon selvaggio
- lettura e analisi del testo "Il buon selvaggio e le origini della disuguaglianza" di J.J. Rousseau
- alle origini della riflessione sul diritto e la giustizia illuminata
- Pietro Verri : lettura e analisi del testo "Il programma del Caffè"
- Cesare Beccaria : lettura e analisi del testo "Contro la pena di morte" (da Dei delitti e delle pene"

Il romanzo del Settecento

- le caratteristiche del romanzo europeo
- il romanzo in Inghilterra: Defoe e Swift
- lettura del testo "Dal sogno alla realtà: l'incontro con Venerdì" (da Le avventure di Robinson Crusoe"

- il romanzo filosofico; Voltaire; lettura e analisi del testo “Coltivare il proprio giardino” (dal Candido)
- caratteristiche dei romanzi libertini

La poesia nell’età dell’Illuminismo

- l’esperienza poetica in Italia
- Giuseppe Parini
- lettura e analisi dei testi “Il risveglio del giovin signore” vv. 33-64, 100-157 e “La vergine cuccia” vv. 517-556 (da Il Giorno)
- Ascolto della poesia “A livella” di Totò

Il teatro del Settecento

- i generi e le idee
- il melodramma e l’opera buffa
- Carlo Goldoni: la riforma della commedia; le quattro fasi della riforma; ambienti e personaggi
- Lettura integrale della commedia “La locandiera”

Ugo Foscolo

- Vita e poetica
- Le ultime lettere di Jacopo Ortis : lettura e analisi dei testi “Il sacrificio della patria nostra” e “L’amore per Teresa”
- Confronto tra “Le ultime lettere di Jacopo Ortis” e “I dolori del giovane Werther”
- I Sonetti : “Alla sera”, “A Zacinto”, “In morte del fratello Giovanni”

La Divina Commedia

- Purgatorio : analisi dei Canti I, III, VI (vv. 76-150), IX, XI (vv. 34-141), XXX
- Paradiso : canto I

NB: è stato utilizzato il sito Divina commedia Weebly.it

Educazione linguistica:

- le nuove tipologie dell’Esame di Stato (A,B,C)
- ripasso delle principali figure retoriche

Spettacoli teatrali : “L’importanza di chiamarsi Ernesto”; “Il tempo di Chet”

Lecture per le vacanze:

“Trappola per volpi” di Fabrizio Silei : la classe ha partecipato ad un incontro con lo scrittore
 “Il fu Mattia Pascal” di Luigi Pirandello