

PROGRAMMA DELL' ATTIVITA' DIDATTICA
ITALIANO
Anno Scolastico 2018-19
CLASSE 4 NR
Docente Simona Solomita

COMPETENZE:

- padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orali e scritte, affrontando anche gli usi complessi e formali che caratterizzano i livelli avanzati del sapere nei diversi campi di studio, compresi quelli settoriali
- essere consapevoli della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale, anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario essere consapevoli della specificità e della polisemia del linguaggio letterario
- rapportarsi in modo diretto con i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altri patrimoni letterari
- essere consapevoli dello spessore storico e culturale della lingua italiana
- essere consapevoli dell'importanza dei contatti, delle interrelazioni, degli scambi culturali internazionali come fattori di crescita e di trasformazione, nonché delle specificità e originalità di tradizioni culturali e letterarie

MODULI	conoscenze	abilità	metodologia strumenti	valutazione	tempi
1		<p>Per tutti i moduli: ripresa e rinforzo delle abilità del terzo anno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere, analizzare e interpretare testi letterari di diverso genere, strutturalmente complessi, riconoscendone l'articolazione, i nuclei tematici, gli aspetti stilistici fondamentali nonché la specificità e la polisemia 2. Analizzare un problema, un argomento, un testo, disaggregando le informazioni ricavabili dalla lettura e dal processo di comprensione 3. Stabilire dei nessi tra le informazioni ricavate e tra 	<p>Per tutti i moduli Lezione frontale / presentazione individuale o di gruppo di argomenti previsti nella programmazione / esercizi di applicazione delle tecniche di analisi del testo in contesti nuovi (letteratura; storia economica; storia sociale)</p> <p>Scoperta guidata attraverso l'analisi dei testi</p> <p>Lettura e interpretazione dei testi</p>	<p>Per tutti i moduli VERIFICA FORMATIVA Tutte le fasi di lavoro sono accompagnate da verifiche attente e analitiche, che misurano le conoscenze e le abilità su cui il modulo è incentrato e che, tramite l'osservazione del processo di apprendimento, consentono di ritornare sui percorsi al fine di una corretta acquisizione dei</p>	

MODULI	conoscenze	abilità	metodologia strumenti	valutazione	tempi
		<p>discipline diverse con strumenti diversi</p> <p>4. Rielaborare e organizzare le informazioni secondo criteri-guida prestabiliti</p> <p>5. Riconoscere le relazioni tra un'opera letteraria e il contesto storico, sociale, culturale e personale dell'autore</p> <p>6. Individuare l'uso politico della letteratura</p> <p>7. Confrontare con l'oggi</p> <p>8. Sintetizzare le conoscenze acquisite, maturando la consapevolezza dei processi conoscitivi e dei metodi</p> <p>9. Servirsi del sapere acquisito per affrontare situazioni non presentate in precedenza dall'insegnante</p> <p>10. Esporre in forma coerente e coesa sia nello scritto sia nell'orale</p>	<p>confronto e discussione di ipotesi interpretative suggerite dagli studenti</p> <p>Concettualizzazioni generali da sintesi (guidata dall'insegnante) del materiale letto e analizzato</p> <p><u>Uso critico di testi manualistici</u></p>	<p>contenuti e delle procedure date.</p> <p>VERIFICA SOMMATIVA</p> <p>Per tipologia le verifiche seguiranno i percorsi svolti in classe; saranno sempre a disposizione degli alunni tutti i materiali relativi al modulo, in modo da abituarli a un'esposizione (scritta o orale) documentata</p> <p>LA VALUTAZIONE TERRÀ CONTO DEI LIVELLI DI PARTENZA E DEI PROGRESSI NELL'APPRENDIMENTO DI CIASCUN ALUNNO</p>	
<p>1 La rivoluzione scientifica</p>	<p>Testi: Bertold Brecht, L'abiura di Galilei; Margherita Hack, La scienza deve essere laica.</p>				<p>trimestre</p>
<p>2 Dalla I alla II rivoluzione industriale nella prosa europea</p>	<p>Il contesto della I rivoluzione industriale</p> <p>La crisi dell'antico regime</p> <p>Le trasformazioni sociali della prima metà dell'Ottocento</p>	<p>Individuare nei testi letterari le il punto di vista dell'autore sulle trasformazioni storiche della società</p>			<p>trimestre</p>

MODULI	conoscenze	abilità	metodologia strumenti	valutazione	tempi
	<p>La situazione economica della Francia nella II metà dell'Ottocento</p> <p>L'Italia pre e postunitaria</p> <p>Il romanzo e la novella come generi letterari predominanti di denuncia</p> <p>Testi di Defoe, Le riflessioni del naufrago; Cervantes, La battaglia contro i mulini a vento; Manzoni, Don Abbondio.</p>				
3	<p>Movimenti intellettuali e opinione pubblica dalla fine del XVII secolo alla fine del XIX.</p> <p>Il ruolo dell'intellettuale nell'illuminismo</p> <p>Il ruolo dell'intellettuale nel romanticismo</p> <p>Il ruolo dell'intellettuale nel positivismo</p> <p>Il ruolo degli intellettuali nell'Italia pre e postunitaria</p> <p>Testi di Voltaire, Dobbiamo coltivare il nostro orto; Montesquieu, Un persiano a Parigi; Foscolo, Manzoni, Leopardi.</p>	<p>Leggere testi in funzione dell'analisi e della comprensione</p> <p>Trarre dai testi le generalizzazioni</p> <p>Ricerca informazioni dai testi e dal manuale</p> <p>Individuare termini di confronto</p> <p>Individuare motivazioni storiche</p> <p>Individuare l'uso politico della letteratura</p> <p>Confrontare con l'oggi</p>			trimestre
4	<p>La poesia nell'Ottocento</p> <p>La poesia romantica</p> <p>La poesia simbolista</p> <p>Poetiche degli autori considerati; contesto storico</p>	<p>Comprendere il ruolo della poesia nella letteratura dell'Ottocento</p> <p>Confrontare autori diversi per collocazione geografica o temporale</p>			pentamestre

MODULI	conoscenze	abilità	metodologia strumenti	valutazione	tempi
	Testi di Goethe, L'amore, l'infelicità; Foscolo, Alla sera; Dei Sepolcri (vv.1-90); Leopardi (cfr. modulo 5).	cogliendo i legami con il contesto storico della nazione di appartenenza			
5 : Leopardi e il suo tempo, i rapporti col romanticismo e la cultura italiana	Poetica dell'autore; contesto storico	Trarre informazioni sulla poetica dell'autore dai testi analizzati Confrontare la poetica leopardiana con quella di altri autori Collocare la poetica leopardiana nel contesto culturale italiano e europeo			pentamestre
La scrittura documentata	Testo argomentativo Testo informativo	Rielaborare e organizzare le informazioni secondo criteri guida, prendendo appunti, sottolineando in modo selettivo, tracciando schemi o mappe. Leggere e analizzare i testi, cogliendone gli aspetti semantici, sintattici, retorici Confrontare testi diversi cogliendone le tesi, gli aspetti contrapposti e le somiglianze Produrre un testo documentato, che rielabori i testi dati, coerente con la tipologia testuale e con il titolo scelto	esercizi di applicazione delle tecniche di analisi del testo in contesti nuovi (saggistica, articoli di giornale, testi iconografici...) scoperta guidata attraverso l'analisi dei testi lettura e interpretazione dei testi; confronto e discussione di ipotesi interpretative suggerite dagli studenti; concettualizzazioni generali da sintesi (guidata dall'insegnante) del materiale letto e analizzato; produzione guidata di un testo documentato produzione autonoma di un testo documentato		Tutto l'anno scolastico

PROGRAMMA DELL' ATTIVITA' DIDATTICA
STORIA
anno scolastico 2018-19
CLASSE 4° NR
docente SIMONA SOLOMITA

COMPETENZE:

L'insegnamento si caratterizza per un'integrazione più sistematica tra le competenze di storia generale/globale e storie settoriali, per un'applicazione degli strumenti propri delle scienze storico-sociali ai cambiamenti dei sistemi economici e alle trasformazioni indotte dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche.

In continuità con quelle del primo biennio si svilupperanno le seguenti competenze:

1. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi della scienze, delle tecnologie e delle tecniche
2. Riconoscere gli aspetti geografico-ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali e culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.
3. Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
4. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.

MODULI		conoscenze	abilità	metodologia strumenti	valutazione	tempi
1	L'età Delle rivoluzioni	La rivoluzione scientifica La società nell'Antico regime La riflessione politica nell'età dei lumi La rivoluzione americana La rivoluzione francese Concetti: Metodo scientifico Ancien Régime Stato assoluto	Comprendere la coesistenza nella storia dell'umanità di permanenze di lunghissima durata e di rotture rivoluzionarie foriere di grandi processi di trasformazione Prendere coscienza degli stereotipi storiografici Analizzare il rapporto che lega il nostro	Per tutti i moduli Mediazione didattica, attraverso una pluralità di strumenti (immagini; carte geostoriche; grafici temporali; tabelle, mappe, schemi; testi storiografici opportunamente selezionati e/o rielaborati; lettura selettiva del libro di testo in adozione) volta a far acquisire agli studenti autonomia nella	Per tutti i moduli VERIFICA FORMATIVA Tutte le fasi di lavoro sono accompagnate da verifiche attente e analitiche, che misurano le conoscenze e le abilità su cui il modulo è incentrato e che tramite l'osservazione del processo di apprendimento consentono di ritornare	trimestre

MODULI		conoscenze	abilità	metodologia strumenti	valutazione	tempi
		<p>Dispotismo illuminato</p> <p>Separazione dei poteri</p> <p>Diritti dell'uomo</p>	<p>presente al lontano passato</p> <p>Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti</p> <p>Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche, rappresentazioni spaziali, grafici temporali, tabelle sinottiche</p> <p>Applicare una lettura <u>selettiva</u> del manuale per ricerca di informazioni inerenti al tema affrontato</p>	<p>ricostruzione dei processi storici e nella collocazione dei singoli percorsi in una rete via via più complessa di conoscenze storiche.</p> <p>Saranno privilegiati momenti di lavoro di gruppo (a coppie o in gruppi di 4/5) per permettere il confronto e l'apprendimento cooperativo, anche in considerazione dei diversi livelli di partenza dei singoli alunni</p>	<p>sui percorsi al fine di una corretta acquisizione dei contenuti e delle procedure date.</p> <p>LA VERIFICA SOMMATIVA</p> <p>Per tipologia le verifiche seguiranno i percorsi svolti in classe; saranno sempre a disposizione degli alunni tutti i materiali relativi al modulo, in modo da abituarli a un'esposizione (scritta o orale) documentata</p> <p>LA VALUTAZIONE TERRÀ CONTO DEI LIVELLI DI PARTENZA E DEI PROGRESSI NELL'APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA STORICA DI CIASCUN ALUNNO</p>	
2	La prima rivoluzione industriale	<p>La rivoluzione industriale</p> <p>Le principali tappe della trasformazione e il loro variare a seconda del punto di vista assunto</p> <p>Concetti:</p> <p>Innovazione tecnologica</p>	+ abilità modulo 1			trimestre

MODULI		conoscenze	abilità	metodologia strumenti	valutazione	tempi
		<p>Lavoro a domicilio</p> <p>Fabbrica</p> <p>Fonti energetiche</p> <p>Proletariato</p> <p>Divisione del lavoro</p>				
3	3. dalla prima alla seconda rivoluzione industriale	Le trasformazioni tecniche e tecnologiche tra prima e seconda rivoluzione industriale	<p>Riconoscere le contemporaneità tra eventi e processi accaduti in regioni diverse</p> <p>Individuare gli elementi costitutivi e i caratteri originali delle diverse civiltà</p> <p>Costruire periodizzazioni sui principali processi storici relativi al periodo studiato</p> <p>Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono</p>			Pentamestre

MODULI		conoscenze	abilità	metodologia strumenti	valutazione	tempi
			+ abilità moduli 1 e 2			
4	Le istituzioni politiche dall'età delle rivoluzioni all'età degli imperi	Aspetti significativi delle trasformazioni politiche dall'antico regime all'imperialismo di fine ottocento L'unificazione italiana Concetti Nazione Monarchia costituzionale Impero Statuto/costituzione Nazionalismo Rappresentanza politica	Applicare un modello di spiegazione + abilità moduli 1,2,3			pentamestre

Bolzano, 09/06/2019

Il docente
Simona Solomita

