

Istituto tecnico tecnologico Galileo Galilei Lingua e letteratura italiana classe 5 sezione C a.s. 2018/2019

Programma svolto Prof.ssa Stefania Tabarelli de Fatis

Moduli	Contenuti	Metodologie (per tutti i moduli)	Scelte antologiche (IL ROSSO e IL BLU 3a)	Criteri di valutazione (per tutti i moduli)	Tipologie di prove (per tutti i moduli)	Tempi	Obiettivi raggiunti
La prosa di fine Ottocento	Il Positivismo Il Darwinismo sociale La sociologia Il socialismo scientifico Il Naturalismo Lo scrittore scienziato Il Verismo Giovanni Verga	Lettura articolata e commentata di testi scelti. Analisi dei significati e dei contenuti delle opere nelle loro componenti. Analisi del contesto storico, sociale e culturale degli autori. Analisi del pensiero e della poetica degli autori	Giovanni Verga: novelle e romanzi <i>Vita dei campi: Rosso Malpelo</i> Da "Il ciclo dei vinti", <i>I Malavoglia: la prefazione</i>	Nella valutazione si tiene conto della capacità di analizzare in modo critico testi e di operare collegamenti tra autori, poetiche e contesti socio-culturali	Prove orali, scritte e oral-scritte	settembre-ottobre	Capacità di individuare gli aspetti caratterizzanti delle correnti letterarie e del pensiero degli autori coevi Capacità di sintesi, analisi e storicizzazione dei testi
La poesia della seconda metà dell'Ottocento e del primo Novecento	Il Decadentismo Il Simbolismo Baudelaire Giovanni Pascoli Gabriele D'Annunzio	Lettura articolata e commentata di testi scelti. Analisi dei significati e dei contenuti delle opere nelle loro componenti. Analisi del contesto storico, sociale e culturale degli autori. Analisi del pensiero e della poetica degli autori NB- Visita al Vittoriale degli Italiani	Charles Baudelaire: da "I fiori del male" <i>Spleen</i> <i>L'albatro</i> <i>Corrispondenze</i> Giovanni Pascoli da Myricae: <i>L'assiuolo</i> <i>X Agosto</i> Il temporale Il lampo Il tuono	Nella valutazione si tiene conto della capacità di analizzare in modo critico testi e di operare collegamenti tra autori, poetiche e contesti socio-culturali	Prove orali, scritte e oral-scritte	novembre-febbraio	Capacità di individuare gli aspetti caratterizzanti delle correnti letterarie e del pensiero degli autori coevi Capacità di sintesi, analisi e storicizzazione dei testi
Moduli	Contenuti	Metodologie (per tutti i moduli)	Scelte antologiche	Criteri di valutazione (per tutti i moduli)	Tipologie di prove (per tutti i moduli)	Tempi	Obiettivi raggiunti
La prosa decadente	L'estetismo	Lettura articolata e commentata di testi scelti. Analisi dei significati e dei contenuti delle opere nelle loro componenti. Analisi del contesto	Gabriele D'Annunzio Da Il piacere: <i>L'attesa dell'amante</i> <i>L'asta</i> Da Notturmo <i>Scrivo nell'oscurità</i> Da Canto Novo:	Nella valutazione si tiene conto della capacità di analizzare in modo critico testi e di operare collegamenti tra autori, poetiche e contesti socio-culturali	Prove orali, scritte e oral-scritte	febbraio-marzo	Capacità di individuare gli aspetti caratterizzanti delle correnti letterarie e del pensiero degli autori coevi Capacità di sintesi, analisi e storicizzazione dei testi

		storico, sociale e culturale degli autori. Analisi del pensiero e della poetica degli autori	<i>O falce di luna calante</i> Da Alcyone: La pioggia nel pineto				
L'età dell'irrazionalismo del primo Novecento	Futurismo e Avanguardie Luigi Pirandello	Lettura articolata e commentata di testi scelti. Analisi dei significati e dei contenuti delle opere nelle loro componenti. Analisi del contesto storico, sociale e culturale degli autori. Analisi del pensiero e della poetica degli autori	Filippo Tommaso Marinetti <i>Il primo manifesto del Futurismo</i> <i>Il manifesto tecnico del Futurismo (cenni)</i> Luigi Pirandello da <i>Novelle per un anno</i> <i>Il treno ha fischiato</i> <i>Una giornata</i> <i>Il fu Mattia Pascal</i> : lettura scheda riassuntiva (pag 514)	Nella valutazione si tiene conto della capacità di analizzare in modo critico testi e di operare collegamenti tra autori, poetiche e contesti socio-culturali	Prove orali, scritte e oral-scritte	Maggio-giugno	Capacità di individuare gli aspetti caratterizzanti delle correnti letterarie e del pensiero degli autori coevi Capacità di sintesi, analisi e storicizzazione dei testi

Moduli	Contenuti	Metodologie (per tutti i moduli)	Scelte antologiche (ROSSO e BLU 3 b)	Criteri di valutazione (per tutti i moduli)	Tipologie di prove (per tutti i moduli)	Tempi	Obiettivi raggiunti
La poesia italiana tra le due guerre	Ermetismo	Lettura articolata e commentata di testi scelti. Analisi dei significati e dei contenuti delle opere nelle loro componenti. Analisi del contesto storico, sociale e culturale degli autori. Analisi del pensiero e della poetica degli autori	Giuseppe Ungaretti <i>San Martino del Carso</i> <i>Veglia</i> <i>Fratelli</i> <i>Mattina</i> <i>Soldati</i> <i>Sono una creatura</i> <i>Natale</i>	Nella valutazione si tiene conto della capacità di analizzare in modo critico testi e di operare collegamenti tra autori, poetiche e contesti socio-culturali	Prove orali, scritte e oral-scritte	Metà marzo	Capacità di individuare gli aspetti caratterizzanti delle correnti letterarie e del pensiero degli autori coevi Capacità di sintesi, analisi e storicizzazione dei testi
Educazione linguistica	Tipologie A,B,C Secondo le indicazioni del nuovo Esame di Stato	/	/	/	Prove scritte + simulazioni	Tutto l'anno	Capacità di produrre testi corretti e pertinenti alla tipologia richiesta

Bolzano, 15 giugno 2019

Istituto tecnico tecnologico Galileo Galilei

Scheda riassuntiva Storia classe 5 sezione C a.s. 2018/2019

Prof.ssa Stefania Tabarelli de Fatis

Moduli	Contenuti	Metodologie	Competenze (per tutti i moduli)	Criteri di valutazione (per tutti i moduli)	Tipologie di prove (per tutti i moduli)	Tempi
<p>Il Regno d'Italia e i problemi dell'Italia post-unitaria</p> <p>La seconda rivoluzione industriale</p> <p>L'Italia nell'età giolittiana</p>	<p>Analfabetismo, il deficit dello Stato, il divario fra Nord e Sud; I governi della Destra e della Sinistra storiche e le relative riforme;</p> <p>Lotte e proteste nella seconda metà dell'Ottocento; il movimento operaio La fondazione della I Internazionale, la Comune di Parigi; la seconda Internazionale; La seconda rivoluzione industriale, il liberismo economico; l'espansione imperialistica;</p> <p>Una nuova potenza mondiale : gli Stati Uniti tra Otto e Novecento</p> <p>La strategia politica di Giolitti Lo sviluppo industriale in Italia La guerra di Libia Le riforme</p>	<p>Lezioni frontali, discussioni, fotocopie, mappe Libro di testo</p>	<p>Saper discutere su eventi e snodi tematici significativi Essere in grado di spiegare il quadro cronologico del secondo Ottocento e le relative trasformazioni politiche e sociali. Utilizzare le conoscenze e saperle utilizzare per interpretare situazioni</p>	<p>La valutazione verte sul grado di acquisizione di conoscenze e competenze</p>	<p>Prove orali e orali-scritte</p>	<p>Trimestre</p>

La I Guerra Mondiale	Le origini del conflitto Guerra di logoramento e guerra totale Intervento americano e sconfitta tedesca Interventisti e neutralisti in Italia Il Patto di Londra Il fronte italiano Da Caporetto alla "vittoria mutilata"	Lezioni frontali, discussioni, fotocopie, schemi riassuntivi Libro di testo				Pentamestre
La Rivoluzione russa	Le due rivoluzioni del 1917 Lenin Comunismo di guerra e NEP Stalin al potere (in sintesi)	Lezioni frontali, discussioni, schemi Libro di testo				Pentamestre
Il Fascismo	L'Italia dopo la Grande Guerra Il movimento fascista Lo Stato fascista	Lezioni frontali, discussioni, fotocopie Libro di testo				Pentamestre
Germania e USA tra le due guerre	La repubblica di Weimar(in breve, perché l'argomento è stato studiato in tedesco) La grande depressione negli USA Il New Deal (in breve)	Lezioni frontali, discussioni, fotocopie Libro di testo				Pentamestre
Il Nazismo	L'ascesa di Hitler , il pensiero di Hitler in "Mein Kampf" Da Stato liberale a regime totalitario	Lezioni frontali, discussioni, fotocopie di documenti o di sintesi				Argomenti non ancora svolti e in previsione entro fine anno
La II Guerra Mondiale (in sintesi)	Le cause e le fasi salienti del conflitto La guerra globale L'Italia in guerra La caduta del Fascismo, la Resistenza e la fine del conflitto (in sintesi)	Lezioni frontali, discussioni, fotocopie di sintesi				
L'ordine bipolare	Accordi tra le nazioni vincitrici La nascita dei blocchi	Lezioni frontali, discussioni, fotocopie				Da fare
Il secondo dopoguerra in Italia	La nascita della Repubblica	Lezioni frontali, discussioni,				Da fare
Storia locale	L'annessione dell'Alto Adige , la marcia su Bolzano, il processo di italianizzazione, Tolomei, il fascismo in Alto Adige, il nazismo in Sudtirolo, le opzioni e il lager di Bolzano.	Visita al Monumento della Vittoria, fotocopie tratte da "Storia Territorio Società" di C. Romeo	Marzo			Pentamestre

Educazione alla cittadinanza

Si sono inseriti nel corso del triennio all'interno del programma di storia alcuni argomenti di cittadinanza come la Costituzione, dalla sua prima redazione in Inghilterra nel 1200, con la Magna Charta, alla "Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino" alla nostra attuale Costituzione e alla sua struttura; in particolare ci si è soffermati sul tema del rapporto fra libertà e regole, questione a proposito della quale i ragazzi hanno avuto l'opportunità nel corso del quarto anno sia di ascoltare in diretta satellitare un intervento dell'ex magistrato G. Colombo, che di attingere spunti di riflessione da una dispensa contenente materiali di vario genere sull'argomento (dispensa fornita agli studenti da UNISONA, l'associazione che ha organizzato la visione in diretta satellitare dell'intervento di Colombo) e di ascoltare nuovamente ad aprile di quest'anno il pensiero dell'ex magistrato in un incontro di persona al liceo classico di Bolzano; si è messo in evidenza il legame sussistente fra il contenuto di alcuni articoli della nostra attuale Costituzione (come l'art. 3 e l'art. 11 insieme a tanti altri) e i momenti storici che ne hanno ispirato ispirato l'elaborazione .

-Una mappa della Costituzione e della sua composizione

-la dispensa legata all'intervento di G. Colombo su uguaglianza e libertà (e rapporto con le regole)

Sul tema della libertà :

-un brano da "Saggio sulla libertà" di John Stuart Mill

-l'art 4 della Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino

-La libertà personale, art 13 della Costituzione italiana (in allegato)

-La libertà di di associazione, art 18 della Costituzione (in allegato)

-La libertà di manifestazione del pensiero , art. 21 della Costituzione (in allegato).

- fotocopie su alcuni articoli significativi (art.1, 11, 3, 4, 9, 21, 33, 36) collegati sia alla storia che all'attualità, corredati da un commento esplicativo e ragionato. -Preambolo alla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo , l'art. 2 confrontato con l'art. 3 della nostra Costituzione.

15 giugno '19

L'insegnante : Stefania Tabarelli de Fatis

