

SCHEDA DEL PROGRAMMA svolto anno scolastico 2018-2019

Disciplina ITALIANO Classi .4C e 4F

Insegnante : Maria Gabriella Ghisu Feeberger

argomento	contenuti	tempi	abilità	metodologia didattica	valutazione verifiche	collegamenti interdisciplinari
Il Seicento	<p>Coordinate storiche</p> <p>Un secolo tra decadenza e sviluppo</p> <p>.Coordinate culturali</p> <p>L'età del Barocco</p> <p>Il pensiero, la letteratura barocca, l'arte, la musica, gli intellettuali, la società</p> <p>La poesia barocca (in generale)</p> <p>Galileo Galilei: la vita, il pensiero , le opere.</p> <p>La divulgazione delle nuove idee scientifiche.</p> <p>La questione del metodo</p> <p>Da Il Saggiatore: La favola dei suoni, analisi critica.</p> <p>Da Dialogo sopra i due massimi sistemi: Simplicio e la bassa marea, l'importanza dell'osservazione diretta.</p>	<p>settembre</p> <p>ottobre</p> <p>novembre</p>	<p>Acquisire un metodo di studio efficace</p> <p>Saper organizzare il proprio tempo</p> <p>Potenziare le abilità linguistiche</p> <p>Saper esporre in modo strutturato ed organizzato un argomento e/oreflessioni personali</p> <p>Saper argomentare con forza e fondatezza</p> <p>Saper contestualizzare un'opera, corrente o movimento letterario in relazione al periodo storico studiato</p>	<p>- Lezione frontale e interattiva</p> <p>Lecture guidate e commentate</p> <p>Analisi dei testi e parafrasi guidate</p> <p>Utilizzo di schemi, griglie e mappe concettuali</p>	<p>- Questionari</p> <p>- Test a risposta multipla e aperta</p> <p>- Interrogazioni orali classiche frontali, ma anche esposizioni di lavori di approfondimento sugli autori e le opere</p> <p>- Produzioni scritte: analisi del testo, riassunti, parafrasi, analisi critiche, riflessioni sulla lingua.</p> <p>Produzioni scritte: Il saggio breve e/o tema argomentativo e di ordine generale</p>	<p>Con Storia- Storia locale, seconda lingua e lingua straniera.</p> <p>Con storia dell'arte e della musica.</p>

<p>Percorso tematico sul teatro</p> <p>Il Settecento</p>	<p>Confronti: La vita di Galilei dopo l'abiura secondo Bertold Brecht</p> <p>La narrativa del Seicento. Il romanzo picaresco. Il Don Chisciotte di Miguel de Cervantes.</p> <p>Il teatro Shakespeare, Calderòn de la Barca, Molière : scelta di alcuni atti di drammi degli autori, analisi del testo, analisi critica.</p> <p>La Commedia dell'arte italiana</p> <p>Il rinnovamento di Goldoni</p> <p>Le coordinate storiche L'età delle rivoluzioni Le coordinate culturali Il secolo illuminato La letteratura L'arte, la musica, la società Carlo Goldoni La vita, il pensiero, la poetica, le opere.</p>	<p>dicembre</p> <p>Percorso per gli studenti col debito: dal Settecento in poi</p>	<p>Sensibilizzarsi al riconoscimento delle tematiche fondamentali presenti nelle opere lette ed al loro inquadramento all'interno della poetica dell'autore</p> <p>Potenziare le abilità analitiche e descrittive, interpretative e critiche</p> <p>Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità e potenzialità Saper cogliere a proprio favore l'universalità del messaggio artistico letterario</p>	<p>Utilizzo dei mezzi audiovisivi e multimediali</p> <p>Utilizzo di media</p> <p>Analisi di opere d'arte figurative</p> <p>- Esposizioni da parte degli studenti di lavori individuali e/o collettivi</p>		
--	---	--	---	---	--	--

<p>L'Otto cento</p>	<p>Analisi testuale di alcune commedie o parti di esse.</p> <p>Il rinnovamento del teatro</p> <p>Il romanzo europeo del Settecento: La nascita del romanzo borghese in Inghilterra: in generale. Parini e la poesia italiana del Settecento.</p> <p>Il Giorno: contenuto generale dell'opera, analisi di alcune parti. La caduta: analisi critica</p> <p>Le coordinate storiche Tra rivoluzione e restaurazione. L'età napoleonica Il Risorgimento italiano Le coordinate culturali Neoclassicismo e Romanticismo La poesia europea del primoOttocento.</p> <p>Ugo Foscolo La vita, il pensiero, la poetica, le opere: Le ultime lettere di Jacopo Ortis (lettura e</p>	<p>Gennaio febbraio-marzo</p>				
--------------------------------	--	-------------------------------	--	--	--	--

	<p>analisi di alcuni passi), I Sepolcri (analisi di alcuni passi) Le poesie: temi dominanti e analisi del testo di alcuni sonetti Foscolo e le donne.</p> <p>Giacomo Leopardi: la vita, le opere in generale La narrativa europea dell'Ottocento (Il romanzo storico e il romanzo realista)</p> <p>Alessandro Manzoni: la vita in generale I Promessi Sposi: lettura integrale dell'opera, analisi del testo</p>	<p>Aprile- maggio- giugno</p> <p>Tutto l'anno</p>				
--	---	---	--	--	--	--