

Programma di Lingua e Letteratura italiana

Classe IV L – LSSA

Anno scolastico 2018/2019

Prof.ssa Maria Pompea Lonoce

Obiettivi conseguiti

esposizione sufficiente nel parlato e nello scritto

analisi e contestualizzazione dei testi

riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica

linguaggio specifico

conoscenza delle caratteristiche e delle tecniche del testo analizzato

sufficiente capacità nello stabilire confronti tra autori e opere

Contenuti svolti

1° Modulo: Storia della letteratura

Il Rinascimento: caratteri generali

La Questione della lingua

la letteratura durante la Controriforma

la rivoluzione scientifica

Cervantes e il "Don Chisciotte": trama generale

Shakespeare e "L'Amleto": trama generale (visione del film), analisi della follia in Amleto e don Chisciotte

La crisi del Cinquecento: caratteri generali

vita e pensiero di Galilei: il metodo scientifico

Il " Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo"

La Commedia dell'Arte

il Seicentismo

L'Età barocca e il Marinismo

Giambattista Marino, analisi dei sonetti: " Rete d'oro in testa alla sua donna"

"Donna che cuce"

L'Illuminismo: caratteri generali

la letteratura nel Settecento, *"Il mito del buon selvaggio"* di Rousseau

il nuovo concetto di Diritto nel 1700, "Dei diritti e delle pene" di C.Beccaria,"*Contro la pena di morte*"

il romanzo nel Settecento

Vita e pensiero di Carlo Goldoni

La riforma della Commedia dell'Arte

"La locandiera" lettura integrale dell'opera

Giuseppe Parini: vita e pensiero

da "Il giorno", analisi di *"Il risveglio del giovin signore"*

"La vergine cuccia"

riflessioni sui temi del "Candido" di Voltaire

Il romanzo gotico

La Poesia ossianica: caratteri generali

Il Neoclassicismo: caratteri generali

Il Romanticismo: :caratteri generali

Vita e pensiero di Ugo Foscolo

Analisi di testo del romanzo *"Le ultime lettere di Jacopo Ortis"*:

"Il sacrificio della patria nostra è consumato",

"Il bacio a Teresa"

"Lettera da Ventimiglia"

Analisi dei sonetti:

"Alla sera"

"A Zacinto"

"In morte del fratello Giovanni"

Analisi dei *"Sepolcri"*(testo integrale)

Alessandro Manzoni: vita e pensiero

analisi del romanzo "I promessi sposi"

2° Modulo: Didattica della scrittura

Le tipologie del nuovo esame scritto di maturità: A-B-C

3° Modulo: La Divina Commedia

Purgatorio, analisi dei canti: I, II, VI e XXX

Paradiso, analisi del VI canto

Prof.ssa Maria Pompea Lonoce