

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Liceo Scienze applicate "G. Galilei"

Anno scolastico 2018-2019

prof. Spallino Giuseppina

Classe Terza L

1. Metodi di rappresentazione:

Principi, metodi e tecniche di rappresentazione grafica

Proiezioni ortogonali;

proiezioni assonometriche;

quotature;

tecniche di rappresentazione:

matite:

Programma Autocad: bidimensionale e tridimensionale.

2. Percezione e rappresentazione con particolare riferimento all'analisi del bene culturale e ambientale

Metodologie di analisi e documentazione:

disegno dal vero;

analisi grafica, linguistica ecc.;

Principi di Storia dell'arte, della scienza e della tecnica.

Realtà e arte:

architettura, pittura, scultura come espressione di sintesi delle manifestazioni artistiche dell'uomo;

manufatti e prodotti della tecnologia del periodo storico studiato.

3. Riproduzione ed archiviazione dei disegni.

Attività tecnica progettuale

Rilievo quotato dal vero.

Restituzione grafica in scala.

Individuazione e rappresentazione di procedure progettuali.

Simbologia, norme e convenzioni grafiche.

Analisi di un elaborato grafico e ridisegno in scala secondo le convenzioni UNI.

Conoscenza delle proiezioni ortogonali e delle sezioni riferite ad un problema geometrico semplice.

Proiezioni Assonometriche: monometrica, isometrica, cavaliera.

Proiezioni prospettiche: prospettiva centrale.

Quotatura del disegno stesso con redazione della stampa e del cartiglio tutto secondo norme UNI.

Analisi di un manufatto edilizia/ macchina/ sistema o di design industriale, materiali di utilizzo e assemblaggio.

Conoscenza dei principi della Storia dell'arte.

4. Storia dell'arte

Conoscenze di base della storia dell'arte;

Il Gotico: caratteri generali, tipologia e strutture delle cattedrali. Il Duomo Milano.

Il Rinascimento: Umanesimo, Rinascimento classico e Manierismo.

Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Andrea Palladio, Pontormo.

5. Riproduzione e creazione di solidi al cad e in 3D

Realizzazione elaborati in scala in due e tre dimensioni per la comprensione dell'atto progettuale. Realizzazione di un plastico di un oggetto di design.

Stampe tridimensionali con stampante.

Realizzazione di un affresco.

Bolzano, 18.06.2019

Giuseppina Spallino