

## PIANO SVOLTO 3 L ANNO SCOLASTICO 2018/19

DELLA PROF.SSA.	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.			
<b>Boretti Chiara</b>	<b>INGLESE</b>	<b>3L</b>	<b>Liceo Scientifico delle Scienze Applicate</b>	<b>3</b>			
MODULI E UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE METODOLOGICHE E SPAZI e MEZZI	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
<p><b>GRAMMAR AND VOCABULARY: from Talent 3, Student's book and Workbook Units: 1 - 3</b></p> <p><b>CULTURE &amp; LITERATURE 1: From the Origins to the 800<sup>th</sup> Century</b></p>	<p>STARTER A,B,C: Present simple and continuous, Past simple and past continuous, , Present perfect simple, with adverbs of time, been-gone</p> <p>UNIT 1, UNIT 2, UNIT 3: Present perfect/ past simple, present perfect continuous, for- since, past perfect, direct and indirect speech and questions, comparative and superlative adjectives and adverbs. Vocabulary Communication, blogosphere, Advertising, emotive words, A better world, suffixes word formation. Writing, listening, reading, speaking skills and First practice.</p> <p><i>The Birth of the Nation: The Celts, the Druids, Roman Britain, Hadrian's Wall, the Anglo -Saxons, Beowulf, the Norman invasion</i></p> <p><i>Developing Society: A war of succession, King John and the Magna Carta, the three orders of medieval society, Geoffrey Chaucer's portrait of English society, The Canterbury Tales, the Black Death and the War of the Roses</i></p> <p><i>A cultural Awakening: the Tudors, Queen Elizabeth I, Elizabethan entertainment, An expanding world and the inventions,, The English renaissance, the sonnet, My Mistress' eyes</i></p> <p><i>William Shakespeare: life, Shakespeare's London, the Globe theatre, Romeo and Juliet, The balcony scene, Two households, The ball, With a kiss I die, the prologue, the monologue, the dialogue</i></p> <p>Film in English: <i>Shakespeare in love</i></p>	<p>Conoscere le fondamentali strutture grammaticali, fonetiche e lessicali e saperle impiegare correttamente in contesti comunicativi di vita quotidiana, al fine di perseguire la competenza linguistica B2 del CEFR e in preparazione alle certificazioni FCE</p> <p>Comprendere e saper analizzare un testo</p> <p>Apprendimento di un testo specifico</p> <p>Esporre correttamente gli argomenti principali utilizzando il linguaggio specifico</p>	<p>Le metodologie utilizzate sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale, lavori a coppia e di gruppo, mappe concettuali;</li> <li>- esercitazioni scritte e orali;</li> <li>- correzione errori e esemplificazioni;</li> <li>- lettura e analisi testuale con eventuale traduzione</li> <li>- discussioni sulle problematiche.</li> </ul> <p>Gli spazi utilizzati: aula, aula video</p> <p>I mezzi utilizzati: i libri di testo: <i>Talent 3 Student's Book, Workbook, Culture and Literature 1</i></p> <p>Fotocopie, pc, Proiettore, Cd player</p>	<p>Sett. Ott. Nov. Dic.</p> <p>Gen.- Feb. Mar. Apr. Mag. Giug.</p>	<p>I principali collegamenti interdisciplinari riguardano le materie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Italiano</li> <li>- Storia</li> <li>- Tedesco</li> <li>- Biologia</li> <li>- Scienze</li> </ul>	<p>Verifiche scritte</p> <p>Prove orali</p> <p style="text-align: right;"><b>Bolzano, 13/06/19</b></p> <p style="text-align: right;"><b>L'insegnante Chiara Boretti</b></p>	

