

Programma di italiano
Classe I Q
Anno scolastico 2018/19
Prof. Christian Bertoldi

Teoria della comunicazione

Gli elementi della comunicazione; cos'è un testo; il contesto; l'analisi della situazione comunicativa.

Testi: esempi di testo diversi per codice, canale, registro e contesto, in parte realizzati dagli alunni stessi.

Il testo narrativo

Il punto di vista; il narratore; il sistema dei personaggi; il tempo; lo spazio.

Testi:

D. Brown, Sentinella

L. Sciascia, Il lungo viaggio

D. Buzzati, Il colombre

J. Rhys, Una volta vivevo qui

J. Cortazaar, Continuità dei parchi

C. Achebe, Brani iniziali de Il crollo

Visione di Kiriku e la strega Karaba

Si è dedicato molto spazio alla composizione di testi, con lavori individuali e a piccoli gruppi.

Il testo informativo-espositivo

Scopo, caratteristiche, stile, composizione.

La voce enciclopedica: breve storia del concetto di enciclopedia; analisi di stile e scopo. Realizzazione di pagine Wiki di fantasia.

L'articolo di cronaca: le 5 W+H; stile e struttura; l'importanza del giornalismo; il quotidiano: storia, struttura, funzionamento; la prima pagina. Realizzazione di articoli di cronaca e composizione di prime pagine ipotetiche.

La guida: scopo, stile, struttura. Composizione di una piccola guida di Bolzano per studenti stranieri del nostro istituto.

Si è dedicato molto spazio alla composizione di testi, con lavori individuali e a piccoli gruppi.

Il testo regolativo

Scopo, struttura e stile. Analisi di diversi testi regolativi:

la Costituzione

I diritti fondamentali dell'uomo

Regolamento di istituto.

Composizione di un testo regolativo: I diritti e doveri dello studente sportivo

Il testo Interpretativo-valutativo

Scopo, struttura e stile. Analisi di diversi testi interpretativi-valutativi. La recensione.

Il testo orale

Caratteristiche e peculiarità. Le principali differenze tra testo orale e testo scritto. L'esposizione orale. Visione e analisi di diverse relazioni orali. Preparare e affrontare una relazione orale in qualità di esperto.

Epica

Il mito: nascita, sviluppo e importanza. Cosmogonie, teogonie, storie di eroi.

L'origine degli dei dell'Olimpo.

La Bibbia: genesi, importanza, traduzioni. La Genesi; il diluvio

Il poema di Gilgamesh.

Prometeo.

La questione omerica.

Illiade: proemio, lo scontro tra Agamennone e Achille, Ettore e Andromaca, la morte di Patroclo, Priamo supplica Achille.

Odissea: proemio, l'incontro tra Odisseo e Nausicaa, Polifemo.

Visione di Fratello dove sei?