

**PROGRAMMA SVOLTO**

ANNO SCOLASTICO 2018/19

DELLA PROF.ssa MARIA VITTORIA  
ANTAMATI

DOCENTE DI FILOSOFIA

NELLA CLASSE 3I

INDIRIZZO LSSA

ORE SETTIM. 2 ORE SVOLTE: 50

CONTENUTI			METODOLOGIE			
MODULI	UNITA' DIDATTICHE	OBIETTIVI / COMPETENZE RAGGIUNTI. Gli studenti sanno:	METODI	MEZZI	TEMPI	VERIFICHE
PRESOCRATICI	Nascita della filosofia: dal mito ai milesi; Eracrito; gli Eleati; i Pluralisti; I sofisti: caratteristiche fondamentali del pensiero sofista	Comprendere la specificità della riflessione filosofica nell'antichità; riconoscere i problemi fondamentali della filosofia delle origini; utilizzare la terminologia specifica della filosofia	Lezione frontale; lettura e analisi di testi filosofici; schemi alla lavagna	Uso del manuale; Lettura di alcuni testi dei primi filosofi	Settembre / Novembre	Interrogazioni; Interventi dal posto; test scritti a risposta aperta sintetica; presentazione di approfondimenti
SOCRATE	La controversa figura di Socrate; "L'apologia di Socrate": metodo Socratico (ironia e maieutica) ed etica socratica	Tratteggiare un ritratto di Socrate pensatore e uomo; padroneggiare gli elementi essenziali del metodo d'indagine socratico; contestualizzare e commentare la vicenda giudiziaria di Socrate; riconoscere gli aspetti eroici del Socrate tratteggiato da Platone; analizzare un testo filosofico	Lezione frontale; lettura guidata de "l'apologia di Socrate"; eventuale dibattito su problematiche etiche connesse alla vicenda socratica	Uso del manuale; Lettura de "L'apologia di Socrate" (link del testo integrale condiviso sul registro elettronico)	novembre/ dicembre	Interrogazioni; Interventi dal posto; test scritti a risposta aperta sintetica; presentazione di approfondimenti
TEATRO SCIENTIFICO: ESPLOAZIONI	Platone: Il mito della caverna	Evidenziare la tematica in oggetto in Platone, facendo riferimento al mito della caverna, interpretato in senso gnoseologico come esplorazione delle capacità conoscitive umane	(per quanto riguarda l'aspetto squisitamente filosofico del progetto) Lezione frontale; lettura e analisi di testi filosofici; riflessione su come adattare il testo platonico alla rappresentazione teatrale;	Uso del manuale; Lettura di estratti dalla "Repubblica"	novembre (presentazione tema)/ febbraio	L'aspetto squisitamente filosofico viene valutato insieme alla filosofia platonica con test scritti a risposta aperta sintetica e interrogazioni
PLATONE	Platone e la scrittura; La dottrina delle idee: scoperta del piano sovrasensibile, caratteristiche delle idee, rapporto idee mondo-sensibile, la reminescenza; Amore Platonico e conoscenza; La Repubblica: lo stato ideale secondo Platone	Padroneggiare la terminologia specifica della filosofia platonica; comprendere l'importanza delle nuove categorie di pensiero introdotte da Platone e valutarne gli influssi principali sul pensiero attuale; analizzare e commentare un testo filosofico; capire l'importanza del dialogo come strumento per accrescere la conoscenza	Lezione frontale; lettura e analisi di testi filosofici; schemi alla lavagna; eventuale dibattito su temi di particolare interesse per gli studenti	Uso del Manuale; lettura di passi scelti da testi filosofici; condivisione di materiale didattico sul registro elettronico	gennaio/ aprile	Interrogazioni; Interventi dal posto; test scritti a risposta aperta sintetica; presentazione di approfondimenti
ARISTOTELE	Critiche a Platone e divisione delle scienze. Logica: quadrato delle opposizioni e sillogismo;	Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia aristotelica; comprendere le problematiche di fondo della filosofia aristotelica; riconoscere gli aspetti essenziali della logica aristotelica e li sanno applicare; riconoscere e apprezzare l'approccio scientifico alla filosofia	Lezione frontale; lettura e analisi di testi filosofici; schemi alla lavagna	Uso del Manuale; lettura di passi scelti da testi filosofici; condivisione di materiale didattico sul registro elettronico	aprile/ giugno	Interrogazioni; Interventi dal posto; test scritti a risposta aperta sintetica; presentazione di approfondimenti

Bolzano, 03/06/2019

GLI STUDENTI:  
Davide Forst  
Alessandro Nardelli

IL DOCENTE: Antamati Maria Vittoria

M. Antamati