

PROGRAMMAZIONE finale DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA
ANNO SCOLASTICO 2018/19
professoressa **Nunziatina Maisano**
docente di lettere
classe 2E
indirizzo informatico

FINALITÀ, OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO
COMPETENZE

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

Italiano:

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo
- Promuovere la sensibilità verso le arti e lo sviluppo delle capacità creative
- Promuovere una sensibilità interculturale
-

Educazione linguistica:

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)
- Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana
- Conoscenza dei linguaggi settoriali
- Operare confronti con altre strutture linguistiche

Storia:

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà in dimensione sincronica e diacronica
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace
- Conoscere le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica in relazione alle aree geografiche e culturali
- Saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici
- Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali
- Promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente
- Conoscere gli aspetti più significativi della storia locale
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe seconda, lo studente dovrà essere in grado di:

Italiano:

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali

Storia:

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare)
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i nessi causali e temporali
- Comprendere le diversità dei tempi storici, operando confronti fra diverse epoche e aree geografiche/culturali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti.
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA Italiano

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Competenze specifiche (da acquisire in itinere)	Scelte metodologiche	Tempi	Collegamenti interdisciplinari	Tipologia di verifiche
1) Il testo poetico e il testo teatrale	<ul style="list-style-type: none"> - I caratteri generali del testo poetico; gli elementi costitutivi: verso, strofe, rima, ritmo, figure metriche (sinalefe, dialefe, dieresi e sineresi) - Il linguaggio figurato, le figure retoriche - La poesia lirica: le origini e l'evoluzione - Metri e forme della tradizione italiana: il sonetto, la canzone, l'ode, il madrigale, la ballata - Il verso libero - La poesia contemporanea - Analisi di componimenti della tradizione italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere il piacere della lettura di testi poetici e teatrali - Attivare abilità ricettive ed espressive: leggere in modo espressivo un testo poetico e teatrale - Saperne cogliere la peculiarità ed il significato - Dimostrare padronanza nelle tecniche di analisi testuale - Attivare abilità produttive: eseguire la parafrasi di un testo poetico e teatrale ed elaborare 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Analisi guidata - Ascolto di canzoni - Laboratorio di poesia 	novembre- giugno	storia	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di analisi metrica e - Test strutturati sui caratteri generali - Esercitazioni scritte sulla parafrasi - Esercizi di riscrittura creativa - Compiti in classe propedeutici Tip. A

	- Struttura e caratteristiche del testo teatrale	brevi componenti su metri e forme prestabiliti				
	- Il teatro in età moderna					
	- Il teatro dal Novecento a oggi					
2) Educazione linguistica	- La relazione informativo/esplicito e il testo espositivo/argomentativo	- Individuare il fine di una ricerca e delimitare il campo d'indagine	- Lezione frontale	1 ora alla settimana fino alla fine dell'anno scolastico	Storia	- Esercizi di riscrittura Storia creativa
	- Approfondimenti su temi di attualità	- Trascrivere i risultati di un'indagine, di un'analisi scientifica o tecnica	- Esercitazioni guidate ed individuali			- Test di verifica a risposta aperta o chiusa
	- Il tema interpretativo:	- Approfondimenti su temi di attualità				- Esercitazioni in classe individuali o a coppie
	a) La recensione	corredata da commenti e valutazioni, con chiarezza, precisione, proprietà linguistica				- Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle
	b) La parafrasi					- Produzione scritta domestica
	c) Il commento					- Compiti in classe: - relazioni espositive e argomentative
	- L'articolo di giornale					- Tip. B: l'articolo di cronaca
	a) la struttura del quotidiano	- Saper riferire su esperienze personali o collettive di vario interesse				
	b) l'articolo di cronaca e di commento	- Saper utilizzare le strutture testuali				

e
 sintattiche, e il
 linguaggio
 referenziale
 informale
 della tipologia
 testuale
 specifica
 - Consolidare le
 capacità
 acquisite,
 relative agli
 scopi della
 lettura,
 all'analisi e
 l'interpretazione
 di diversi
 tipi di testo,
 individuando
 strutture e
 convenzioni
 proprie (lettura
 analitica)

- Saper
 produrre un
 testo
 argomentativo

- Lezione
 frontale e
 partecipata
 - Analisi guidata
 - Lettura in
 classe non
 analitica
 - Attività in
 Cooperative
 Learning

settembre-
 ottobre

tedesco -
 inglese - storia

- Rielaborazioni
 orali e scritte
 - Esercitazioni
 sulla parafrasi

3) Il poema
 epico

L'epica
 cavalleresca

- Comprendere,
 leggere in modo
 espressivo e
 parafrasare il
 testo epico

4) Riflessione
 sulla lingua

- Ripasso degli
 elementi
 morfologica

- Promuovere la
 riflessione sulla
 lingua e il

- Lezione
 frontale
 - Esercitazioni

1 ora alla
 settimana nel
 corso dell'anno

storia

- Esercitazioni
 in
 classe

- Sintassi della proposizione semplice (revisione e consolidamento delle conoscenze): confronto tra gli elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingue studiate

- completamento sui complementi

- La proposizione complessa

- Analisi del periodo: coordinazione, paratassi e ipotassi; proposizioni principali e subordinate, implicite ed esplicite

- Test di verifica di analisi logica e del periodo

- Verifiche alla lavagna

5) Educazione letteraria: "il romanzo" e "la novella"

- Lettura e analisi testuale di un romanzo

- Scheda di analisi narratologica

- Il romanzo origini ed evoluzione

- Il romanzo storico: W.Scott, A. Manzoni

- Lettura di alcuni passi

- Promuovere il piacere della lettura

- Sviluppare le capacità acquisite di analizzare la struttura narrativa di testi diversi, di definire il sistema dei personaggi, di distinguere tra ruolo

- Lettura ad alta voce in classe

- Lettura individuale domestica

- Tabulazione dati emersi

- Lezione frontale

- Analisi guidata di testi e riscrittura creativa

Lettura domestica nel corso del pentamestre

storia

- Colloqui orali

- Test strutturati sui caratteri generali del romanzo

- Compiti in classe

scelti da: „I
promessi
sposi”.

- La novella
verista: „Rosso
Malpelo”, „La
Lupa”, di G.
Verga

dell'autore/ruolo
del narratore e
punto di vista

- Consolidare le
competenze
nella
rielaborazione e
nella
produzione di
testi di tipo
narrativo
- Sviluppare la
capacità di
analizzare un
romanzo in
relazione al
periodo storico

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA Storia

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Competenze specifiche (da acquisire in itinere)	Scelte metodologiche	Tempi	Collegamenti interdisciplinari	Tipologia di verifiche
1) Modulo di collegamento	<ul style="list-style-type: none"> - L'età di Cesare: la fine della Repubblica e il principato di Augusto - La formazione dell'Impero romano e la Pax romana - L'impero nel I e nel II sec.: società, economia e religione 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper delimitare il campo d'indagine - Svolgere una lettura analitica del testo, corredata da sottolineatura di frasi topiche e parole chiave - Distillare concetti chiave e fissare gli appunti 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Produzione schemi e tabelle - Lavori di ricerca 	settembre - ottobre	arte, geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale - Test scritto - Verifiche orali/ scritte
2) La crisi dell'Impero e l'Età tardo antica	<ul style="list-style-type: none"> - I motivi della crisi: l'anarchia militare, il calo demografico, la politica, la società, la religione - La villa agricola, la nuova entità economica 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e saper descrivere un processo di trasformazione - Saper leggere il testo in modo analitico - Sviluppare una terminologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle 	novembre - dicembre	religione, geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su ricerche individuali - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti - Verifiche orali

	<ul style="list-style-type: none"> - La riorganizzazione e dell'Impero: Diocleziano e la tetrarchia - Costantino e la diffusione del Cristianesimo - La disgregazione dell'Impero d'Occidente e la formazione dei regni romano-barbarici - La legislazione presso i popoli romano-barbarici 	<ul style="list-style-type: none"> specifica appropriata - Riflettere sul tema dell'intolleranza religiosa e operare collegamenti nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura delle fonti 			
3) L'Alto Medioevo e le radici culturali dell'Europa	<ul style="list-style-type: none"> - I Longobardi - I Franchi e il ruolo della Chiesa - L'Oriente tra Islam e Bisanzio - L'economia curtense - Il monachesimo - L'Islam - Il Feudalesimo - Il Sacro Romano Impero Germanico e Carlo Magno 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper prendere appunti - Saper trarre informazioni relative agli eventi storici anche da fonti multimediali - Saper operare collegamenti tra gli eventi, utilizzando connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schede g 	gennaio - marzo	religione, geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti
4) Il Basso	<ul style="list-style-type: none"> - La rinascita 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione 	marzo/aprile -	geografia,	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche

Medioevo e la
rinascita
dell'Europa
(cenni)

dopo il 1000:
rinascita
dell'Europa
- L'aumento
demografico, la
rivoluzione
commerciale e
la civiltà urbana
- L'istituzione
comunale

forme di
organizzazione
politica
- Individuare le
correlazioni tra
ambiente
geografico e
civiltà
- Leggere
autonomamente
carte fisiche e
politiche e
classificare
informazioni

frontale e
partecipata
- Lettura
guidata di testi
e schede

maggio/giugno italiano

d'approfondime
nto
- Correzione
mappe
concettuali
prodotte
dagli alunni

IL DOCENTE: Nunziatina Maisano



Gli alunni



CLASSE 2E (testi esaminati)

Generi e temi della poesia:

- **D. Aligheri**, *Paolo e Francesca* (da *Commedia*, *Inferno*)
- **L. Ariosto**, *La follia di Orlando* (da *Orlando furioso*)
- **E. Pagliarani**, *La ragazza Carla*
- **G. Pascoli**, *Temporale* (da *Myricae*)

Giacomo Leopardi:

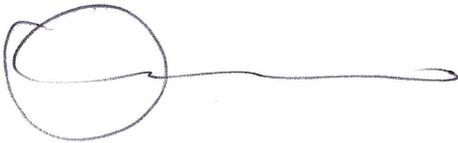
- *L'infinito*
- *La sera del dì di festa*
- *A Silvia*
- *Il passero solitario*

- **G. Ungaretti**, *Veglia*
- **G. Pascoli**, *X Agosto* (da *Myricae*)
- **S. Quasimodo**, *Alle fronde dei salici*
- **S. Quasimodo**, *Lettera alla madre*
- **S. Penna**, *Il mare e tutto azzurro*
- **E. Montale**, *Ho sceso, dandoti il braccio*

Eneide, il poema del destino:

- Proemio
- La tempesta
- L'incontro di Enea e Didone
- Il racconto di Enea: Laocoonte, l'inganno di Sinone e il cavallo di Troia
- La regina innamorata
- La morte di Didone
- La discesa agli Inferi: l'incontro con Didone

Prof. ssa MASANO NUNZIATINA



Gli alunni
Andrea Pizzol
Marta C...

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI di Italiano e Storia

VOTI		SIGNIFICATO DEL VOTO	
10 9	SUFFICIENZA	Rendimento eccellente > 10	- Esposizione completa e profondità nei concetti esposti senza errori
		Rendimento ottimo > 9	- Temi trattati in modo ampio e senza errori
8 7		Rendimento buono > 8	- Conoscenza approfondita ed esposizione sicura, priva di errori concettuali
		Rendimento discreto > 7	- Sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, pur con qualche errore non determinante nell'esposizione
6		Rendimento sufficiente > 6	- Acquisizione degli elementi essenziali, pur con qualche errore nell'applicazione
5	INSUFFICIENZA	Rendimento non gravemente insufficiente > 5	- Acquisizione parziale e frammentaria del minimo indispensabile, conseguente difficoltà nell'applicazione dei concetti
4		Rendimento gravemente insufficiente > 4	- Mancanza di acquisizione degli elementi essenziali con gravi errori nell'esposizione
3		Rendimento molto scarso > 3	Acquisizioni rare e frammentarie, mancanza di connessioni, gravi e numerosi errori
2 1		Risultati nulli	Esposizione appena accennata in modo confuso e frammentario >2
		Risposte non date > 1	

Bolzano,

Alunno/a

Griglia di valutazione Italiano scritto

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti (min./max.)</i>
<i>Adeguatezza</i>	Aderenza alla consegna	
	Pertinenza all'argomento proposto	
	Efficacia complessiva del testo, con apporti personali	1 - 1½ - 2 - 2½ - 3
<i>Caratteristiche del contenuto</i>	Ampiezza della trattazione	
	Padronanza dell'argomento	
	Rielaborazione personale	1 - 1½ - 2 - 2½ - 3
	Comprensione ed interpretazione testuale	
	Comprensione del materiale proposto	
	Coerente esposizione	0 - 1 - 1½ - 2
<i>Lessico e stile</i>	Proprietà e ricchezza lessicale	
	Uso di un corretto registro linguistico	0 - ½ - 1
	Correttezza ortografica	
	Correttezza morfosintattica	
	Uso corretto della punteggiatura	0 - ½ - 1
		Totale punti/10