

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

LA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO

Il Positivismo – caratteri generali
Il Decadentismo – caratteri generali
Il Naturalismo – caratteri generali.
Il Verismo – caratteri generali.
Il Simbolismo – caratteri generali

GIOVANNI VERGA: Vita, pensiero e poetica

Vita dei campi : Rosso Malpelo e Prefazione a *L'amante di Gramigna*

Novelle rusticane: *La roba*

Il «Ciclo dei vinti».

I Malavoglia: caratteri generali e aspetti stilistici

La famiglia Toscano

GABRIELE D'ANNUNZIO: Vita, pensiero e poetica (estetismo, superomismo e panismo)

Alcyone: *La pioggia nel pineto*

Il Piacere: *L'attesa dell'amante*; *L'asta*

Notturmo: *Scrivo nell'oscurità*

CHARLES BAUDELAIRE: Vita, poetica e pensiero

I fiori del male: caratteri generali dell'opera

Lettura e analisi di *Spleen*, *L'albatro*, *Corrispondenze*

IL PRIMO NOVECENTO

L'età dell'irrazionalismo: Freud e la scoperta dell'inconscio, società di massa e alienazione.

ITALO SVEVO: Vita, pensiero e poetica

La coscienza di Zeno: *Prefazione*, *Preambolo* *L'ultima sigaretta*, *Lo schiaffo del padre*,

L'esplosione finale

LUIGI PIRANDELLO: Vita, pensiero e poetica

Il contrasto tra vita e forma; il tema della maschera; il relativismo conoscitivo

Le *Novelle per un anno*: caratteri generali

Lettura e analisi delle novelle *La patente*, *Il treno ha fischiato*, *La carriola*

Il fu Mattia Pascal: *Nel limbo della vita* (cap XVIII)

GIOVANNI PASCOLI: Vita, pensiero e poetica

Il Fanciullino: una poetica decadente (caratteri generali)

Myricae: *L'assiuolo*, *Arano*, *Lavandare*, *X Agosto*

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, La mia sera

LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO

Il Futurismo e le Avanguardie

F.T. Marinetti

Il primo Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

L'ERMETISMO: caratteri generali

GIUSEPPE UNGARETTI: Vita, pensiero e poetica

L'Allegria :Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Soldati, Mattina

EUGENIO MONTALE: Vita, pensiero e poetica (il correlativo oggettivo, il mal di vivere, il varco)

Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto

Satura: Ho sceso, dandoti il braccio

TECNICHE DI PRODUZIONE SCRITTA: Tipologia A

Tipologia B

Tipologia C

Visione delle rappresentazioni teatrali:

Il tempo di Chet. La versione di Chet Baker di Leo Muscato

L'importanza di chiamarsi Ernesto , di Oscar Wild con la regia di Ferdinando Bruni e Francesco Frongia

Visita guidata presso Il Vittoriale degli Italiani

Lettura integrale dei romanzi:

La fattoria degli animali di George Orwell

La variante di Luneburg di Paolo Maurenzig

L'insegnante Rosi Perrucci

I.T.T. G. Galilei – Bolzano
Anno Scolastico 2018/2019
Classe 5A
Prof.ssa Rosi Perrucci
Programma svolto di Storia

Libro di testo: La torre e il pedone, F.M.Feltri, M.M.Bertazzoni, F.Neri, SEI, Torino, 2012.

1.L'Italia nell'età giolittiana:

La strategia politica di Giolitti, lo sviluppo industriale in Italia, la guerra di Libia, la riforma elettorale e il Patto Gentiloni

2. La Prima Guerra Mondiale

Le origini del conflitto, guerra di logoramento e guerra totale, intervento americano e sconfitta tedesca

3. L'Italia nella Grande Guerra

Interventisti e neutralisti, il Patto di Londra, il fronte italiano, da Caporetto alla "vittoria mutilata"

4. La rivoluzione russa

La rivoluzione di febbraio, la rivoluzione di ottobre, il pensiero politico di Lenin, la guerra civile, la NEP, le prime misure economiche di Stalin, la violenza staliniana
Lettura integrale del romanzo *La fattoria degli animali* di George Orwell

5. Il Fascismo in Italia

Le delusioni della vittoria, il movimento fascista, lo Stato fascista

6. Germania e USA tra le due guerre.

La Repubblica di Weimar (in breve) e la graduale ascesa di Hitler, la grande depressione negli Stati Uniti, il New Deal.

Hitler al potere: il cancellierato, da Stato democratico a regime totalitario, il regime nazista .

Lettura del romanzo *La variante di Luneburg* di Paolo Maurenzig (in occasione della Giornata della Memoria)

7. La Seconda Guerra Mondiale in Italia e nel mondo

Le cause del conflitto, le fasi salienti, le conseguenze.

8.L'ordine bipolare

Il blocco americano e il blocco sovietico; l'acuirsi dei contrasti; gli anni di Kruscëv; il crollo del Comunismo

9. L'Italia repubblicana

Dalla liberazione al referendum, l'affermazione della Democrazia cristiana, la situazione politica degli anni Cinquanta, il miracolo economico

Visita al Monumento della Vittoria

L'insegnante Rosi Perrucci