

**PROGRAMMAZIONE finale DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA  
ANNO SCOLASTICO 2018/19**

professoressa **Nunziatina Maisano**  
docente di lettere  
**classe 1E**  
**indirizzo informatico**

**FINALITÀ, OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO**

**COMPETENZE**

**Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:**

**Italiano:**

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo

**Educazione linguistica:**

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Pertinenza dei contenuti e della struttura delle diverse tipologie testuali
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)

**Storia:**

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace
- Saper individuare relazioni di causa-effetto ad esso relative
- Saper produrre schemi a lista, a grappolo, mappe concettuali, tabelle e tavole sinottiche
- Saper ricavare informazione da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche
- Sviluppare capacità di ricerca, individualmente o in gruppo

**SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE**

Al termine della classe prima, lo studente dovrà essere in grado di:

**Italiano:**

- Leggere in modo chiaro, rispettando le pause sintattiche
- Esprimersi in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfologico e sintattico, appropriato sotto il profilo lessicale, nonché adeguato al contesto comunicativo, sia a voce sia per iscritto, in tal caso utilizzando un'ortografia complessivamente corretta
- Essere in grado di individuare i concetti chiave e di sintetizzarli, rispettandone i legami logici

**Storia:**

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i nessi causali e temporali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti
- Schematizzare e sintetizzare

## SCHEDE RIASSUNTIVE DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA Italiano

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Competenze specifiche (da acquisire in itinere)	Scelte metodologiche	Tempi	Collegamenti interdisciplinari	Tipologia di verifiche
1) Educazione linguistica	<p>- La comunicazione. Gli elementi della comunicazione linguistica: emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, referente</p> <p>- Classificazione di segni e linguaggi</p> <p>- Il sistema lingua e gli elementi che lo costituiscono</p> <p>- La parola e la derivazione etimologica</p> <p>Le abilità di base: ascoltare, leggere, parlare, scrivere</p> <p>- Insegnare ad apprendere: il metodo di studio</p>	<p>- Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale</p> <p>(comunicazione orale-ricezione)</p> <p>- Pianificare e organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità</p> <p>- Condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi, individuando le strutture e</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Esercitazioni guidate ed individuali</p>	<p>1 ora alla settimana fino alla fine dell'anno scolastico</p>	<p>tedesco - inglese - storia</p>	<p>- Test di verifica a risposta aperta o chiusa</p> <p>- Esercitazioni in classe</p> <p>- Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle</p> <p>- Produzione scritta domestica e in classe</p>

- Funzioni della lingua, modalità di scrittura e tipologie testuali:  
 a) il testo descrittivo e le modalità descrittive  
 b) il testo argomentativo  
 c) il testo espositivo:  
 il riassunto di diverse tipologie testuali (articoli di giornale in particolare)

- La fonologia, le regole ortografiche e di interpunzione  
 - Morfologia:  
 a) gli articoli, il nome, gli aggettivi, i pronomi  
 b) la coniugazione del verbo, la concordanza di modi e tempi verbali  
 c) l'avverbio e la congiunzione  
 - Sintassi: la

le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo  
 - Raggiungere consapevolezza delle differenze tra formulazione orale e formulazione scritta del pensiero  
 - Usare in modo corretto suoni e segni della lingua  
 Usare in modo opportuno articoli, aggettivi, pronomi, avverbi e congiunzioni, nel rispetto della loro funzione testuale  
 - Usare in modo corretto modi e tempi verbali

- Lezione frontale  
 - Esercitazioni guidate ed individuali

1 ora alla settimana per tutto l'anno scolastico

tedesco-inglese - storia

Test di verifica a risposta aperta o chiusa  
 - Esercitazioni in classe

2) Riflessione sulla lingua

proposizione  
semplice:  
soggetto,  
predicato,  
complemento  
diretto, attributo,  
apposizione, i  
complementi  
indiretti

- Fare l'analisi  
logica di una  
frase  
distinguendone  
correttamente  
tutti gli elementi

### 3) Educazione letteraria

- Il testo  
narrativo: la  
struttura. La  
trama: fabula e  
intreccio, le  
sequenze  
- Il narratore e il  
punto di vista:  
voce  
narrante e  
narratore  
esterno,  
narratore  
interno, la  
focalizzazione  
- Il tempo della  
storia e il tempo  
del  
racconto:  
analessi,  
prolessi, il ritmo  
della narrazione  
- Il sistema dei  
personaggi  
- Il linguaggio e  
lo stile  
- Lettura e  
analisi di brani  
scelti da

- Riconoscere  
gli aspetti  
formali del testo  
letterario  
- Riconoscere  
l'articolazione  
narrativa,  
ricostruendo  
fabula e  
intreccio  
- Saper dividere  
in sequenze  
- Saper  
produrre un  
riassunto  
- Saper definire  
sistema e  
caratteri dei  
personaggi  
- Saper  
distinguere tra  
ruolo  
dell'autore e  
ruolo del  
narratore e i  
diversi punti di  
vista

- Lezione  
frontale  
- Analisi guidata  
di testi  
e riscrittura  
creativa

dicembre-  
giugno

- tedesco  
- inglese  
- storia

- Colloqui orali  
- Esercizi di  
riscrittura  
creativa  
- Compiti in  
classe

racconti,  
novelle,  
romanzi  
- Lettura: "Il  
visconte  
dimezzato"

4) Il poema  
epico

- Iliade in prosa  
di A. Baricco  
- Iliade in versi  
- Visione dvd  
"Troy"  
- Odissea:  
riduzione filmica  
- Analisi  
di alcuni passi  
scelti

- Comprendere,  
leggere in modo  
espressivo e  
parafrasare il  
testo epico

- Lezione  
frontale e  
partecipata  
- Analisi guidata  
- Lettura in  
classe non  
analitica  
- Attività in  
Cooperative  
Learning

settembre-  
novembre

tedesco -  
inglese - storia

- Rielaborazioni  
orali e scritte  
- Esercitazioni  
sulla parafrasi

## SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA Storia

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Competenze specifiche (da acquisire in itinere)	Scelte metodologiche	Tempi	Collegamenti interdisciplinari	Tipologia di verifica
1) Approccio alla Storia e alla metodologia di studio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lavoro dello storiografo: lo studio della Storia attraverso le fonti</li> <li>- Approccio alla metodologia di studio della Storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'importanza dello studio della Storia in un'ottica attuale, per la comprensione del presente</li> <li>- Apprendere un'adeguata metodologia di studio della Storia, attraverso la conoscenza del lavoro dello storiografo e dell'analisi delle fonti</li> <li>- Distinguere tra tipi diversi di fonti</li> <li>- Imparare ad utilizzare correttamente strumenti e lessico specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didattica della lavagna luminosa</li> <li>- Produzione modelli, schemi, mappe e tabelle</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Visione di documentari su tablet</li> </ul>	settembre	italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle prodotte dagli alunni</li> </ul>

2) Dalla preistoria alla Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alba dell'uomo: il Paleolitico</li> <li>- Il processo di ominazione</li> <li>- La rivoluzione neolitica: la domesticazione degli animali e delle piante</li> <li>- La rivoluzione urbana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il concetto di evoluzione</li> <li>- Comprendere il significato dei concetti di nicchia ecologica, risorsa e specializzazioni e e le loro relazioni</li> <li>- Comprendere il significato di cultura materiale e conoscerne i meccanismi di trasmissione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> </ul>	settembre/ ottobre	italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale</li> <li>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</li> <li>- Test scritti</li> <li>- Verifiche orali</li> </ul>
3) Le prime civiltà	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'età dei metalli.</li> <li>Periodizzazione:</li> <li>. l'Età del rame</li> <li>. l'Età del bronzo</li> <li>. l'Età del ferro</li> <li>- La Mezzaluna fertile</li> <li>- Le grandi civiltà fluviali</li> <li>- I Sumeri e l'invenzione della scrittura</li> <li>- La civiltà babilonese e le leggi</li> <li>- Gli Egizi:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di civiltà</li> <li>- Distinguere le forme di organizzazione politica</li> <li>- Individuare le correlazioni tra ambiente geografico e civiltà</li> <li>- Collocare correttamente gli eventi storici ed individuare tra essi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> <li>- Visita guidata mostra</li> </ul>	settembre/ ottobre/ novembre	italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle prodotte dagli alunni</li> <li>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</li> <li>- Test scritti</li> <li>- Verifiche orali</li> </ul>

	economia, società e politica	relazioni di causa-effetto				
4) Un millennio di cambiamenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le migrazioni e i popoli indoeuropei</li> <li>- Gli Ebrei</li> <li>- I Persiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le ragioni delle migrazioni</li> <li>- Riconoscere i caratteri generali che contraddistinguono le civiltà</li> <li>- Leggere autonomamente tabelle, carte fisiche e politiche</li> <li>- Imparare a fissare appunti, produrre schemi, tabelle, mappe concettuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> </ul>	novembre	religione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle prodotte dagli alunni</li> <li>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</li> <li>- Test scritti</li> <li>- Verifiche orali</li> </ul>
5) Le civiltà marittime	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I Cretesi</li> <li>- La civiltà palaziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire, partendo dal mito, i caratteri economici, politici, sociali e commerciale della civiltà cretese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> </ul>	dicembre/ gennaio	italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle prodotte dagli alunni</li> <li>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</li> <li>- Test scritti</li> <li>- Verifiche orali</li> </ul>

6) La civiltà greca	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli Achei</li> <li>- La polis</li> <li>- Atene e Sparta</li> <li>- Le istituzioni, la politica e la società; gli schiavi</li> <li>- La cultura, l'educazione dei fanciulli</li> <li>- L'età classica</li> <li>- L'Ellenismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato dei concetti colonia, polis</li> <li>- Riconoscere i caratteri economici, politici e sociali della civiltà greca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica guidata del testo</li> <li>- Produzione di schemi, mappe concettuali e tabelle</li> </ul>	gennaio/ febbraio/marzo	italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle prodotte dagli alunni</li> <li>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</li> <li>- Test scritti</li> <li>- Verifiche orali</li> </ul>
7) Roma e la civiltà italica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I popoli italici: gli Etruschi e i Latini</li> <li>- L'assimilazione romana della cultura etrusca</li> <li>- Roma: dalla Monarchia alla Repubblica e dalla Repubblica all'Impero</li> <li>- Ordinamenti ed Istituzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le radici della Storia del nostro paese</li> <li>- Individuare le ragioni dei cambiamenti</li> <li>- conoscere i caratteri economici, politici, sociali</li> <li>- Saper usare la terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> </ul>	marzo/giugno	italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle prodotte dagli alunni</li> <li>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</li> <li>- Test scritti</li> <li>- Verifiche orali</li> </ul>

**IL DOCENTE: Nunziatina Maisano**

*Nunziatina Maisano*

*Gli alunni*  
*Riccardo Zambato*  
*Matteo Azalini Paggioli*

## Classe 1E testi esaminati

### Il testo narrativo:

- **A. Carter**, La corte di Mr Lyon (da La camera del sangue);
- **E. De Luca**, Il pannello (da In alto a sinistra);
- **A. Bierce**, Accadde al ponte di Owl Creek (da Racconti di soldati e civili);
- **I. Calvino**, Luna e gnac (da Marcovaldo ovvero Le stagioni in città);
- **J. Joice**, Eveline (da Gente di Dublino);
- **K. Mansfield**, La lezione di canto (da Beatitudini);
- **F. Dostoevskij**, Il contadino Marej (da Racconti);
- **J. E. W. Grimm**, Cappuccetto Rosso (da Fiabe del focolare);
- **C. Perrault**, Barbablù (da racconti di Mamma Oca);
- **Esopo**, Il topo di campagna e il topo di città, la cicala e la formica (de Le favole);
- **L. Petrusevskaja**, La ragazza-naso (da Dopo le favole);
- **F. Kafka**, Il risveglio di Gregor Samsa (da La metamorfosi);
- **D. Buzzati**, Il colombre (da Il colombre);
- **M. Shelley**, la prima vittima (da Frankenstein);
- **R. Bloch**, Il non morto (da Belle da Morire);
- **J.K. Rowling**, Il binario nove e tre quarti (da Harry Potter e la pietra filosofale);
- **L. Troisi**, Il lascito del drago (da l'eredità di Thuban);
- **A. Christie**, Miss Marple racconta una storia (da In tre contro il delitto);
- **G. Boccaccio**, Federigo degli alberighi (da Decameron);
- **G. Boccaccio**, Calandrino e l'elitropia (da Decameron);
- **G. Verga**, Rosso Malpelo (da Vita dei campi);

### L'epica

#### L'Iliade Il poema della guerra:

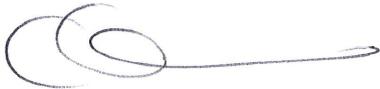
- Proemio;
- Lo scontro fra Achille e Agamennone;
- Tersite e Odisseo;
- Elena sulle mura;
- Glauco e Diomede;
- Ettore ed Andromaca;
- La morte di Patroclo;
- Lo scudo di Achille;
- La morte di Ettore;
- Priamo alla tenda di Achille;
- I funerali di Ettore e i lamento delle donne;

#### Odissea, il poema del viaggio:

- Proemio;
- Il concilio degli dèi;
- La tela di Penelope;

- Nell'isola di Ogigia: Calipso;
- L'incontro tra Nausicaa e Odisseo;
- Nella terra dei Ciclopi: Polifemo;
- La maga Circe;
- Odisseo agli inferi;
- Le Sirene;
- Penelope e il sogno;
- La strage;
- Il segreto di talamo.

Prof. Ssa MARIANO NUNZIATINA



Gli alunni  
Matteo Pizzini Poggioli  
Riccardo Cambata

Bolzano, .....

Alunno/a .....

*Griglia di valutazione Italiano scritto*

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti (min./max.)</i>
<i>Adeguatezza</i>	Aderenza alla consegna	
	Pertinenza all'argomento proposto	
	Efficacia complessiva del testo, con apporti personali	1 - 1½ - 2 - 2½ - 3
<i>Caratteristiche del contenuto</i>	Ampiezza della trattazione	
	Padronanza dell'argomento	
	Rielaborazione personale	1 - 1½ - 2 - 2½ - 3
	Comprensione ed interpretazione testuale	
	Comprensione del materiale proposto	
	Coerente esposizione	0 - 1 - 1½ - 2
<i>Lessico e stile</i>	Proprietà e ricchezza lessicale	
	Uso di un corretto registro linguistico	0 - ½ - 1
	Correttezza ortografica	
	Correttezza morfosintattica	
	Uso corretto della punteggiatura	0 - ½ - 1
		Totale punti ...../10

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI di Italiano e Storia

VOTI		SIGNIFICATO DEL VOTO	
10 9	SUFFICIENZA	Rendimento eccellente > 10	- Esposizione completa e profondità nei concetti esposti senza errori
		Rendimento ottimo > 9	- Temi trattati in modo ampio e senza errori
8 7		Rendimento buono > 8	- Conoscenza approfondita ed esposizione sicura, priva di errori concettuali
		Rendimento discreto > 7	- Sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, pur con qualche errore non determinante nell'esposizione
6		Rendimento sufficiente > 6	- Acquisizione degli elementi essenziali, pur con qualche errore nell'applicazione
5 4 3 2 1		INSUFFICIENZA	Rendimento non gravemente insufficiente > 5
	Rendimento gravemente insufficiente > 4		- Mancanza di acquisizione degli elementi essenziali con gravi errori nell'esposizione
	Rendimento molto scarso > 3		Acquisizioni rare e frammentarie, mancanza di connessioni, gravi e numerosi errori
	Risultati nulli		Esposizione appena accennata in modo confuso e frammentario > 2
			Risposte non date > 1