

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE I C

A.SC. 2018-2019

Prof.ssa Maria Pompea Lonoce

CONTENUTI DISCIPLINARI

I contenuti della disciplina hanno riguardato rispettivamente lo studio dei seguenti moduli: Grammatica, Epica, Didattica della scrittura e Narrativa.

a) Grammatica: ripetizione degli elementi di Fonologia, Morfologia, Analisi grammaticale e logica con i principali complementi.

b) Didattica della scrittura: la parafrasi, il riassunto, la relazione e il testo argomentativo.

c) Epica : conoscenza dei seguenti miti greci:

1. *Orfeo ed Euridice,*
2. *Eco e Narciso,*
3. *Minosse e il Minotauro,*
4. *Apollo e Dafne,*
5. *il mito di Edipo,*
6. *Dedalo ed Icaro,*
7. *Perseo e Andromeda,*
8. *La mela d'oro(l'antefatto dell'Iliade)*

L'identità di Omero; La questione omerica; Troia fra leggenda e storia; Storia e società nei poemi omerici

Iliade, il poema dell'onore e della gloria; caratteristiche e personaggi dell'opera; la struttura dell'opera

Brani scelti dall'Iliade:

1. *Proemio.*
2. *Agamennone offende il sacerdote Crise*
3. *L'alterco tra due eroi: Agamennone e Achille*
4. *La difficile scelta di Ettore: l'onore o la famiglia?*
5. *Il sacrificio di Patroclo*
6. *Lo scontro tra Achille ed Ettore*
7. *Priamo supplice alla tenda del nemico*

Odissea, il poema dell'audacia e dell'intelligenza

L'Odissea ei nóstoi

La struttura dell'Odissea il contenuto del poema attraverso **l'Area di progetto**

Eneide, il poema della grandezza romana; struttura e temi dell'opera;

1. *Proemio*
2. *L'incontro di Enea e Sidone*
3. *Amore e morte di Didone*

4. *La discesa agli inferi: Caronte*
5. *La spedizione di Eurialo e Niso*
6. *Camilla, la vergine guerriera*
7. *Enea e Turno: il duello finale*

d)Narrativa: IL TESTO E LA COMUNICAZIONE; Che cos'è un testo

La struttura; La fabula e l'intreccio; Le sequenze

Il tempo Il tempo della storia e il tempo del racconto

Il ritmo narrativo

Lo spazio

I personaggi e la presentazione dei personaggi

La caratterizzazione dei personaggi; Il sistema dei personaggi

Il narratore e il punto di vista

La fiaba

la favola

La novella

il racconto;

lettura ed analisi di brani antologici:

1. *La corta di M. Lyon*
2. *Il pannello*
3. *Miss Marple racconta una storia*
4. *Il cuore rivelatore*
(produzione personale di: fiabe , favole e temi sulla scuola)

Prof.ssa Maria Pompea Lonoce