

MODULO	CONTENUTI	COMPETENZE	METODOLOGIA	MEZZI
1 La sintassi della frase complessa	Che cos'è il periodo, la proposizione principale, le proposizioni indipendenti, la proposizione incidentale, i diversi tipi di coordinate e subordinate, discorso diretto e indiretto	Distinguere proposizioni principali, subordinate coordinate. Classificare proposizioni principali, indipendenti e coordinate. Individuare i rapporti di coordinazione e subordinazione tra frasi	Lezioni frontali, esercitazioni scritte, correzioni individuali e collettive degli elaborati, colloquio. Lezione frontale, lettura e parafrasi, analisi guidata, lavori di gruppo	Libro di testo, fotocopie, ricerche, film.
2 Testo poetico ed epico	Lettura e analisi di testi poetici. Caratteri generali del testo poetico, gli elementi costitutivi: verso, strofa, rima, ritmo, linguaggio figurato e figure retoriche. Lettura e analisi di testi poetici. Caratteri generali del testo epico	Promuovere la lettura di testi poetici ed epici. Leggere in modo espressivo un testo poetico		
3 Il testo teatrale	Lettura testi teatrali di Goldoni, Pirandello e Eduardo De Filippo.	Favorire l'approccio con il linguaggio e il testo teatrale.		
4 Le competenze testuali	Tipologie testuali e generi letterari:	Conoscere e classificare le diverse tipologie testuali. Comprendere il contenuto di un testo. Scrivere testi di diversa tipologia		
5 Storia della lingua italiana	La lingua; un patrimonio in evoluzione. L'italiano oggi, i dialetti, le minoranze linguistiche, i linguaggi settoriali	ricostruire le fasi principali della storia della lingua italiana.		