

I.I.S.S. "G. Galilei"
PIANO PREVENTIVO ANNUALE
A.S. 2018/'19
PROF.SSA L. LIARDO
DOCENTE DI STORIA
NELLA CLASSE 4F

STORIA
FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE

Al termine del quarto anno l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storicopolitici e aspetti culturali caratterizzanti un'epoca;
- Consolidare l'acquisizione di un corretto linguaggio storiografico;
- Saper collegare i contenuti attraverso forme di organizzazione o di ragionamento;
- Individuare i nodi problematici riferiti ad un evento storico studiato, in relazione alle variabili fisse della storia (demografia, economia, società e cultura);
- Saper utilizzare dati (tabelle, grafici, cartine) per ricavare informazioni;
- Saper interpretare e confrontare fonti e documenti storici;
- Saper creare opportuni collegamenti tra gli argomenti proposti e la Storia locale.
-

SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe quarta lo studente dovrà essere in grado di:

- Usare autonomamente il manuale riconoscendo la struttura logica e cronologica del testo;
- Conoscere e saper esporre, utilizzando la terminologia specifica, i contenuti essenziali del programma;
- Cogliere il significato dell'evento storico, riconoscendone cause e conseguenze;
- Individuare gli elementi problematizzanti di un evento storico;
- Formulare in modo semplice e corretto ipotesi sul processo storico che ha originato l'evento.

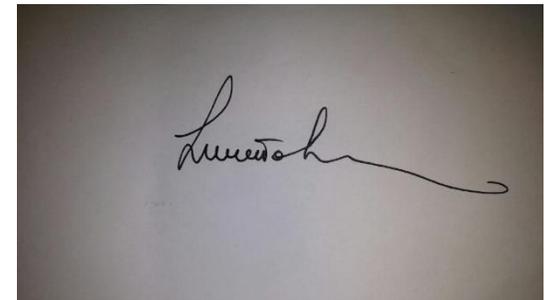
STORIA: SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
1. Economia, società e cultura nell'Europa del Seicento	- I due volti di un secolo - La diseguale situazione socioeconomica dei paesi europei - Lo sviluppo economico e rinnovamento politico - L'affermazione dell'Assolutismo in Francia; Luigi XIV.	- Conoscere azioni, fatti, spazi e tempi storici interrogati dal presente; - Utilizzare correttamente e contestualmente il linguaggio storiografico; - Collegare i contenuti attraverso forme di organizzazione (variabili fisse della storia) o di ragionamento;	- Apprendimento cooperativo; - Lezione frontale con l'ausilio degli strumenti digitali; - Lezione partecipata (brainstorming); - Analisi testi storiografici e documenti; - utilizzo di supporti multimediali.	Settembre, Ottobre	Letteratura Italiana	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni; - Verifiche scritte; - Esposizione orale di ricerche condotte individualmente, a coppie o a piccoli gruppi; - compiti in classe.
2. L'Europa del Settecento tra riforme e conflitti	Il pensiero filosofico; - La cultura; - Il pensiero politico; - Le teorie economiche; - Aspetti sociali; - Assolutismo e riformismo; - Il Dispotismo illuminato; - Rapporti fra Stati: conflitti e tensioni; - le guerre di Successione.	- Individuare i nodi problematici degli eventi più significativi; - Produrre schemi di sintesi: tabelle, tavole sinottiche e mappe concettuali.		Novembre, Dicembre		

<p>3. Le origini dell'egemonia europea sul Mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le colonie inglesi in America; - La Rivoluzione Americana: analisi delle cause con riferimento ai conflitti precedenti; - Le colonie francesi nelle Antille; - Lo schiavismo. 			<p>Gennaio</p>		
<p>4. La Rivoluzione Industriale: origini e diffusione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La rivoluzione agricola; - La nascita dell'industria tessile in Inghilterra; - Tecniche e fonti d'energia; - La riforma della classe operaia; - Le condizioni di vita della società industriale; - La Rivoluzione industriale in Europa; - L'urbanesimo industriale. 			<p>Febbraio, Marzo</p>		
<p>5. L'Europa fra Rivoluzione e Restaurazione</p>	<p>La Rivoluzione Francese: cause e conseguenze;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Istituzioni ed eventi; - L'Età napoleonica; <p>dalla Convenzione al Direttorio - Dal</p>			<p>Aprile, Maggio</p>		

	Direttorio al Consolato Dalla creazione dell'Impero alla Restaurazione; - il Congresso di Vienna. - Le Società segrete.					
--	---	--	--	--	--	--

Firma della Docente

A photograph of a handwritten signature in black ink on a light-colored surface. The signature is cursive and appears to read 'Lucrezia'.