

SCHEMA SINTETICA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA 2018-2019

Disciplina ITALIANO

Classe .5 E

argomento	contenuti	tempi	abilità	metodologia didattica	valutazione verifiche	collegamenti interdisciplinari
TRA OTTOCENTO E NOVECENTO	Coordinate storiche Dall'Unità d'Italia all'età giolittiana	settembre	Acquisire un metodo di studio efficace	- Lezione frontale e interattiva Lecture guidate e commentate	- Questionari - Test a risposta multipla e aperta	Con Storia-Storia locale, seconda lingua e lingua straniera. Con storia dell'arte e della musica.
	Coordinate culturali Tra Positivismo e Decadentismo Naturalismo e Verismo		Potenziare le abilità linguistiche Saper organizzare il proprio tempo			
	Giovanni Verga La vita La poetica Le opere La poetica verista	ottobre	Saper esporre in modo strutturato ed organico un argomento e/o riflessioni personali	Analisi dei testi e parafrasi guidate	- Interrogazioni orali - Produzioni scritte	
	Vita dei campi Novelle rusticane I Malavoglia Mastro don Gesualdo		Saper argomentare con forza e fondatezza	Utilizzo di schemi, griglie e mappe concettuali	Anche le domande poste durante le lezioni per saggiare il grado di attenzione e le capacità di comprensione saranno forme di verifica orale.	
	La Scapigliatura Modernità e ribellismo		Saper contestualizzare un'opera, corrente o movimento letterario in			

	<p>Giosuè Carducci La vita Il pensiero e la poetica Le opere</p> <p>Percorso tematico: L'irruzione del treno nell'arte e nella letteratura</p> <p>Percorso tematico Le donne e la letteratura</p> <p>Percorso tematico interdisciplinare (Italiano-Storia) L'uomo e la città</p> <p>Baudelaire e i simbolisti</p> <p>Il romanzo decadente</p> <p>Gabriele D'Annunzio La vita Il pensiero e la poetica Le opere La grande poesia di Alcyone</p> <p>Giovanni Pascoli La vita Il pensiero e la poetica Le opere Myrica Canti di Castelvecchio</p>	<p>novembre</p> <p>ottobre- novembre</p> <p>tutto l'anno</p> <p>dicembre</p>	<p>relazione al periodo storico studiato</p> <p>Sensibilizzarsi al riconoscimento delle tematiche fondamentali presenti nelle opere lette ed al loro inquadramento all'interno della poetica dell'autore</p> <p>Potenziare le abilità analitiche e descrittive, interpretative e critiche</p> <p>Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità e potenzialità</p> <p>Saper cogliere a proprio favore l'universalità del messaggio artistico letterario</p>	<p>Utilizzo dei mezzi audiovisivi e multimediali</p> <p>Utilizzo di media Analisi di opere d'arte figurative</p> <p>Esposizioni da parte degli studenti di lavori individuali e/o collettivi</p> <p>Visite guidate di musei, monumenti, mostre.</p>		
--	---	--	---	---	--	--

<p>I PRIMI DEL NOVECENTO</p>	<p>Le coordinate storiche L'età delle rivoluzioni Le coordinate culturali Dall'età giolittiana alla prima guerra mondiale L'età dell'irrazionalismo</p> <p>Il Futurismo e le avanguardie</p> <p>Crepuscolari e vociani</p> <p>Luigi Pirandello La vita Il pensiero La poetica Le opere.</p> <p>Lettura integrale del "Fu Mattia Pascal"</p> <p>Italo Svevo La vita Il pensiero e la poetica Le opere</p>	<p>gennaio</p>				
<p>TRA LE DUE GUERRE</p>	<p>Le coordinate storiche Un periodo di grandi cambiamenti Le coordinate culturali Tra irrazionalismo e impegno civile</p> <p>Giuseppe Ungaretti Vita, poetica, opere L'Allegria Il Sentimento del tempo</p>	<p>Il nuovo romanzo europeo</p> <p>febbraio</p> <p>Tutto l'anno</p>				

L'ETA' CONTEMPO RANEA	Percorso tematico interdisciplinare Il volto della guerra (Con Storia) Quasimodo e l'Ermetismo	marzo				
	La narrativa italiana tra le due guerre Eugenio Montale La vita Il pensiero La poetica Ossi di seppia Le occasioni Satura e l'ultimo Montale	aprile				
	La narrativa straniera tra le due guerre Neorealismo e dintorni					
	Coordinate storiche Dal boom al mondo globale Coordinate culturali L'universo postmderno La narrativa fra tradizione e sperimentalismo Pier Paolo Pasolini Ragazzi di vita Lettura integrale Carlo Emilio Gadda	maggio-giugno				

	Giuseppe Tommasi di Lampedusa Italo Calvino La narrativa straniera del secondo Novecento Le nuove vie del romanzo italiano Leonardo Sciascia Umberto Eco La poesia del secondo Novecento Il teatro del Novecento Da Pirandello a Fo	Secondo pentamestre				
--	---	------------------------	--	--	--	--

Insegante Maria Gabriella Ghisu Feeberger