

<b>I.P.I.A.S. GALILEO GALILEI - BOLZANO</b>		<b>ANNO SCOLASTICO 2018/2019 PROGRAMMA MODULARE PREVENTIVO DI ITALIANO CLASSE 3 SEZIONE OD Docente: prof.ssa <b>BARBARA ZANONI</b></b>				
<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ABILITÀ/ COMPETENZE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>MEZZI</b>	<b>COLLEG INTERD</b>	<b>VERIFICHE/ VALUTAZIONE</b>
<b>0) MODULO TRASVERSALE: Educazione linguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del dizionario – punteggiatura, ortografia</li> <li>• Controllo e correzione di un proprio testo scritto.</li> <li>• Analisi del testo in prosa ed in versi</li> <li>• Parafrasi, riassunto, relazione</li> <li>• Introduzione alle diverse tipologie testuali dell'esame di stato (analisi testo letterario in versi o in prosa, articolo di giornale e saggio breve, tema di ordine generale)</li> <li>• Il curriculum vitae europeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in maniera corretta</li> <li>• Usare registri linguistici adeguati</li> <li>• Avere coscienza della storicità della lingua italiana e dei suoi mutamenti</li> <li>• Produrre testi scritti di diversa tipologia, con caratteristiche di documentazione, informazione, argomentazione</li> <li>• Cercare, selezionare, utilizzare fonti e documenti</li> <li>• Contestualizzare ed analizzare diversi tipi di testi (letterario, tecnico-scientifico, storico, ecc.), esprimendo anche giudizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni scritte in classe ed a casa</li> <li>• Correzione individuale e collettiva degli elaborati svolti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Fotocopie</li> <li>• Eventuale visione di film/filmati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• storia</li> <li>• tedesco</li> <li>• inglese</li> <li>• altre discipline</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE:</b> competenze operatorie, capacità di lettura ed esposizione, comunicazione, problematizzazione, commento</p> <p><b>Modalità:</b> Temi dell'esame di stato o similari Interrogazioni orali Test con domande aperte brevi o brevi trattazioni</p> <p><b>VALUTAZIONE:</b> utilizzo di apposite griglie</p>
<b>1) MODULO: Origini della letteratura. Poesia e prosa del Duecento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita della lingua italiana</li> <li>• I primi documenti della lingua italiana</li> <li>• L'amor cortese</li> <li>• La nascita della letteratura francese: La chanson de geste – Il ciclo bretone e carolingio</li> <li>• <b>C. de Troyes</b></li> <li>• La poesia religiosa</li> <li>• <b>S. Francesco d'Assisi</b></li> <li>• La scuola siciliana</li> <li>• <b>Jacopo da Lentini</b></li> <li>• Il Dolce stil novo</li> <li>• <b>Guido Guinizzelli</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel contesto storico culturale del periodo</li> <li>• Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie e saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme narrative</li> <li>• Saper rapportare le forme della narrativa e della poesia al loro contesto storico-culturale</li> <li>• Assimilare gli aspetti più importanti della vita, della poetica e dello stile dell'autore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi scelti dalle opere</li> <li>• Analisi ed interpretazione del testo</li> <li>• Confronto tra testi ed autori, stili, temi e individuazione del linguaggio poetico</li> <li>• Esercizi sui testi</li> <li>• Simulazione delle prove d'esame sia scritte che orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Fotocopie</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dante Alighieri</b> <i>La Divina commedia</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore</li> </ul>				
<b>2) MODULO:</b> <b>La lirica e la prosa del Trecento, Petrarca e Boccaccio</b>	<b>LIRICA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesia comico-realistica - <b>Angiolieri</b></li> <li>• <b>Francesco Petrarca</b></li> </ul> <b>PROSA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Giovanni Boccaccio</b></li> <li>• <b>Il Decameron</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere la novità e la centralità di un autore nel panorama letterario del suo tempo</li> <li>• Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera</li> <li>• Individuare personaggi, situazioni e contesti</li> <li>• Comprendere ed interpretare un testo</li> </ul>				
<b>3) MODULO:</b> <b>La prosa tra il Quattrocento e il Cinquecento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umanesimo e Rinascimento</li> <li>• La poesia umanista - <b>Lorenzo il Magnifico</b></li> <li>• La trattatistica - <b>Machiavelli</b></li> <li>• <b>Monsignor Della Casa</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire collegamenti e confronti</li> <li>• Produrre vari tipi di testi</li> </ul>				
<b>4) MODULO:</b> <b>L'epica nel Rinascimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ripresa dell'epica carolingia e i poemi cavallereschi</li> <li>• <b>Ariosto</b></li> <li>• <b>L'Orlando furioso</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo chiaro, completo e critico quanto appreso, argomentando il proprio punto di vista</li> </ul>				

Bolzano, 10 settembre 2018.

L'INSEGNANTE