

I.I.S.S. "G. Galilei"  
PIANO PREVENTIVO ANNUALE  
A.S. 2018/'19  
PROF.SSA L. LIARDO  
DOCENTE DI ITALIANO E STORIA  
CLASSE 2G

**FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO**

**1. COMPETENZE**

**Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:**

**Italiano**

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo
- Promuovere la sensibilità verso le arti e lo sviluppo delle capacità creative.

**Storia e Geografia**

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà in dimensione sincronica e diacronica
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace
- Conoscere le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica in relazione alle aree geografiche e culturali
- Saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici
- Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali
- Promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente
- Conoscere gli aspetti più significativi della storia locale
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche.

<p><i>Educazione linguistica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza formale</li> <li>• Padronanza lessicale</li> <li>• Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali</li> <li>• Coerenza logica</li> <li>• Apporti personali (originalità e capacità critica)</li> <li>• Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana</li> <li>• Conoscenza dei linguaggi settoriali</li> <li>• Operare confronti con altre strutture linguistiche.</li> </ul>	
<p><b>SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE</b>  <b>Al termine della classe seconda, l'alunno dovrà essere in grado di:</b></p>	
<p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto</li> <li>• Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto</li> <li>• Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale</li> <li>• Riconoscere e riprodurre un testo specifico in forma semplice, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali.</li> </ul>	<p><b>Storia e Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i dati fondamentali</li> <li>• Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti</li> <li>• Orientarsi sulla linea del tempo</li> <li>• Individuare i principali nessi causali e temporali</li> <li>• Comprendere le sostanziali diversità dei tempi storici, operando confronti fra diverse epoche e aree geografiche/culturali</li> <li>• Saper riconoscere e distinguere le fonti.</li> <li>• Saper ricavare informazioni di base da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche.</li> </ul>

**ITALIANO: SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA**

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	Modalità di verifica
<p><b>Educazione letteraria</b></p> <p><b>I. IL TESTO NARRATIVO</b> I generi della narrazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la narrativa fantastica;</li> <li>- la fantascienza;</li> <li>- la narrativa realista;</li> <li>- la narrativa di formazione;</li> <li>- la narrativa psicologica.</li> </ul> <p><b>II. TEMI DI ATTUALITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La scoperta del sé;</li> <li>- vivere insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e analisi testuale;</li> <li>- <i>Focus</i> su alcuni autori più significativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere il piacere della lettura;</li> <li>- Sviluppare le capacità acquisite di analizzare la struttura narrativa di testi diversi, di definire il sistema dei personaggi, di distinguere tra ruolo dell'autore/ruolo del narratore e punto di vista;</li> <li>- Consolidare le competenze nella rielaborazione e nella produzione di testi di tipo narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura ad alta voce in classe;</li> <li>- Lettura individuale domestica;</li> <li>- domande stimolo e riflessione;</li> <li>- Analisi e classificazione dati emersi dalla lettura;</li> <li>- Lezione frontale;</li> <li>- Analisi guidata di testi e riscrittura creativa;</li> <li>- apprendimento cooperativo;</li> <li>- Approccio propedeutico ai nuovi nuclei tematici in modalità <i>flepped</i>;</li> <li>- Avvio di ricerche bibliografiche e in rete con la guida della Docente (individuali e di piccolo gruppo), da effettuare nella biblioteca scolastica e/o a casa.</li> </ul>	<p>1 ora settimanale per l'intero anno scolastico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test strutturati;</li> <li>- Temi;</li> <li>- Esercitazioni scritte sulla parafrasi e sulla comprensione del testo;</li> <li>- Esercizi di riscrittura creativa;</li> <li>- Compiti in classe;</li> <li>- Interrogazioni.</li> </ul>
<p><b>III. IL TESTO POETICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura del verso;</li> <li>- La struttura del testo poetico;</li> <li>- Le principali figure retoriche;</li> <li>- La poesia lirica: le origini e l'evoluzione;</li> <li>- Metri e forme della tradizione italiana: il sonetto,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere il piacere della lettura di testi poetici;</li> <li>- Attivare abilità ricettive ed espressive: leggere in modo espressivo un testo poetico;</li> </ul>			

	<p>la canzone, l'ode, il madrigale, la ballata;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I generi e i temi della poesia (lirica, satirica, d'amore, degli affetti familiari);</li> <li>- il mito e l'epica;</li> <li>- la poesia multiforme del '900.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saperne cogliere la peculiarità ed il significato;</li> <li>- Dimostrare padronanza nelle tecniche di analisi testuale;</li> <li>- Attivare abilità produttive.</li> </ul>			
<b>IV. FORME E TEMI DEL TEATRO MODERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il teatro in Età Moderna;</li> <li>- Il teatro dal Novecento ad oggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere il piacere della lettura e dell'ascolto di testi teatrali;</li> <li>- Saperne cogliere la peculiarità ed il significato.</li> </ul>			
<b><i>Riflessione sulla lingua</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfologia: revisione e consolidamento delle conoscenze sull'utilizzo dei verbi.</li> <li>- Monitoraggio costante su ortografia e punteggiatura;</li> <li>- Analisi del periodo: coordinazione, paratassi e ipotassi; proposizioni principali e subordinate, implicite ed esplicite.</li> <li>- Riflessioni sull'utilizzo appropriato del lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere la padronanza dell'uso della lingua e sui suoi elementi fondamentali.</li> <li>- Esercitazioni Prove INVALSI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni guidate da svolgere in classe e a casa;</li> <li>- Lezione frontale e dialogata.</li> </ul>	1 ora settimanale per l'intero anno scolastico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test strutturati;</li> <li>- Compiti in classe;</li> <li>- Interrogazioni.</li> </ul>

<p><b>Educazione linguistica</b></p>	<p>-Scrittura funzionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il tema;</li> <li>- la relazione;</li> <li>- il riassunto;</li> </ul> <p>- Approfondimenti su temi di attualità;</p> <p>- Il testo interpretativo (la recensione e la parafrasi);</p> <p>- Il testo informativo/espositivo;</p> <p>- il testo argomentativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riferire su esperienze personali o collettive di vario interesse.</li> <li>- Saper utilizzare le strutture testuali e morfosintattiche, e il linguaggio della tipologia testuale specifica.</li> <li>- Consolidare le capacità acquisite, relative agli scopi della lettura, all'analisi e l'interpretazione di diversi tipi di testo, individuando strutture e convenzioni proprie della tipologia in questione (lettura analitica);</li> <li>- Saper produrre un testo argomentativo</li> <li>- Saper produrre una recensione/un riassunto.</li> </ul>	<p>Esercitazioni guidate da svolgere in classe e a casa;</p> <p>-Laboratorio di scrittura creativa e /o strutturata.</p> <p>-Attività di scrittura funzionale;</p>	<p>1 ora settimanale per l'intero anno scolastico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di riscrittura creativa;</li> <li>- Test di verifica a risposta aperta o chiusa;</li> <li>- Esercitazioni in classe individuali o a coppie;</li> <li>- Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle;</li> <li>- Produzione scritta domestica;</li> <li>- Compiti in classe;</li> <li>- relazioni espositive e argomentative.</li> </ul>
--------------------------------------	---	---	--	---	---

**STORIA: SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA**

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (da acquisire <i>in itinere</i> )	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	Modalità di verifica
<b>1) Il Principato di Augusto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il principato di Augusto;</li> <li>- La formazione dell'Impero romano; L'impero nel I e nel II sec.: società, politica, economia e religione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper delimitare il campo d'indagine</li> <li>- Svolgere una lettura analitica del testo, corredata da sottolineatura di frasi topiche e parole chiave</li> <li>- Individuare i concetti chiave e fissare gli appunti.</li> <li>- Comprendere e saper descrivere un processo di trasformazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata;</li> <li>- Produzione schemi e tabelle;</li> <li>- Lavori di ricerca;</li> <li>- utilizzo di fonti e testi multimediali.</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle;</li> <li>- Analisi delle fonti.</li> </ul>	Settembre / Ottobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni;</li> <li>- Esposizione orale su ricerche individuali;</li> <li>- Verifiche scritte.</li> </ul>
<b>2) La crisi dell'Impero e l'Età Tardo-Antica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I motivi della crisi: l'anarchia militare, il calo demografico, la politica, la società, la religione;</li> <li>- La villa agricola, la nuova entità economica;</li> <li>- La riorganizzazione dell'Impero: Diocleziano e la tetrarchia;</li> <li>- Costantino e la diffusione del Cristianesimo;</li> <li>- La disgregazione dell'Impero d'Occidente e la formazione dei regni romano-barbarici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere il testo in modo analitico;</li> <li>- Sviluppare una terminologia specifica appropriata;</li> <li>- Saper prendere appunti;</li> <li>- Saper trarre informazioni relative agli eventi storici anche da fonti multimediali;</li> <li>- Saper operare collegamenti tra gli eventi, utilizzando connettivi logici;</li> <li>- Distinguere le forme di organizzazione politica;</li> </ul>		Novembre/Dicembre	

	- La legislazione presso i popoli romano-germanici.	- Individuare le correlazioni tra ambiente geografico e civiltà;			
<b>3) L'Alto Medioevo e le radici culturali dell'Europa</b>	- I Longobardi - I Franchi e il ruolo della Chiesa - L'Oriente tra Islam e Bisanzio - L'economia curtense - Il monachesimo - L'Islam - Il Feudalesimo - Il Sacro Romano Impero Germanico e Carlo Magno.	- Leggere autonomamente carte fisiche, politiche e geografiche; - classificare informazioni.		Gennaio/Maggio	

Firma della Docente

