

Unità	Contenuti	Competenze/abilità	Tempi	Metodi	Modalità di verifica
<b>Il testo teatrale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Che cos'è il teatro</li> <li>Cenni alla storia del teatro</li> <li>La commedia dell'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere il linguaggio teatrale e i suoi strumenti</li> <li>saper analizzare un testo teatrale a livello formale e del contenuto</li> </ul>	ottobre/novembre/ dicembre	Lezione frontale e partecipata  schemi e mappe concettuali  lavoro sul manuale	Interrogazioni orali  Verifiche scritte  Discussioni guidate  Esercizi sul manuale
<b>La condivisione dell'esperienza: esplorazione di testi narrativi di generi differenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potenziamento dell'analisi del testo narrativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osservare il mondo da prospettive diverse</li> <li>confrontare le proprie esperienze con altre lontane nel tempo e nello spazio</li> <li>riconoscersi nel percorso di un altro</li> <li>conoscere ambienti e caratteri determinati socialmente e storicamente</li> </ul>	Modulo trasversale	Lezione frontale e partecipata  schemi e mappe concettuali  lavoro sul manuale	Interrogazioni orali  Verifiche scritte  Discussioni guidate  Esercizi sul manuale
<b>Il testo argomentativo ed espositivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caratteristiche</li> <li>Struttura</li> <li>Destinatari</li> <li>Scopi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cogliere i caratteri specifici di un testo argomentativo e di un testo espositivo</li> <li>produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</li> <li>rielaborare in forma chiara le informazioni ricavate</li> </ul>	marzo/aprile/maggio	Lezione frontale e partecipata  schemi e mappe concettuali  lavori sul manuale	Interrogazioni orali  Verifiche scritte  Discussioni guidate  Esercizi sul manuale

Unità	Contenuti	Competenze/abilità	Tempi	Metodi	Modalità di verifica
<b>I Promessi Sposi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema e messaggio</li> <li>• La struttura del racconto</li> <li>• I personaggi</li> <li>• Autore e narratore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere autore e opera</li> <li>• comprendere il messaggio dell'opera</li> <li>• saper parafrasare e sintetizzare il contenuto dei capitoli letti</li> <li>• utilizzare gli strumenti della parafrasi</li> </ul>	da ottobre a maggio	Lezione frontale e partecipata  lavori sul manuale	Interrogazioni orali  Verifiche scritte  Discussioni guidate  Esercizi sul manuale
<b>Riflessione linguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi logica e alberi sintagmatici</li> <li>• Le principali espansioni</li> <li>• La proposizione principale</li> <li>• La coordinazione</li> <li>• La subordinazione</li> <li>• Forme e funzioni della paratassi</li> <li>• Forme e funzioni dell'ipotassi</li> <li>• Gradi di subordinazione</li> <li>• Subordinate esplicite e implicite</li> <li>• I diversi tipi di subordinate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione verbale in un contesto</li> <li>• usare correttamente le proposizioni indipendenti</li> <li>• utilizzare la coordinazione per stabilire tra le proposizioni rapporti di tipo avversativo, disgiuntivo, copulativo</li> <li>• riconoscere il grado di subordinazione</li> <li>• distinguere e usare correttamente le forme esplicite e implicite</li> <li>• analizzare il periodo secondo le funzioni dei suoi diversi elementi</li> <li>• riconoscere e distinguere i vari tipi di subordinate</li> </ul>	modulo trasversale (tutto l'anno)	Lezione frontale e partecipata  Esercizi in classe e a casa  lavori sul manuale	Interrogazioni orali  Test scritti  Esercizi sul manuale