

**I.I.S.S. "G. Galilei"**  
**PIANO PREVENTIVO ANNUALE**  
**A.S. 2018/'19**  
**PROF.SSA L. LIARDO**  
**DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA**  
**CLASSE 3M**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

<b>MODULI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>CAPACITA' E COMPETENZE</b>	<b>SCELTE METODOLOGICHE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>Modalità di verifica e valutazione</b>
<b>I. Educazione linguistica (modulo trasversale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo scritto: coerenza, coesione, destinazione.</li> <li>- Il testo espositivo e il testo argomentativo.</li> <li>- La scrittura documentata. Analisi del testo in prosa e in poesia. La parafrasi.</li> </ul>	<p>Produrre testi corretti di varia tipologia, rispettando le regole grammaticali. Cercare, selezionare e utilizzare fonti e documenti. Contestualizzare ed analizzare diversi tipi di testo.</p>	<p>Esercitazioni scritte in classe e a casa. Letture guidate in classe. Correzione e confronto degli elaborati.</p>	20 ore nel corso dell'anno scolastico	<p>Verifiche: competenze operatorie, capacità di lettura ed esposizione, comunicazione, contestualizzazione, commento.</p> <p>Modalità: Temi, produzioni documentate, interrogazioni orali, test con domande aperte brevi.</p>
<b>II. La nascita della lingua italiana e le origini della letteratura</b>	<p>Dal Latino alle lingue volgari; i primi documenti in lingua italiana. Il contesto storico e culturale del Duecento. La poesia religiosa. La</p>	<p>Comprendere il contesto storico-culturale del Duecento in rapporto alle opere. Saper individuare le linee di continuità e le trasformazioni.</p>	<p>Lettura dei testi in classe. Analisi e interpretazione dei testi. Confronto tra testi e autori, stili e temi. Lettura delle immagini.</p>	Settembre/Ottobre	<p>Valutazione: utilizzo di apposite griglie.</p>

	scuola siciliana. Il dolce Stilnovo. I maggiori poeti della Scuola poetica siciliana.	Saper riconoscere nei testi i caratteri fondamentali dei vari generi. Saper parafrasare. Riconoscere nel patrimonio artistico le correnti culturali.	Apprendimento cooperativo; utilizzo di materiale multimediale; <i>fleppped classroom</i> ; Lettura e analisi in classe di passi scelti. Esercitazioni di parafrasi. Discussione in classe sui contenuti.		
<b>III. Dante Alighieri</b>	La vita, la poetica e le opere. <i>Vita nuova</i> : il proemio, il primo incontro con Beatrice.	Saper riconoscere la novità e la complessità dell'autore. Comprendere il valore e le caratteristiche delle sue opere.		Novembre/Dicembre	
<b>IV. La Divina Commedia</b>	Struttura generale dell'opera. Piano letterale e piano allegorico. Lettura di canti scelti: <i>Inferno</i> I, V.	Contestualizzare opera e autore. Comprendere e analizzare il testo. Individuare personaggi, situazioni e contesti. Esporre in modo chiaro quanto appreso.		Gennaio/Febbraio	
<b>V. Francesco Petrarca</b>	La vita, la poetica, le opere principali.	Contestualizzare l'autore. Comprendere e analizzare i testi di riferimento.		Marzo	

<p><b>VI.</b> <b>Giovanni Boccaccio</b></p>	<p>La vita, la poetica. Il <i>Decameron</i>: le novelle.</p>	<p>Orientarsi nel contesto storico – culturale. Saper riconoscere nei testi i caratteri fondamentali dell'opera.</p>	<p>Lettura e analisi di alcune novelle. Esercitazioni di riassunto. Discussione in classe sui contenuti.</p>	<p>Aprile</p>	
<p><b>VII.</b> <b>Poesia e prosa fra Quattrocento e Cinquecento</b></p>	<p>Umanesimo e Rinascimento. Machiavelli e <i>Il Principe</i>. Ariosto e <i>l'Orlando furioso</i>.</p>	<p>Orientarsi nel contesto storico – culturale del periodo. Saper cogliere la novità e la centralità di Machiavelli e Ariosto nel loro tempo. Saper leggere autonomamente le opere. Conoscere e comprendere il valore del patrimonio artistico.</p>	<p>Lettura e analisi di passi scelti dei vari autori. Confronto tra testi ed autori. Discussione in classe sui contenuti. Lettura delle immagini.</p>	<p>Aprile/Maggio</p>	

Firma della Docente

