

## SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA-2018-2019

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
<b>Concetta Ventimiglia</b>		<b>ITALIANO</b>	<b>II</b>	<b>Liceo scientifico Scienze applicate</b>		<b>4</b>
<b>BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)</b>	<b>SCELTE METODOLOGICHE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
<b>Educazione linguistica</b>	La comunicazione e le abilità di base Ascoltare e prendere appunti, , leggere, parlare, scrivere. - Funzione della lingua, modalità di scrittura e tipologie testuali (le caratteristiche dei testi): a) i testi informativo – espositivi: la lettera formale, il verbale, l'intervista, il riassunto, la parafrasi, la relazione; l'articolo di cronaca b) il testo descrittivo: la descrizione oggettiva e soggettiva c) il testo argomentativo: l'opinione personale, il commento	- Saper organizzare il proprio discorso tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità della comunicazione – Saper analizzare e interpretare i testi, individuando le strutture e le caratteristiche proprie dei diversi tipi di testo - Essere in grado di produrre testi orali e scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie : lettera, verbale, riassunto,ecc.	- Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali	Da settembre a giugno	Tedesco – Inglese – Informatica	- Esercitazioni in classe individuali - Produzione scritta domestica e in classe di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
<b>Riflessione sulla lingua</b>	- La fonologia: regole ortografiche e di interpunzione - Morfologia: a)le parti variabili ed invariabili del discorso b il verbo: genere, forma, coniugazione la coniugazione del verbo, la concordanza di modi e tempi verbali; -Sintassi: la proposizione semplice, la proposizione complessa	Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfosintattiche e ortografiche	- Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali			- Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Educazione letteraria	<p>Il testo narrativo: le caratteristiche del testo narrativo; i generi letterari e i sottogeneri.</p> <p>La narrazione breve e il romanzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura: e lo schema logico generale: situazione iniziale, esordio, sviluppo, spannung, scioglimento</li> </ul> <p>L'organizzazione della storia: : fabula e intreccio; l'analessi e la prolessi; le sequenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il tempo della storia e il tempo del racconto: scena, sommario, pausa, ellissi;; il ritmo narrativo.</li> <li>- Lo spazio e la sua descrizione: dettagliata/sommaria; oggettiva/soggettiva,diretta/indiretta-</li> <li>- La presentazione dei personaggi, la caratterizzazione, il sistema dei personaggi.</li> <li>- I vari tipi di narratore; il punto di vista: focalizzazione zero, interna, esterna.</li> <li>- La lingua e lo stile.</li> </ul> <p>Lettura e analisi di brani scelti da racconti, novelle, romanzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere la riflessione sulla lingua e il confronto tra gli elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingue studiate</li> <li>- Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario</li> <li>- Riconoscere l'articolazione narrativa, ricostruendo fabula e intreccio</li> <li>- Saper dividere in sequenze</li> <li>- Saper produrre un riassunto</li> <li>- Saper definire sistema e caratteri dei personaggi</li> <li>- Saper distinguere tra ruolo dell'autore e ruolo del narratore e i diversi punti di vista</li> </ul>	<p>Lezione frontale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi guidata di testi e riscrittura creativa</li> </ul>	<p>Da settembre a giugno</p>	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui orali</li> <li>- Esercizi di scrittura</li> <li>- Compiti in classe: analisi del testo</li> </ul>

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>Incontro con l'autore Italo Calvino</b>	- Biografia formazione e opere - Lettura analitica di un romanzo della trilogia "I nostri antenati": Il cavaliere inesistente	- Promuovere il piacere della lettura di un'opera di un autore - Acquisire le competenze per l'analisi di testi letterari; - avviare esperienze di contestualizzazione di un'opera.	- Lezione frontale e partecipata - Analisi guidata - Lettura in classe non analitica - Lettura domestica	Da gennaio a marzo		- Rielaborazioni orali e scritte
<b>I miti e il poema epico</b>	I racconti della mitologia greca Iliade e Odissea: analisi di alcuni passi scelti.  ”	Individuare le caratteristiche di un genere letterario Conoscere alcuni esempi della mitologia classica Individuare temi e significati delle narrazioni mitologiche Operare collegamenti interdisciplinari Comprendere, leggere in modo espressivo e parafrasare il testo epico	- Lezione frontale - Analisi guidata	Da ottobre a maggio   1	Storia, scienze (lo studio delle costellazioni)	- Rielaborazione orale - Esercitazioni sulla parafrasi
<b>I</b>	-	-	-			-