

**PROGRAMMAZIONE DELL' ATTIVITA' DIDATTICA
ITALIANO
Anno Scolastico 2018-19
CLASSE 2M
Insegnante Simona Solomita**

COMPETENZE: (al termine del biennio)

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

moduli	conoscenze	abilità	metodologia strumenti	valutazione
1. Il testo descrittivo e narrativo	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura del testo descrittivo - Struttura del testo narrativo - Elementi di coesione testuale - Connettivi spazio-temporali 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di un testo - Riconoscere la tipologia e gli scopi di un testo descrittivo - Individuare in un testo termini non noti - Riconoscere le caratteristiche linguistiche e strutturali di alcuni tipi di testo narrativo: le sequenze narrative, funzioni del tempo e dello spazio, fabula/intreccio, il punto di vista - Distinguere le informazioni principali dalle accessorie - Utilizzare ed elaborare le informazioni principali dalle accessorie - Utilizzare ed elaborare le 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi opportunamente scelti dall'antologia in adozione e/o da testi narrativi, divulgativi da quotidiani, settimanali o riviste (cartacee o online) - Scoperta guidata attraverso l'analisi dei testi - Lettura e interpretazione dei testi - Confronto e discussione di ipotesi interpretative suggerite dagli studenti - Concettualizzazioni generali da sintesi (guidata dall'insegnante) del materiale letto e analizzato - Testi descrittivi e narrativi dei rispettivi moduli di storia (comprese carte, mappe, tabelle) 	<p>Per tutti i moduli Verifica formativa Tutte le fasi di lavoro verranno accompagnate da verifiche orali e scritte attente e analitiche che misurano le conoscenze e le abilità su cui la fase di lavoro è incentrata e che tramite l'osservazione del processo di apprendimento consentono di ritornare sui percorsi al fine di una corretta acquisizione dei contenuti e delle procedure date.</p> <p>Verifica sommativa Per tipologia, le verifiche seguiranno i percorsi svolti in classe: saranno sempre a disposizione degli alunni tutti</p>

		<p>principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi (appunti, schemi, mappe)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare la struttura dei testi continui e non continui con particolare attenzione alla coesione e alla corrispondenza interna tra le parti <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi testi a partire dalle informazioni individuate - Rielaborare un testo, cambiandone alcune coordinate (ad es. il punto di vista, la conclusione, ecc.) - Trasformare un testo non continuo in un testo continuo coerente e coeso - Riassumere in modo guidato un testo 		<p>i materiali relativi al modulo, in modo da abituarli a un'esposizione scritta e/o orale documentata</p> <p>La valutazione terrà conto, per ciascun alunno, sia dei livelli di partenza e dei progressi nell'apprendimento sia della partecipazione in classe.</p>
2. Differenti testi narrativi letterari	<ul style="list-style-type: none"> - Il racconto biografico - Il racconto psicologico - Il racconto poliziesco - Il racconto storico 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche testuali riutilizzando le conoscenze e abilità acquisite - Comprendere il significato globale di un testo - Riconoscere la tipologia e gli scopi di un testo descrittivo - Individuare in un testo termini non noti - Riconoscere le caratteri- 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi opportunamente scelti dall'antologia in adozione e/o da testi narrativi - Film usati in funzione paradigmatica 	

		<p>stiche linguistiche e strutturali di alcuni tipi di testo narrativo: le sequenze narrative, funzioni del tempo e dello spazio, fabula/intreccio, il punto di vista</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le informazioni principali dalle accessorie - Utilizzare ed elaborare le informazioni principali dalle accessorie - Utilizzare ed elaborare le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi (appunti, schemi, mappe) - Individuare la struttura dei testi continui e non continui con particolare attenzione alla coesione e alla corrispondenza interna tra le parti <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare autonomamente i testi secondo griglie - Rielaborare un testo, cambiandone alcune coordinate (ad es. il punto di vista, la conclusione, ecc.) - Riassumere in modo guidato un testo 		
3. Il testo poetico	- Specificità del testo poetico: scrittura in versi, principali figure retoriche,	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche testuali 	- Testi opportunamente scelti dall'antologia in adozione	

	cenni di metrica	secondo griglie di analisi del testo poetico, riutilizzando le conoscenze e abilità acquisite - Comprendere il significato globale di un testo poetico - Riconoscere gli scopi di un testo poetico - Utilizzare ed elaborare le principali tecniche di supporto alla comprensione (appunti, schemi, mappe) SCRITTURA - Rielaborazione autonomamente i testi analizzati		
4. Educazione linguistica	- Analisi testuale - Le tipologie testuali: informativa, espositiva, descrittiva, narrativa, argomentativa - I principali connettivi delle diverse tipologie testuali - Modi e verbi relativi alle diverse tipologie testuali - Morfologia - Sintassi			

Le attività previste sono tra loro strettamente intrecciate, ma non consequenziali e quindi si alterneranno nel corso di tutto l'anno scolastico.

L'insegnante
SIMONA SOLOMITA

PROGRAMMAZIONE DELL' ATTIVITA' DIDATTICA
STORIA
Anno Scolastico 2018-19
CLASSE 2M
insegnante Simona Solomita

COMPETENZE: (al termine del biennio)

- comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente

moduli		conoscenze	abilità	metodologia strumenti	valutazione	tempi
1	Il popolamento dell'Italia arcaica dalle origini a Roma monarchica (sintesi dall'anno precedente)	<ul style="list-style-type: none"> - La complessità del popolamento della penisola italiana - Migrazioni e colonizzazioni - Le popolazioni del V secolo - La monarchia romana e l'espansione territoriale - Ordinamento politico della repubblicana romana - Concetti di migrazione ambiente monarchia repubblica 	<ul style="list-style-type: none"> - Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti - Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche, rappresentazioni spaziali, grafici temporali, tabelle sinottiche - Applicare una lettura <u>selettiva</u> del manuale per ricerca di informazioni inerenti al tema affrontato - Costruire periodizzazioni sui principali processi storici relativi al periodo studiato - Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono - Saper trarre una "narrazione" da testi non continui (carte, 	<p>Per tutti i moduli Mediazione didattica, attraverso una pluralità di strumenti (immagini; carte geostoriche; grafici temporali; tabelle, mappe, schemi; testi storiografici opportunamente selezionati e/o rielaborati; lettura selettiva del libro di testo in adozione) volta a far acquisire agli studenti autonomia nella ricostruzione dei processi storici e nella collocazione dei singoli percorsi in una rete via via più complessa di</p>	<p>Per tutti i moduli Verifica formativa Tutte le fasi di lavoro verranno accompagnate da verifiche attente e analitiche, che misurano le conoscenze e le abilità su cui la fase di lavoro è incentrata e che tramite l'osservazione del processo di apprendimento consentono di ritornare sui percorsi al fine di una corretta acquisizione dei contenuti e delle procedure date.</p>	1° trimestre

			<p>mappe, testi iconografici)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare una griglia di analisi per studiare una società 	<p>conoscenze storiche.</p> <p>Saranno privilegiati momenti di lavoro di gruppo (a coppie o in gruppi di 4/5) per permettere il confronto e l'apprendimento cooperativo, anche in considerazione dei diversi livelli di partenza dei singoli alunni</p>	<p>Verifica sommativa</p> <p>Per tipologia le verifiche seguiranno i percorsi svolti in classe; saranno sempre a disposizione degli alunni tutti i materiali relativi al modulo, in modo da abituarli a un'esposizione (scritta o orale documentata)</p> <p>La valutazione terrà conto, per ciascun alunno, sia dei livelli di partenza e dei progressi nell'apprendimento sia della partecipazione in classe.</p>	
2	<p>Roma: dalla monarchia alla repubblica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'espansione territoriale - Ordinamento politico della repubblica romana 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono - Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti - Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche, rappresentazioni spaziali, grafici temporali, tabelle sinottiche 	<p>Modulo collegato italiano, diritto e economia</p>		

			<ul style="list-style-type: none"> - Applicare una lettura <u>selettiva</u> del manuale per ricerca di informazioni inerenti al tema affrontato - Costruire periodizzazioni sui principali processi storici relativi al periodo studiato - Saper trarre una “narrazione” da testi non continui (carte, mappe, testi iconografici) - Usare una griglia di analisi per studiare una società 			
3	Roma: dalla repubblica all'impero	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione e trasformazioni della società romana - Estensione territoriale - Commerci e vie di comunicazione - Concetti di provincia limes schiaivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti - Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche, rappresentazioni spaziali, grafici temporali, tabelle sinottiche - Applicare una lettura <u>selettiva</u> del manuale per ricerca di informazioni inerenti al tema affrontato - Costruire periodizzazioni sui principali processi storici relativi al periodo studiato - Saper trarre una “narrazione” da testi non continui (carte, mappe, testi iconografici) - Usare una griglia di analisi per studiare una società 	Modulo collegato italiano, diritto e economia		

4	Le “invasioni “ e i regni romano-barbarici (secoli IV – VI)	<ul style="list-style-type: none"> - Il termine “barbaro” - Invasioni o migrazioni? Il dibattito storiografico - Intensità dei rapporti tra barbari e romani - Caratteristiche comuni dei regni romano-barbarici - Miti, leggende, immaginario, stereotipi sulle “popolazioni barbare” 	<ul style="list-style-type: none"> - Discutere e confrontare criticamente diverse prospettive di analisi e interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici - Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono - Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti - Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche, rappresentazioni spaziali, grafici temporali, tabelle sinottiche - Applicare una lettura <u>selettiva</u> del manuale per ricerca di informazioni inerenti al tema affrontato - Costruire periodizzazioni sui principali processi storici relativi al periodo studiato - Saper trarre una “narrazione” da testi non continui (carte, mappe, testi iconografici) - Usare una griglia di analisi per studiare una società 	Modulo collegato italiano, diritto e economia		
---	--	---	---	---	--	--

5	L'impero romano d'Oriente e il regno longobardo (secoli VI-IX)	<ul style="list-style-type: none"> - Impero d'oriente come impero multi-etnico; Bisanzio città mercato tra oriente e occidente; - Concetti di imperatore autocrate - L'Italia dei Longobardi Concetti di: fara arimanno faida prestito linguistico	<ul style="list-style-type: none"> - Discutere e confrontare criticamente diverse prospettive di analisi e interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici - Riconoscere la contemporaneità tra eventi e processi accaduti in regioni diverse - Individuare le contemporaneità - Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono - Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti - Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche, rappresentazioni spaziali, grafici temporali, tabelle sinottiche - Applicare una lettura <u>selettiva</u> del manuale per ricerca di informazioni inerenti al tema affrontato - Costruire periodizzazioni sui principali processi storici relativi al periodo studiato - Saper trarre una "narrazione" da testi non continui (carte, mappe, testi iconografici) - Usare una griglia di analisi per studiare una società 	Modulo collegato a italiano, diritto e economia		
---	---	---	---	---	--	--

6	L'impero arabo-islamico (secoli VII – X)	<ul style="list-style-type: none"> - La nascita dell'Islam in Arabia - L'espansione islamica dalla morte di Maometto alla fine del X secolo - La lettura storica: dell'impero arabo-islamico come "la piú grande rivoluzione politica del mondo antico" (Brown) 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'origine e le peculiarità delle forme culturali, sociali, giuridiche e politiche della tradizione arabo-islamica - Comprendere la coesistenza nella storia dell'umanità di permanenze di lunghissima durata e di rotture rivoluzionarie foriere di grandi processi di trasformazione - Discutere e confrontare criticamente diverse prospettive di analisi e interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici - Riconoscere le contemporaneità tra eventi e processi accaduti in regioni diverse - Individuare le contemporaneità - Saper trarre una "narrazione" da testi non continui (carte, mappe, testi iconografici) - Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono - Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti - Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche, rappresentazioni spaziali, grafici temporali, tabelle sinottiche 	Modulo collegato a italiano, diritto e economia		2° pentamestre
---	---	--	--	---	--	-------------------

			<ul style="list-style-type: none"> - Applicare una lettura <u>selettiva</u> del manuale per ricerca di informazioni inerenti al tema affrontato - Costruire periodizzazioni sui principali processi storici relativi al periodo studiato - Saper trarre una "narrazione" da testi non continui (carte, mappe, testi iconografici) - Usare una griglia di analisi per studiare una società 			
7	I Franchi e l'Europa carolingia (secoli VI – IX)	<ul style="list-style-type: none"> - Le peculiarità dell'impero carolingio come età di sperimentazione di alcune basi costitutive dell'Europa odierna 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'origine e le peculiarità delle forme culturali, sociali, giuridiche e politiche della tradizione occidentale, confrontandola con altre grandi tradizioni culturali a livello mondiale - Saper trarre una "narrazione" da testi non continui (carte, mappe, testi iconografici) - Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti - Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche, rappresentazioni spaziali, grafici temporali, tabelle sinottiche - Applicare una lettura <u>selettiva</u> del manuale per ricerca di informazioni inerenti al tema 	Modulo collegato a italiano, diritto e economia		

			<p>affrontato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire periodizzazioni sui principali processi storici relativi al periodo studiato - Usare una griglia di analisi per studiare una società 			
8	<p>STORIA LOCALE</p> <p>Le vie romane nel territorio tra le valli dell'Inn e dell'Adige</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Collocare la storia locale in una rete di relazioni con la storia generale - Conoscere le risorse principali del territorio (archivi, musei, i siti archeologici per la storia a scala locale) - Essere consapevoli che beni culturali del territorio sono parte del patrimonio culturale collettivo e strumenti per la ricostruzione del passato anche locale - Ricostruire temi e aspetti del passato locale attraverso ricerche storico-didattiche con l'uso di fonti e testi storici 			<p>Da inserire, di volta in volta, nei moduli che presentano o dei collegamenti con il territorio locale</p>

L'INSEGNANTE
SIMONA SOLOMITA

Bolzano,

Alunno/a

Griglia di valutazione Italiano scritto

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti (min./max.)</i>
<i>Adeguatezza</i>	Aderenza alla consegna Pertinenza all'argomento proposto Efficacia complessiva del testo, con apporti personali	1 - 1½ - 2 - 2 ½ - 3
<i>Caratteristiche del contenuto</i>	Ampiezza della trattazione Padronanza dell'argomento Rielaborazione personale	1 - 1½ - 2 - 2 ½ - 3
	Comprensione ed interpretazione testuale Comprensione del materiale proposto Coerente esposizione	0 - 1 - 1½ - 2
<i>Lessico e stile</i>	Proprietà e ricchezza lessicale Uso di un corretto registro linguistico	0 - ½ - 1
	Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Uso corretto della punteggiatura	0 - ½ - 1

Totale punti/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI di Italiano e Storia

VOTI		SIGNIFICATO DEL VOTO	
10 9	SUFFICIENZA	Rendimento eccellente > 10	- Esposizione completa e profondità nei concetti esposti senza errori
		Rendimento ottimo > 9	- Temi trattati in modo ampio e senza errori
8 7		Rendimento buono > 8	- Conoscenza approfondita ed esposizione sicura, priva di errori concettuali
		Rendimento discreto > 7	- Sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, pur con qualche errore non determinante nell'esposizione
6		Rendimento sufficiente > 6	- Acquisizione degli elementi essenziali, pur con qualche errore nell'applicazione
5	INSUFFICIENZA	Rendimento non gravemente insufficiente > 5	- Acquisizione parziale e frammentaria del minimo indispensabile, conseguente difficoltà nell'applicazione dei concetti
4		Rendimento gravemente insufficiente > 4	- Mancanza di acquisizione degli elementi essenziali con gravi errori nell'esposizione
3		Rendimento molto scarso > 3	Acquisizioni rare e frammentarie, mancanza di connessioni, gravi e numerosi errori
2 1		Risultati nulli	Esposizione appena accennata in modo confuso e frammentario >2
			Risposte non date > 1