

Insegnante Prof.ssa Federica Pasquini	Materia Inglese	Nella classe 4I	Indirizzo L.S.S.A.	Libro di testo Performer FCE Tutor Performer Culture and Literature vol. 1/2
--	--------------------	--------------------	-----------------------	---

Modulo	Contenuti	Competenze/obiettivi /capacità	Metodi/Spazi/Mezzi	Tempi	Collegamenti interdisciplinari	Valutazione
Selezione degli argomenti dalle unità 6-9 del testo Performer FCE Tutor	<ul style="list-style-type: none"> • Conditionals (zero, first and second) • Comparatives and superlatives • Passive • Modals of certainty • Relative clauses 	Conoscere le principali strutture grammaticali, fonetiche e lessicali e saperle impiegare correttamente in contesti di vita quotidiana in preparazione alle certificazioni FCE.	<p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; • Role plays; • Esercitazioni scritte e orali; • Dibattito; • Esercizi di comprensione di testi scritti e orali <p>Spazi: Aula</p> <p>Mezzi: Libro di testo; Fotocopie; LIM; Lettore CD</p>	Settembre-Maggio	Tedesco-Italiano- Storia	<p>Trimestre: Almeno una verifica orale e almeno due verifiche scritte</p> <p>Pentamestre: Almeno due verifiche orali e tre verifiche scritte</p> <p>Potranno essere somministrate anche verifiche pratiche (listening, reading and writing)</p> <p>La valutazione finale terrà conto, oltre che dei risultati delle verifiche, anche dell'impegno e della motivazione dimostrati dallo studente e del suo miglioramento rispetto alla situazione di partenza.</p>

<p>Selezione degli argomenti dai testi Performer Culture and Literature voll. 1 e 2</p>	<p>A time of Upheaval: The Stuarts and the Restoration Shaping the English Character: The rise of novel; The Romantic Age: Historical and social background. The Romantic poets The Victorian Age: Historical and social background. Victorian novel</p>	<p>Essere in grado di comprendere ed analizzare un testo letterario mettendolo in relazione con il contesto storico-culturale in cui è stato composto</p>				
--	---	---	--	--	--	--

Bolzano, 08/10/2018

La docente,
F.Pasquini