



PIANO ANNUALE

PER L' ANNO SCOLASTICO 2018/19

DELLA PROF.ssa MARIA VITTORIA
ANTAMATI

DOCENTE DI FILOSOFIA

NELLA CLASSE 3L

INDIRIZZO LSSA

ORE SETTIM. 2

FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE

Al termine della classe terza l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

- Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica;
- Saper analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, mostrando di saper definire e comprendere le tesi fondamentali dell'autore, enucleandone le idee centrali, ricostruendo la strategia argomentativa e riconoscendone la procedura logica sottesa;
- saper contestualizzare il pensiero dei diversi filosofi;
- essere in grado di utilizzare gli strumenti logici e concettuali forniti dalla filosofia per individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea

OBIETTIVI MINIMI PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe terza, l'alunno dovrà essere in grado di:

Usare autonomamente il manuale;
 Affrontare la lettura di un testo filosofico, riconoscendo le tesi fondamentali e la struttura logica del testo;
 Conoscere e saper esporre i contenuti essenziali del programma (cfr. programma disciplinare) utilizzando la terminologia specifica e facendo riferimento ai testi filosofici fondamentali;
 Cogliere il significato delle principali tematiche del pensiero filosofico antico, sapendo rilevare alcuni fondamentali elementi di continuità e frattura rispetto alla tradizione;
 Saper utilizzare le categorie essenziali dei principali filosofi per riflettere su problematiche attuali;
 Saper sviluppare un'argomentazione semplice, ma corretta;

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

CONTENUTI			METODOLOGIE			
MODULI	UNITA' DIDATTICHE	OBIETTIVI / COMPETENZE	METODI	MEZZI	TEMPI	VERIFICHE
PRESOCRATICI	Nascita della filosofia: dal mito ai milesi; I Pitagorici: la dottrina del numero e l'escatologia Eraclito; gli Eleati; i Pluralisti;	Comprendere la specificità della riflessione filosofica nell'antichità; Conoscere i problemi fondamentali della filosofia delle origini; Iniziare a conoscere la terminologia specifica della filosofia	Lezione frontale; lettura e analisi di testi filosofici; schemi alla lavagna	Uso del manuale; Lettura di alcuni testi dei primi filosofi	Settembre / Ottobre	Interrogazioni; Interventi dal posto; test scritti a risposta aperta sintetica; presentazione di approfondimenti

	I sofisti: caratteristiche fondamentali del pensiero sofista					
SOCRATE	La controversa figura di Socrate;	Saper tratteggiare un ritratto di Socrate pensatore e uomo; padroneggiare gli elementi essenziali del metodo d'indagine socratico; essere in grado di contestualizzare e commentare la vicenda giudiziaria di Socrate; riconoscere gli aspetti eroici del Socrate tratteggiato da Platone; acquisire gli strumenti per analizzare un testo filosofico	Lezione frontale; lettura guidata de "l'apologia di Socrate"; eventuale dibattito su problematiche etiche connesse alla vicenda socratica	Uso del manuale; Lettura de "L'apologia di Socrate" (link del testo integrale condiviso sul registro elettronico)	novembre/ dicembre	Interrogazioni; Interventi dal posto; test scritti a risposta aperta sintetica; presentazione di approfondimenti
	"L'apologia di Socrate": metodo Socratico (ironia e maieutica) ed etica socratica					
PLATONE	Platone e la scrittura;	Padroneggiare la terminologia specifica della filosofia platonica; comprendere l'importanza delle nuove categorie di pensiero introdotte da Platone e saperne valutare gli influssi sul pensiero attuale; saper analizzare e commentare un testo filosofico; capire l'importanza del dialogo come strumento per accrescere la conoscenza	Lezione frontale; lettura e analisi di testi filosofici; schemi alla lavagna; eventuale dibattito su temi di particolare interesse per gli studenti	Uso del Manuale; lettura di passi scelti da testi filosofici; condivisione di materiale didattico sul registro elettronico	dicembre/ febbraio	Interrogazioni; Interventi dal posto; test scritti a risposta aperta sintetica; presentazione di approfondimenti
	La dottrina delle idee: scoperta del piano sovrasensibile, caratteristiche delle idee, rapporto idee mondo-sensibile, la reminescenza;					
	Mito della caverna; Amore Platonico e conoscenza;					
	Cenni di politica; Cenni di cosmologia					
	Cenni di cosmologia					
ARISTOTELE	Aspetti fondamentali della Metafisica: sostanza, cause, divenire e Dio;	Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia aristotelica; comprendere le problematiche di fondo della filosofia aristotelica e saper identificare le soluzioni proposte dallo Stagirita; conoscerò gli aspetti essenziali della logica aristotelica e saperli applicare; conoscere e apprezzare l'approccio scientifico alla filosofia	Lezione frontale; lettura e analisi di testi filosofici; schemi alla lavagna	Uso del Manuale; lettura di passi scelti da testi filosofici; condivisione di materiale didattico sul registro elettronico	Marzo/ aprile	Interrogazioni; Interventi dal posto; test scritti a risposta aperta sintetica; presentazione di approfondimenti
	Logica: quadrato delle opposizioni e sillogismo;					
	Cosmologia: il motore immobile;					
	Cenni fondamentali di etica e politica					
FILOSOFIE ELLENISTE:	Cenni fondamentali alla filosofia epicurea;	Riconoscere e utilizzare il linguaggio specifico delle filosofie elleniste; Individuare le tematiche fondamentali delle filosofie ellenistiche, sapendo confrontarle con le problematiche attuali;	Lezione frontale; lettura e analisi di testi filosofici; dibattito sulle tematiche relative alla felicità	Uso del Manuale; lettura di passi scelti da testi filosofici; condivisione di materiale didattico sul registro elettronico	Maggio/ giugno	Interrogazioni; Interventi dal posto; test scritti a risposta aperta sintetica; presentazione di approfondimenti
	Cenni fondamentali alla filosofia stoica;					
	Cenni fondamentali alla filosofia scettica					

IL DOCENTE: Antamati Maria Vittoria