



# PIANO PREVENTIVO ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
LONOCE MARIA POMPEA	LETTERE	2 L	LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE	4

## FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

### Italiano:

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo
- Promuovere la sensibilità verso le arti e lo sviluppo delle capacità creative
- Promuovere una sensibilità interculturale

### Educazione linguistica:

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)
- Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana
- Conoscenza dei linguaggi settoriali
- Operare confronti con altre strutture linguistiche

## **SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE**

Al termine della classe seconda, l'alunno dovrà essere in grado di:

### **Italiano:**

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali

## SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DELLA PROFESSSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
LONOCE MARIA POMPEA		<b>ITALIANO</b>	II L	BIENNIO LST		4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI	CONTENUTI
<b>1) Il testo poetico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I caratteri generali del testo poetico; gli elementi costitutivi: verso, strofe, rima, ritmo, figure metriche ( sinalefe, dialefe, dieresi e sineresi).</li> <li>- Il linguaggio figurato; figure retoriche: foniche, di ordine e di significato</li> <li>- La poesia lirica: le origini e l'evoluzione</li> <li>- Metri e forme della tradizione italiana: il sonetto, la canzone,</li> <li>- Il verso libero</li> <li>- La poesia contemporanea</li> <li>- Analisi di componimenti della tradizione italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere il piacere della lettura di testi poetici</li> <li>- Attivare abilità ricettive ed espressive: leggere in modo espressivo un testo poetico</li> <li>- Saperne cogliere la peculiarità ed il significato</li> <li>- Dimostrare padronanza nelle tecniche di analisi testuale</li> <li>- Attivare abilità produttive: eseguire la parafrasi di un testo poetico ed elaborare brevi componimenti su metri e forme prestabiliti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Analisi guidata</li> <li>- Ascolto di canzoni</li> <li>- Laboratorio di poesia</li> </ul>	Settembre- giugno 1 ora alla settimana;	Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di analisi metrica e</li> <li>- Test strutturati sui caratteri generali</li> <li>- Esercitazioni scritte sulla parafrasi</li> <li>- Esercizi di riscrittura creativa</li> <li>- Compiti in classe propedeutici Tip. A</li> </ul>

DELLA PROFESSA		DOCENTE DI		NELLA CLASSE		INDIRIZZO		ORE SETTIM.
LONOCE MARIA POMPEA		ITALIANO		II L		BIENNIO LST		4
BLOCCHI TEMATICI	CONTENUTI		COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI		TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>2) Educazione linguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La relazione</li> <li>- Il testo informativo/espositivo e il testo espositivo/argomentativo</li> <li>-Approfondimenti su temi di attualità</li> <li>- Il tema</li> <li>- Il testo interpretativo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) La recensione</li> <li>b) La parafrasi</li> <li>c) Il commento</li> </ul> </li> <li>- L'articolo di giornale               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) la struttura del quotidiano (la prima pagina: il menabò);</li> <li>b) l'articolo di cronaca e di commento</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il fine di una ricerca e delimitare il campo d'indagine</li> <li>- Trascrivere i risultati di un'indagine, di un'analisi scientifica o tecnica corredata da commenti e valutazioni, con chiarezza, precisione, proprietà linguistica.</li> <li>- Saper riferire su esperienze personali o collettive di vario interesse.</li> <li>- Saper utilizzare le strutture testuali e morfo-sintattiche, e il linguaggio referenziale informale della tipologia testuale specifica.</li> <li>- Consolidare le capacità acquisite, relative agli scopi della lettura, all'analisi e l'interpretazione di diversi tipi di testo, individuando strutture e convenzioni proprie(lettura analitica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Esercitazioni guidate ed individuali</li> </ul>	1 ora alla settimana	Storia		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di riscrittura creativa</li> <li>- Test di verifica a risposta aperta o chiusa</li> <li>- Esercitazioni in classe individuali o a coppie</li> <li>- Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle</li> <li>- Produzione scritta domestica</li> <li>- Compiti in classe: - relazioni espositive e argomentative; Tip. B: l'articolo di cronaca</li> </ul>

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE E SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p><b>3) Riflessione sulla lingua</b></p>	<p>- Sintassi della proposizione semplice (revisione e consolidamento delle conoscenze): completamento sui complementi - La proposizione complessa. Analisi del periodo: coordinazione, paratassi e ipotassi; proposizioni principali e subordinate, implicite ed esplicite.</p>	<p>- Promuovere la riflessione sulla lingua e il confronto tra gli elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingue studiate</p>	<p>- Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali</p>	<p>trimestre</p>		<p>classe -Test di verifica di analisi logica e del periodo - Verifiche alla lavagna</p>
<p><b>4) Educazione letteraria: "il romanzo" e "la novella"</b></p>	<p>Lettura e analisi testuale di un romanzo - Scheda di analisi narratologica - Il romanzo; origini ed evoluzione. Il romanzo storico: "I promessi sposi" di A. Manzoni (lettura in classe) La novella realista: Verga e Pirandello</p>	<p>- Promuovere il piacere della lettura - Sviluppare le capacità acquisite di analizzare la struttura narrativa di testi diversi, di definire il sistema dei personaggi, di distinguere tra ruolo dell'autore/ruolo del narratore e punto di vista - Consolidare le</p>	<p>- Lettura ad alta voce in classe - Lettura individuale domestica - Tabulazione dati emersi - Lezione frontale - Analisi guidata di testi e riscrittura creativa</p>	<p>Lettura in / classe nel corso dell'anno  1 ora alla settimana  Settembre Gennaio</p>	<p>STORIA</p>	<p>- Colloqui orali - Test strutturati sui caratteri generali del romanzo - Compiti in classe</p>

<p><b>5)Epica medievale</b></p>	<p>Lettura ed analisi di alcuni passi scelti delle opere:          -“La chanson de Roland”          -“Il cantare dei Nibelunghi”          -“Tristano e Isotta”          -“Beowulf”          -struttura generale della Divina Commedia</p>	<p>competenze nella rielaborazione e nella produzione di testi di tipo narrativo          - Sviluppare la capacità di analizzare un romanzo in relazione al periodo storico</p> <p>-conoscenza del genere letterario          -conoscenza dei valori e della società del Medioevo          -passaggio dal latino al volgare          -conoscenza dell’opera</p>	<p>- Lezione frontale          - Analisi guidata di testi</p>	<p>tutto l'anno</p> <p>Aprile</p>	<p>Storia,Arte</p>	<p>- Colloqui orali          - Test strutturati sui caratteri generali del romanzo          - Compiti in classe</p>
-------------------------------------	---	---	---	-----------------------------------	--------------------	---


--	--	--	--	--	--	--





