



DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
Concetta Ventimiglia	Lingua e Letteratura Italiana	II I	LICEO SCIENTIFICO Scienze Applicate	4

FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO**COMPETENZE**

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

Italiano:

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo
- Promuovere la sensibilità verso le arti e lo sviluppo delle capacità creative
- Promuovere una sensibilità interculturale

Educazione linguistica:

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)
- Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana
- Conoscenza dei linguaggi settoriali
- Operare confronti con altre strutture linguistiche

Storia e Geografia:

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà in dimensione sincronica e diacronica
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace
- Saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici
- Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali
- Promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente
- Conoscere gli aspetti più significativi della storia locale
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe seconda, l'alunno dovrà essere in grado di:

Italiano:

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale e scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo- sintattico, ortografico e lessicale
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali

STORIA E GEOGRAFIA :

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare)
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i nessi causali e temporali
- Comprendere le diversità dei tempi storici, operando confronti tra le diverse epoche e aree geografiche/culturali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

SCHEDE RIASSUNTIVE DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
Concetta Ventimiglia		Italiano	II I	BIENNIO LSSA		4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> - La relazione - Il testo informativo/espositivo e il testo espositivo/argomentativo - Il tema - Il testo interpretativo: <ul style="list-style-type: none"> a) La recensione b) Il commento c) La parafrasi del testo poetico - L'articolo di giornale <ul style="list-style-type: none"> a) la struttura del quotidiano (la prima pagina); b),l'articolo di fondo, la recensione - Funzioni della lingua; le abilità di base: ascoltare, leggere, parlare, scrivere 	<ul style="list-style-type: none"> 1) - Individuare il fine di una ricerca e delimitare il campo d'indagine - Trascrivere i risultati di un'indagine, di un'analisi scientifica o tecnica corredata da commenti e valutazioni, con chiarezza, precisione, proprietà linguistica. - Saper riferire su esperienze personali o collettive di vario interesse. - Saper utilizzare le strutture testuali e morfo-sintattiche, e il linguaggio referenziale informale della tipologia testuale specifica. - Consolidare le capacità acquisite, relative agli scopi della lettura, all'analisi e l'interpretazione di diversi tipi di testo, individuando strutture e convenzioni proprie (lettura analitica) - Saper produrre un testo argomentativo - Saper produrre una recensione 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - letture e produzione di testi scritti - Visione dello spettacolo teatrale "Tempo di Chet", regia di Leo Muscato 	1 ora alla settimana da settembre a maggio	Tedesco – Inglese –	<ul style="list-style-type: none"> - Verifica orale o test di verifica a risposta aperta o chiusa - Verifica scritta : tema in classe (Tip. A (Analisi del testo)-Tip. B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)-Tip. C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) - relazioni orali e scritte - verifica scritta : la recensione

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - La Sintassi della proposizione semplice. - La proposizione complessa. Analisi del periodo: coordinazione, paratassi e ipotassi; proposizioni principali e subordinate, implicite ed esplicite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la riflessione sulla lingua e il confronto tra gli elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingue studiate 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali 	Nel corso dell'anno 1 ora alla settimana	Tedesco – Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Test di verifica di analisi logica e del periodo
Educazione letteraria "Racconti del terzo millennio"	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e analisi testuale di racconti di autori contemporanei. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere il piacere della lettura - Sviluppare le capacità acquisite di analisi di un testo narrativo - Consolidare le competenze nella rielaborazione e nella produzione personale - Promuovere l'attenzione verso la realtà - Sviluppare lo spirito critico - Sviluppare la capacità di analisi di un testo in prosa - Consolidare le competenze nella rielaborazione di un tema proposto e nella produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce in classe - Lettura individuale domestica - Analisi guidata dei testi ed esercitazioni scritte di riflessione sui testi proposti e/o di riscrittura creativa - Lettura e analisi guidata dei testi - ricerche sul tema proposta e condivisione del materiale - letture di alcuni articoli di giornale 	Da dicembre a febbraio	/	<ul style="list-style-type: none"> -Verifiche orali e /o scritte

L

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE MOTODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Il testo poetico	- Il testo poetico: elementi e caratteristiche fondamentali : il verso (le sillabe metriche, gli accenti ritmici, le pause metriche) , la rima (gli schemi delle rime), la strofa, i suoni (figure di suono), , il lessico e le figure retoriche, le figure retoriche di significato (similitudine, allegoria, metafora, metonimia, sineddoche, sinestesia, ossimoro, iperbole, ecc.) le figure retoriche di ordine o di posizione (anastrofe, iperbato, chiasmo, anafora, ellissi. ecc.) Testi: Vincenzo Cardarelli "Amicizia"; Mario Luzi "L'osteria"; Vittorio Sereni "Terrazza"; Aldo Palazzeschi "la fontana malata"; Alda Merini "L'uccello di fuoco"	- Promuovere il piacere della lettura di testi poetici - Attivare abilità ricettive ed espressive: leggere in modo espressivo un testo poetico - Saperne cogliere la peculiarità ed il significato - Dimostrare padronanza nelle tecniche di analisi testuale - Attivare abilità produttive: eseguire la parafrasi di un testo poetico ed elaborare brevi componimenti su metri e forme prestabiliti	- Lezione frontale - Lettura, parafrasi e analisi guidata - Laboratorio di poesia ed esercizi di scrittura creativa	Da settembre a ottobre	/	- Test strutturati sugli elementi e caratteristiche fondamentali del testo poetico e/o verifiche orali (parafrasi, analisi, commento) - Compiti in classe propedeutici Tip. A
La poesia (percorso tematico): "Voci della natura"	Lettura e analisi di testi poetici E. Dickinson, "Tempesta", G. D? Annunzio " La pioggia nel pineto", G. Caproni "Versicoli quasi ecologici", Andrea Zanzotto "La quercia sradicata dal vento", Vincenzo Cardarelli "Autunno"	- Sviluppare le capacità di analisi del testo poetico - Promuovere la conoscenza della struttura e dei caratteri del testo poetico	- Lezione frontale e partecipata - Lettura e analisi guidata	Da ottobre a novembre	/	- Verifiche orali e/o scritte Tipologia A
La poesia (percorso tematico) "Essere poeti"	Lettura e analisi di testi poetici: Charles Baudelaire "L'albatro", Valerio Magrelli "Soltanto il tempo veramente scdrive", Alda Merini " I poeti lavorano di notte", Umberto Saba " Amai"		- Lezione frontale e partecipata - Lettura e analisi guidata -	Da ottobre a novembre		
Il testo argomentativo	Riflessione sul tema : Alfonso Berardinelli "Togliamo la poesia dal ghetto?" Fabrizio Ravelli Il poeta Andrea Zanzotto e la difesa della terra Lettura e analisi di articoli di ftesti argomentativi	- Promuovere l'opinione personale - Promuovere la competenza linguistica scritta e orale - Promuovere la competenza di elaborazione personale	- Lezione frontale e partecipata - Lettura e analisi guidata - Esercitazioni in classe e domestiche	Novembre		- Elaborati scritti (Tipologia B,C)

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>La sperimentazione poetica</p> <p>Incontro con l'autore: la tormentata interiorità di G. Ungaretti</p>	<p>Lettura ed analisi di alcuni testi poetici di autori del Novecento (Il primo Novecento, le avanguardie, i poeti crepuscolari, i futuristi) –</p> <p>Biografia, formazione e opere di un autore della letteratura italiana: G. Ungaretti Poetica e tecniche espressive: -Lettura e analisi di testi poetici</p>	<p>- Promuovere la capacità di contestualizzazione del testo poetico - Saper individuare poetica e tecniche stilistico espressive di un autore</p> <p>Conoscenza del contesto storico- culturale e della poetica dei vari autori</p>	<p>Lezione frontale e partecipata - Lettura e analisi guidata</p> <p>Lezione frontale Lettura e analisi guidata dei testi</p>	<p>Da marzo a maggio</p>	<p>Storia /Tedesco</p>	<p>- Verifiche orali - Test strutturati</p>