



➤ PIANO PREVENTIVO ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

| DELLA PROF.SSA | DOCENTE DI | NELLA CLASSE | INDIRIZZO | ORE SETTIM. |
|--------------------|-------------------|--------------|------------------------|-------------|
| ANTONELLA STOPPARI | ITALIANO E STORIA | 2H | CHICO-BIOLOGICO | 4+2 |

1. FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

2.

1. COMPETENZE

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

| | |
|---|--|
| <p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo - Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico - Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura - Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto - Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche - Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto - Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto - Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema - Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo - Promuovere la sensibilità verso le arti e lo sviluppo delle capacità creative - Promuovere una sensibilità interculturale <p>Educazione linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correttezza formale - Padronanza lessicale - Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali - Coerenza logica - Apporti personali (originalità e capacità critica) - Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana - Conoscenza dei linguaggi settoriali - Operare confronti con altre strutture linguistiche | <p>Storia e Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici - Acquisire il lessico specifico - Saper costruire e confrontare quadri di civiltà in dimensione sincronica e diacronica - Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace - Conoscere la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica in relazione alle aree geografiche e culturali - Saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici - Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali - Promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente - Conoscere gli aspetti più significativi della storia locale - Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche. |
|---|--|

SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe seconda, l'alunno dovrà essere in grado di:

Italiano:

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali

Storia:

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare)
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i nessi causali e temporali
- Comprendere le diversità dei tempi storici, operando confronti fra diverse epoche e aree geografiche/culturali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti.
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

| DELLA PROF.SSA | | DOCENTE DI | NELLA CLASSE | INDIRIZZO | | ORE SETTIM. |
|--|---|--|--|--|--------------------------------|---|
| ANTONELLA STOPPARI | | ITALIANO | 2H | I.T.T. ELETTRONICA ED ELETTRTECNICA | | 4 |
| BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE | CONTENUTI | COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere) | SCELTE METODOLOGICHE | TEMPI | COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI | TIPOLOGIA DI VERIFICA |
| 1) Educazione linguistica | <ul style="list-style-type: none"> - La relazione - Il testo informativo/espositivo e il testo espositivo/argomentativo -Approfondimenti su temi di attualità - Il tema - Il testo interpretativo: <ul style="list-style-type: none"> a) La recensione b) La parafrasi c) Il commento - La struttura del quotidiano (la prima pagina: il menabò); <ul style="list-style-type: none"> a) Tipologie di articolo (cronaca bianca, nera, sportiva; il commento e la recensione. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il fine di una ricerca e delimitare il campo d'indagine - Trascrivere i risultati di un'indagine, di un'analisi scientifica o tecnica corredata da commenti e valutazioni, con chiarezza, precisione, proprietà linguistica. - Saper riferire su esperienze personali o collettive di vario interesse. - Saper utilizzare le strutture testuali e morfo-sintattiche, e il linguaggio referenziale informale della tipologia testuale specifica. proprie(lettura analitica) - Saper produrre un testo argomentativo - Saper produrre una recensione | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali | Settembre-gennaio 2 ore alla settimana; febbraio-maggio 1ora alla settimana | / | <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di riscrittura creativa - Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica - Compiti in classe: - relazioni espositive e argomentative; Tip. B: l'articolo di cronaca |

| DELLA PROF.SSA | | DOCENTE DI | | NELLA CLASSE | INDIRIZZO | | ORE SETTIM. |
|---|---|--|--|--|--------------------------------------|---|-------------|
| ANTONELLA STOPPARI | | ITALIANO | | 2H | I.T.T. ELETTRONICA ED Elettrotecnica | | 4 |
| BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE | CONTENUTI | COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere) | SCELTE METODOLOGICHE | TEMPI | COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI | TIPOLOGIA DI VERIFICA | |
| <p>2) Educazione letteraria: "il romanzo" e "la novella"</p> | <p>Lettura e analisi testuale di un romanzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scheda di analisi narratologica - Il romanzo; origini ed evoluzione. - Il romanzo; origini ed evoluzione. Il romanzo storico: W. Scott, A. Manzoni, G. Tomasi di Lampedusa <p>Lettura di alcuni passi scelti da: "Ivanhoe", "I promessi sposi", "Il Gattopardo".</p> <p>Rappresentazione teatrale "Don Abbondio, un vaso di coccio tra vasi di ferro"*</p> <p>Giovanni Verga: "La Lupa"; Luigi Pirandello, le novelle: "Ciacula scopre la luna", "La patente"</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Promuovere il piacere della lettura - Sviluppare le capacità acquisite di analizzare la struttura narrativa di testi diversi, di definire il sistema dei personaggi, di distinguere tra ruolo dell'autore/ruolo del narratore e punto di vista - Consolidare le competenze nella rielaborazione e nella produzione di testi di tipo narrativo - Sviluppare la capacità di analizzare un romanzo in relazione al periodo storico | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura ad alta voce in classe - Lettura individuale domestica - Tabulazione dati emersi - Analisi guidata di testi e riscrittura creativa <p><i>*Visione spettacolo teatrale "Don Abbondio, un vaso di coccio tra vasi di ferro", Compagnia dei Guitti, Teatro Cristallo, BZ</i></p> | <p>1 ora alla settimana da novembre a gennaio</p> <p>*21 novembre 2018</p> | <p>Storia</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Colloqui orali - Test sulle capacità d'ascolto - Produzione tabelle e C-map - Test strutturati sui caratteri generali del romanzo - Compiti in classe - <i>*Brainstorming e Recensione spettacolo teatrale</i> | |
| <p>3) Riflessione sulla lingua</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Sintassi della proposizione semplice (revisione e consolidamento delle conoscenze): completamento sui complementi - La proposizione complessa. Analisi del periodo: coordinazione, paratassi e ipotassi; proposizioni principali e subordinate, implicite ed esplicite. | <ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la riflessione sulla lingua e il confronto tra gli elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingue studiate | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali | <p>1ora alla settimana nel corso dell'anno</p> | / | <ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni in classe - Test di verifica di analisi logica e del periodo - Verifiche alla lavagna | |

| BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE | CONTENUTI | COMPETENZE SPECIFICHE (* (da acquisire in itinere) | SCELTE METODOLOGICHE | TEMPI | COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI | TIPOLOGIA DI VERIFICA |
|--|---|---|---|---|-----------------------------------|--|
| 4) Il testo poetico | <ul style="list-style-type: none"> - I caratteri generali del testo poetico; gli elementi costitutivi: verso, strofe, rima, ritmo, figure metriche (sinalefe, dialefe, dieresi e sineresi). - Il linguaggio figurato; figure retoriche: foniche, di ordine e di significato - La poesia lirica: le origini e l'evoluzione - Metri e forme della tradizione italiana: il sonetto, la canzone, l'ode, il madrigale, la ballata - Il verso libero - La poesia contemporanea - Anali di componimenti della tradizione italiana | <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le capacità acquisite, relative agli scopi della lettura, all'analisi e l'interpretazione di diversi tipi di testo, individuando strutture e convenzioni - Promuovere il piacere della lettura di testi poetici - Attivare abilità ricettive ed espressive: leggere in modo espressivo un testo poetico - Saperne cogliere la peculiarità ed il significato - Dimostrare padronanza nelle tecniche di analisi testuale - Attivare abilità produttive: eseguire la parafrasi di un testo poetico ed elaborare brevi componimenti su metri e forme prestabiliti | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura e parafrasi - Analisi guidata - Laboratorio di poesia | <p>1 ora alla settimana da dicembre a gennaio</p> <p>2 ore alla settimana nel corso del pentamestre</p> | / | <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di analisi metrica e - Test strutturati sui caratteri generali - Esercitazioni scritte sulla parafrasi - Esercizi di riscrittura creativa - Compiti in classe propedeutici Tip. A |

Firma dell'insegnante _____

| DELLA PROF.SSA | | DOCENTE DI | NELLA CLASSE | INDIRIZZO | | ORE SETTIM. |
|---|--|---|--|-------------------------------------|--------------------------------|--|
| ANTONELLA STOPPARI | | STORIA | 2H | I.T.T. ELETTRONICA ED ELETTRTECNICA | | 2 |
| BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE | CONTENUTI | COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere) | SCELTE METODOLOGICHE | TEMPI | COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI | TIPOLOGIA DI VERIFICA |
| 1) Modulo di collegamento | Dalla Repubblica all'Impero: i Gracchi e il tentativo di riforma agraria; le guerre puniche; i Gracchi e i tentativi di riforma agraria; l'età di Silla; Mario, Silla le guerre civili e le guerre sociali; l'età di Cesare; la fine della Repubblica e il principato di Augusto - La formazione dell'Impero romano e la Pax romana - L'impero nel I e nel II sec.: società, economia e religione | - Saper delimitare il campo d'indagine - Svolgere una lettura analitica del testo, corredata da sottolineatura di frasi topiche e parole chiave - Distillare concetti chiave e fissare gli appunti | - Lezione frontale e partecipata - Produzione schemi e tabelle - Lavori di ricerca | Settembre - Dicembre | | - Esposizione orale - Test scritto - Verifiche oral/scritte |
| 2) La crisi dell'Impero e l'Età tardo antica | - I motivi della crisi: l'anarchia militare, il calo demografico, la politica, la società, la religione - La villa agricola, la nuova entità economica - La riorganizzazione dell'Impero: Diocleziano e la tetrarchia - Costantino e la diffusione del Cristianesimo - La disgregazione dell'Impero d'Occidente e la formazione dei regni romano-barbarici - La legislazione presso i popoli romano-barbarici | - Comprendere e saper descrivere un processo di trasformazione - Saper leggere il testo in modo analitico - Sviluppare una terminologia specifica appropriata - Riflettere sul tema dell'intolleranza religiosa e operare collegamenti nel tempo | - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle - Lettura delle fonti | Dicembre - Marzo | Religione | - Esposizione orale su ricerche individuali - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti - Verifiche orali |

| BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE | CONTENUTI | COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere) | SCELTE METODOLOGICHE | TEMPI | COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI | TIPOLOGIA DI VERIFICA |
|--|---|--|--|-----------------------|-----------------------------------|--|
| 3) L'Alto Medioevo e le radici culturali dell'Europa | <ul style="list-style-type: none"> - I Longobardi - I Franchi e il ruolo della Chiesa - L'Oriente tra Islam e Bisanzio - L'economia curtense - Il monachesimo - L'Islam - Il Feudalesimo - Il Sacro Romano Impero Germanico e Carlo Magno | <ul style="list-style-type: none"> - Saper prendere appunti - Saper trarre informazioni relative agli eventi storici anche da fonti multimediali - Saper operare collegamenti tra gli eventi, utilizzando connettivi logici | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schede | Aprile - Maggio | Religione | <ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle Prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti |

Firma dell'insegnante _____