

I.P.I.A.S. GALILEO GALILEI - BOLZANO		ANNO SCOLASTICO 2018/2019 PROGRAMMA MODULARE PREVENTIVO DI ITALIANO CLASSE 4 SEZIONE OD Docente: prof.ssa BARBARA ZANONI				
MODULO	CONTENUTI	ABILITÀ/ COMPETENZE	METODOLOGIA	MEZZI	COLLEG INTERD	VERIFICHE/ VALUTAZIONE
0) MODULO TRASVERSALE Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario – punteggiatura, ortografia • Registri linguistici • Controllo e correzione di un proprio testo scritto. • Analisi del testo in prosa ed in versi • Parafrasi, riassunto, relazione • Le diverse tipologie testuali dell'esame di stato (analisi testo letterario in versi o in prosa, articolo di giornale e saggio breve, tema di ordine generale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in maniera corretta • Usare registri linguistici adeguati • Avere coscienza della storicità della lingua italiana e dei suoi mutamenti • Produrre testi scritti di diversa tipologia, con caratteristiche di documentazione, informazione, argomentazione • Cercare, selezionare, utilizzare fonti e documenti • Contestualizzare ed analizzare diversi tipi di testi (letterario, tecnico-scientifico, storico, ecc.), esprimendo anche giudizi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni scritte in classe ed a casa • Correzione individuale e collettiva degli elaborati svolti 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Fotocopie • Eventuale visione di film/filmati 	<ul style="list-style-type: none"> • storia • tedesco • inglese • altre discipline 	<p>VERIFICHE: competenze operative, capacità di lettura ed esposizione, comunicazione, problematizzazione, commento</p> <p>Modalità: Temi dell'esame di stato o similari Interrogazioni orali Test con domande aperte brevi o brevi trattazioni</p> <p>VALUTAZIONE: utilizzo di apposite griglie</p>
1) MODULO: La letteratura del Seicento: il Barocco, la prosa scientifica; il teatro di Shakespeare	<ul style="list-style-type: none"> • La prosa scientifica Galileo Galilei • La letteratura dell'età del Barocco Gianbattista Marino • L'età elisabettiana • William Shakespeare 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico culturale del periodo • Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie e saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme narrative • Saper rapportare le forme della narrativa e della poesia al loro contesto storico-culturale • Assimilare gli aspetti più importanti della vita, della poetica e dello stile dell'autore • Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore • Saper cogliere la novità e la centralità di un autore nel panorama letterario del suo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi scelti dalle opere • Analisi ed interpretazione del testo • Confronto tra testi ed autori, stili, temi e individuazione del linguaggio poetico • Esercizi sui testi • Simulazione delle prove d'esame sia scritte che orali 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Fotocopie • Eventuale visione di film/filmati 		
2) MODULO: La letteratura del Settecento	<ul style="list-style-type: none"> • L'Illuminismo e il ruolo dell'intellettuale – Beccaria • Il teatro comico – Goldoni • Il romanzo in Europa – Cervantes, Defoe, M. Shelley, Goethe • Neoclassicismo 					

3) MODULO: La poesia italiana tra Settecento e Ottocento e Foscolo	<ul style="list-style-type: none"> • Tra Neoclassicismo e Romanticismo • Foscolo 	<p>tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera • Individuare personaggi, situazioni e contesti • Comprendere ed interpretare un testo • Stabilire collegamenti e confronti • Produrre vari tipi di testi • Esporre in modo chiaro, completo e critico quanto appreso, argomentando il proprio punto di vista 				<p>VERIFICHE: competenze operatorie, capacità di lettura ed esposizione, comunicazione, problematizzazione, commento</p> <p>Modalità: Temi dell'esame di stato o similari Interrogazioni orali Test con domande aperte brevi o brevi trattazioni</p>
4) MODULO: Il romanzo dal Settecento a Manzoni	<ul style="list-style-type: none"> • Il romanzo dell'Ottocento: romanzo storico – Scott – e il romanzo realista – Hugo, Nievo • Manzoni 					<p>VALUTAZIONE: utilizzo di apposite griglie</p>
5) MODULO: La lirica romantica	<ul style="list-style-type: none"> • Poetica del Romanticismo • Romanticismo in Europa - Coleridge • Romanticismo in Italia • Leopardi 					

Bolzano, 10 settembre 2018.

L'INSEGNANTE