

Unità	Contenuti	Competenze/abilità	Tempi	Metodi	Modalità di verifica
Il Seicento e il Barocco	<ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico-letterario • Caratteristiche del Barocco • La prosa scientifica; Galileo e il “Dialogo sopra i due massimi sistemi” 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i caratteri del periodo • individuare caratteristiche e tendenze culturali • Riconoscere gli aspetti formali di un testo 	settembre/ottobre	Lezione frontale e partecipata schemi e mappe concettuali lavoro sul manuale	Interrogazioni orali Verifiche scritte Discussioni guidate Esercizi sul manuale
L'Europa del Settecento: il secolo dei Lumi	<ul style="list-style-type: none"> • L'” Enciclopedia” • L'Illuminismo italiano e la figura di Cesare Beccaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i caratteri del periodo • individuare caratteristiche e tendenze culturali • Riconoscere gli aspetti formali di un testo 	Ottobre	Lezione frontale e partecipata schemi e mappe concettuali lavoro sul manuale	Interrogazioni orali Verifiche scritte Discussioni guidate Esercizi sul manuale
Carlo Goldoni e la riforma del teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla Commedia dell'Arte al teatro goldoniano • Lettura di alcuni testi scelti dell'autore 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei testi le caratteristiche specifiche • Analizzare un testo teatrale 	novembre/dicembre	Lezione frontale e partecipata schemi e mappe concettuali lavori sul manuale	Interrogazioni orali Verifiche scritte Discussioni guidate Esercizi sul manuale
L'Ottocento	<ul style="list-style-type: none"> • Il Neoclassicismo • Il Preromanticismo • Il romanticismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere le caratteristiche del primo Ottocento • Operare confronti fra i movimenti culturali studiati 	gennaio/febbraio	Lezione frontale e partecipata lavori sul manuale	Interrogazioni orali Verifiche scritte Discussioni guidate Esercizi sul manuale

Unità	Contenuti	Competenze/abilità	Tempi	Metodi	Modalità di verifica
Ugo Foscolo	<ul style="list-style-type: none"> • Vita e opere • Pensiero e poetica • Letture scelte 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei testi la poetica dell'autore • Individuare i nuclei tematici • Saper analizzare testi in prosa e poesia 	Febbraio/marzo	Lezione frontale e partecipata Esercizi in classe e a casa lavori sul manuale	Interrogazioni orali Test scritti Esercizi sul manuale
Giacomo Leopardi	<ul style="list-style-type: none"> • Vita e opere • Pensiero e poetica • Letture scelte 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei testi la poetica dell'autore • Individuare i nuclei tematici • Saper analizzare testi in prosa e poesia 	Aprile/Maggio	Lezione frontale e partecipata schemi e mappe concettuali lavori sul manuale	Interrogazioni orali Test scritti Esercizi sul manuale
Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Le nuove tipologie della prima prova scritta: 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi secondo tecniche differenti 	Trasversale	Lezione frontale e partecipata Esercizi in classe e a casa Letture in classe	Test scritti