



➤ PIANO PREVENTIVO ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
ANTONELLA STOPPARI	ITALIANO E STORIA	2C	CHICO-BIOLOGICO	4+2

1. FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

2.

1. COMPETENZE

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

Italiano:

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo
- Promuovere la sensibilità verso le arti e lo sviluppo delle capacità creative
- Promuovere una sensibilità interculturale

Educazione linguistica:

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)
- Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana
- Conoscenza dei linguaggi settoriali
- Operare confronti con altre strutture linguistiche

Storia e Geografia:

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà in dimensione sincronica e diacronica
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace
- Conoscere la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica in relazione alle aree geografiche e culturali
- Saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici
- Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali
- Promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente
- Conoscere gli aspetti più significativi della storia locale
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche.

SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe seconda, l'alunno dovrà essere in grado di:

Italiano:

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali

Storia:

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare)
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i nessi causali e temporali
- Comprendere le diversità dei tempi storici, operando confronti fra diverse epoche e aree geografiche/culturali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti.
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
ANTONELLA STOPPARI		ITALIANO	2C	I.T.T. CHIMICO-BIOLOGICO		4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
1) Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> - La relazione - Il testo informativo/espositivo e il testo espositivo/argomentativo -Approfondimenti su temi di attualità - Il tema - Il testo interpretativo: <ul style="list-style-type: none"> a) La recensione b) La parafrasi c) Il commento - La struttura del quotidiano (la prima pagina: il menabò); <ul style="list-style-type: none"> a) Tipologie di articolo (cronaca bianca, nera, sportiva; il commento e la recensione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il fine di una ricerca e delimitare il campo d'indagine - Trascrivere i risultati di un'indagine, di un'analisi scientifica o tecnica corredata da commenti e valutazioni, con chiarezza, precisione, proprietà linguistica. - Saper riferire su esperienze personali o collettive di vario interesse. - Saper utilizzare le strutture testuali e morfo-sintattiche, e il linguaggio referenziale informale della tipologia testuale specifica. proprie(lettura analitica) - Saper produrre un testo argomentativo - Saper produrre una recensione 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali 	Settembre-gennaio 2 ore alla settimana; febbraio-maggio 1ora alla settimana	/	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di riscrittura creativa - Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica - Compiti in classe: - relazioni espositive e argomentative; Tip. B: l'articolo di cronaca

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
ANTONELLA STOPPARI		ITALIANO	2C	I.T.T. CHIMICO-BIOLOGICO		4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
2) Educazione letteraria: "il romanzo" e "la novella"	<p>Lettura e analisi testuale di un romanzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scheda di analisi narratologica - Il romanzo; origini ed evoluzione. - Il romanzo; origini ed evoluzione. <p>Il romanzo storico: W. Scott, A. Manzoni, G. Tomasi di Lampedusa</p> <p>Lettura di alcuni passi scelti da: "Ivanhoe", "I promessi sposi", "Il Gattopardo".</p> <p>Rappresentazione teatrale "Don Abbondio, un vaso di coccio tra vasi di ferro"*</p> <p>Giovanni Verga: "La Lupa"; Luigi Pirandello, le novelle: "Ciacula scopre la luna", "La patente"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere il piacere della lettura - Sviluppare le capacità acquisite di analizzare la struttura narrativa di testi diversi, di definire il sistema dei personaggi, di distinguere tra ruolo dell'autore/ruolo del narratore e punto di vista - Consolidare le competenze nella rielaborazione e nella produzione di testi di tipo narrativo - Sviluppare la capacità di analizzare un romanzo in relazione al periodo storico 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura ad alta voce in classe - Lettura individuale domestica - Tabulazione dati emersi - Analisi guidata di testi e riscrittura creativa <p><i>*Visione spettacolo teatrale "Don Abbondio, un vaso di coccio tra vasi di ferro", Compagnia dei Guitti, Teatro Cristallo, BZ</i></p>	<p>1 ora alla settimana da novembre a gennaio</p> <p>*21 novembre 2018</p>	Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui orali - Test sulle capacità d'ascolto - Produzione tabelle e C-map - Test strutturati sui caratteri generali del romanzo - Compiti in classe <p>- <i>*Brainstorming e Recensione spettacolo teatrale</i></p>
3) Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Sintassi della proposizione semplice (revisione e consolidamento delle conoscenze): completamento sui complementi - La proposizione complessa. <p>Analisi del periodo: coordinazione, paratassi e ipotassi; proposizioni principali e subordinate, implicite ed esplicite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la riflessione sulla lingua e il confronto tra gli elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingue studiate 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali 	<p>1ora alla settimana nel corso dell'anno</p>	/	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni in classe - Test di verifica di analisi logica e del periodo - Verifiche alla lavagna

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (* (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
4) Il testo poetico	<ul style="list-style-type: none"> - I caratteri generali del testo poetico; gli elementi costitutivi: verso, strofe, rima, ritmo, figure metriche (sinalefe, dialefe, dieresi e sineresi). - Il linguaggio figurato; figure retoriche: foniche, di ordine e di significato - La poesia lirica: le origini e l'evoluzione - Metri e forme della tradizione italiana: il sonetto, la canzone, l'ode, il madrigale, la ballata - Il verso libero - La poesia contemporanea - Anali di componimenti della tradizione italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le capacità acquisite, relative agli scopi della lettura, all'analisi e l'interpretazione di diversi tipi di testo, individuando strutture e convenzioni - Promuovere il piacere della lettura di testi poetici - Attivare abilità ricettive ed espressive: leggere in modo espressivo un testo poetico - Saperne cogliere la peculiarità ed il significato - Dimostrare padronanza nelle tecniche di analisi testuale - Attivare abilità produttive: eseguire la parafrasi di un testo poetico ed elaborare brevi componimenti su metri e forme prestabiliti 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura e parafrasi - Analisi guidata - Laboratorio di poesia 	<p>1 ora alla settimana da dicembre a gennaio</p> <p>2 ore alla settimana nel corso del pentamestre</p>	/	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di analisi metrica e - Test strutturati sui caratteri generali - Esercitazioni scritte sulla parafrasi - Esercizi di riscrittura creativa - Compiti in classe propedeutici Tip. A

Firma dell'insegnante _____

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
ANTONELLA STOPPARI		STORIA	2C	I.T.T. CHIMICO-BIOLOGICO		2
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
1) Modulo di collegamento	Dalla Repubblica all'Impero: i Gracchi e il tentativo di riforma agraria; le guerre puniche; i Gracchi e i tentativi di riforma agraria; l'età di Silla; Mario, Silla le guerre civili e le guerre sociali; l'età di Cesare; la fine della Repubblica e il principato di Augusto - La formazione dell'Impero romano e la Pax romana - L'impero nel I e nel II sec.: società, economia e religione	- Saper delimitare il campo d'indagine - Svolgere una lettura analitica del testo, corredata da sottolineatura di frasi topiche e parole chiave - Distillare concetti chiave e fissare gli appunti	- Lezione frontale e partecipata - Produzione schemi e tabelle - Lavori di ricerca	Settembre - Dicembre		- Esposizione orale - Test scritto - Verifiche oral/scritte
2) La crisi dell'Impero e l'Età tardo antica	- I motivi della crisi: l'anarchia militare, il calo demografico, la politica, la società, la religione - La villa agricola, la nuova entità economica - La riorganizzazione dell'Impero: Diocleziano e la tetrarchia - Costantino e la diffusione del Cristianesimo - La disgregazione dell'Impero d'Occidente e la formazione dei regni romano-barbarici - La legislazione presso i popoli romano-barbarici	- Comprendere e saper descrivere un processo di trasformazione - Saper leggere il testo in modo analitico - Sviluppare una terminologia specifica appropriata - Riflettere sul tema dell'intolleranza religiosa e operare collegamenti nel tempo	- Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle - Lettura delle fonti	Dicembre - Marzo	Religione	- Esposizione orale su ricerche individuali - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti - Verifiche orali

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
3) L'Alto Medioevo e le radici culturali dell'Europa	<ul style="list-style-type: none"> - I Longobardi - I Franchi e il ruolo della Chiesa - L'Oriente tra Islam e Bisanzio - L'economia curtense - Il monachesimo - L'Islam - Il Feudalesimo - Il Sacro Romano Impero Germanico e Carlo Magno 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper prendere appunti - Saper trarre informazioni relative agli eventi storici anche da fonti multimediali - Saper operare collegamenti tra gli eventi, utilizzando connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schede 	<p>Aprile - Maggio</p>	Religione	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle Prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti
4) Modulo multidisciplinare di Storia locale	<ul style="list-style-type: none"> - La storia del rame e le miniere di Predoi 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper condurre una ricerca da fonti multimediali - Conoscere gli aspetti del territorio di interesse storico, ambientale ed economico 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Visita guidata alle miniere di Predoi</i> 	<p>2 ottobre 2018</p>	Tecnologia dei Materiali, Chimica, Scienze naturali	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche di approfondimento ed esposizione orale degli elaborati (cartacei e multimediali) - Produzione di una <i>brochure</i> sull'esperienza della visita guidata

Firma dell'insegnante _____