

SCHEMA SINTETICA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Disciplina: ITALIANO Classe: 2 A anno scolastico 2018- 2019

argomento o unità didattica o modulo	contenuti disciplinari	tempi	obiettivi	metodologie materiale didattico	valutazione verifiche
Prosa: la novella, il racconto e il romanzo	Breve percorso storico e ripresa delle caratteristiche principali del genere romanzo. Le tecniche di scrittura nell'Ottocento e nel Novecento	Primo trimestre	Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi	- Lezione frontale e interattiva - Letture guidate e commentate - Analisi dei testi attraverso schemi e griglie - Esposizioni di lavori individuali e/o collettivi	- Questionari - Test a risposta multipla e aperta - Interrogazioni orali - Produzioni scritte
I Promessi Sposi	Alessandro Manzoni: ritratto dello scrittore. Le sue opere principali. Il suo tempo. Il vero. La lingua. Lettura integrale dell'opera, analisi e commento .	tutto l'anno	Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, con i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche)	Per l'epica, oltre all'utilizzo del manuale in adozione, fotocopie di "Miti uomini ed eroi" di Ciro Raia ed altro materiale da definire.	Anche le domande poste durante le lezioni per saggiare il grado di attenzione e le capacità di comprensione saranno forme di verifica orale.
			Formulare ed esprimere valutazioni personali o ipotesi interpretative sulla base di dati ricavati dall'analisi del testo e/o di dati extratestuali opportunamente utilizzati	Edizione Einaudi per L'isola di Arturo Edizione libera, guidata de I Promessi Sposi	

<p>L'Epica</p>	<p>Ripresa delle informazioni sul genere (trattato anche lo scorso anno) Che cos'è l'epica. Omero.</p> <p>ENEIDE, IL POEMA DEL DESTINO Virgilio, il poeta di Roma L'Eneide e i poemi omerici I contenuti dell'Eneide I personaggi principali</p> <p>Lettura, parafrasi, analisi e commento di alcune parti dell'opera.</p> <p>Lecture critiche sull'Eneide</p>	<p>primo trimestre</p>		<p>Materiali audiovisivi da definire</p>	
<p>La poesia</p>	<p>Epica medievale: ciclo bretone e ciclo carolingio</p> <p>La struttura del verso La struttura del testo poetico Le figure retoriche I temi</p> <p>Lettura, parafrasi, analisi e commento di vari componimenti poetici con scheda sull'autore</p>	<p>Secondo pentamestre</p> <p>In concomitanza del Basso Medioevo in Storia (Secondo pentamestre)</p> <p>Secondo pentamestre</p>	<p>Lavorare con l'interdisciplina (Storia)</p>		

Articoli di giornale	lettura e commento di articoli di giornale	Tutto l'anno			
-----------------------------	--	--------------	--	--	--

Il docente Maria Gabriella Ghisu Feeberger