



PIANO PREVENTIVO ANNUALE

PER L' ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
LONOCE MARIA POMPEA	LETTERE	I C	ITI	4

FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE

Al termine del biennio l'alunno/a dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

Italiano:

Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo

-Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico

- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura

- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto

- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche

- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto

-Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto

-Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema

- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo

-Promuovere la sensibilità verso le arti e lo sviluppo delle capacità creative

-Promuovere una sensibilità interculturale

Educazione linguistica:

- Correttezza formale

- Padronanza lessicale

- Pertinenza dei contenuti e delle struttura delle diverse tipologie testuali

- Coerenza logica

- Apporti personali (originalità e capacità critica)

- Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana

- Conoscenza dei linguaggi settoriali

- Operare confronti con altre strutture linguistiche

Storia , Ed. Civica e Geografia:

-Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici

-conoscere l'ambiente geografico e le sue peculiarità fisiche, sociali e culturali

- Acquisire il lessico specifico

- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà in dimensione sincronica e diacronica

- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace

- Conoscere le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica in relazione alle aree geografiche e culturali

-Saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici

-Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali

- Promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente

- Conoscere gli aspetti più significativi della storia locale

-Saper ricavare informazione da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche.

SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe prima, lo studente dovrà essere in grado di:

Italiano:

- Ascoltare e comprendere vari tipi di testo
- Esprimersi in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfologico e sintattico, appropriato sotto il profilo lessicale, nonché adeguato al contesto comunicativo
- Leggere e comprendere diversi tipi di testo, anche multimediali
- Scrivere correttamente testi diversi, coesi e coerenti, utilizzando le regole sintattico-grammaticali ed un lessico appropriato

Storia e Geografia

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti relativi al programma disciplinare
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i nessi causali e temporali
- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici operando confronti fra le epoche e attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti
- Schematizzare e sintetizzare
- Conoscere l'ambiente geografico e umano

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI		NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
LONOCE MARIA POMPEA	Italiano		I C	ITI		4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE MOTODOLOGICHE	TEMPI	COLLE- GAMENTI INTER- DISCIPLI- NARI	TIPOLOGIA DI VERICA
<p>1) Educazione linguistica</p>	<p>Classificazione di segni e linguaggi Il sistema lingua e gli elementi che lo costituiscono.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La parola e la derivazione etimologica Le abilità di base: ascoltare, leggere, parlare, scrivere. - Insegnare ad apprendere; il metodo di studio: la pianificazione. La lettura cursoria, la lettura analitica, la sottolineatura, la fissazione di appunti, la concettualizzazione, la revisione finale. - Funzioni della lingua, modalità di scrittura e tipologie testuali: - il testo descrittivo e le modalità descrittive; - il testo espositivo (il verbale) -il riassunto: sottolineatura, appunti, schede, schemi, tabelle, scalette, sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale - Pianificare e organizzare il proprio discorso,tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diversi situazioni comunicative,delle diverse finalità(produzione parlato) - Condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi, individuando le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo (lettura silenziosa) - Rendere l'esecuzione funzionale alla situazione (lettura ad alta voce) - Raggiungere la consapevolezza delle differenze tra formulazione orale e formulazione scritta del pensiero 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali 	<p>1 ora alla settimana tutto l'anno</p>	<p>L2 Inglese</p>	<p>Colloquio orale, verifiche scritte,esercitazioni domestiche</p>
<p>2) Riflessione sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La fonologia e regole ortografiche e di interpunzione - Morfologia: a) nomi, aggettivi ,pronomi e avverbi b) la coniugazione del verbo, modi e tempi 					

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGA MENTI INTER- DISCIPLI- NARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
--	-----------	--------------------------	-------------------------	-------	---	-----------------------------

3) Educazione letteraria	<p>- Sintassi: la proposizione semplice: soggetto, predicato, complemento diretto, attributo, apposizione, i complementi indiretti.</p> <p>- Il testo narrativo: la struttura: situazione iniziale, esordio, sviluppo, spannung, scioglimento. La trama: fabula e intreccio; le sequenze narrative</p> <p>- Il narratore e il punto di vista: voce narrante e narratore esterno, narratore interno, la focalizzazione.</p> <p>- Il tempo della storia e il tempo del racconto: analessi, prolessi, il ritmo della narrazione.</p> <p>- Il sistema dei personaggi.</p> <p>- Il linguaggio e lo stile.</p> <p>- Lettura e analisi di brani scelti da favole, fiabe, racconti, novelle, romanzi</p> <p>Griglia per l'analisi narratologica</p>	<p>- Promuovere la riflessione sulla lingua e il confronto tra gli elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingue studiate</p> <p>- Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario</p> <p>-Riconoscere l'articolazione narrativa,ricostruendo fabula e intreccio</p> <p>Saper dividere in sequenze</p> <p>- Saper produrre un riassunto</p> <p>- Saper definire sistema e caratteri dei personaggi</p> <p>- Saper distinguere tra ruolo dell'autore e ruolo del narratore e i diversi punti di vista</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>- Analisi guidata di testi e riscrittura creativa</p>	<p>1 ora alla settimana tutto l'anno</p>	<p>L2 Inglese</p>	<p>Colloquio orale, verifiche scritte, esercitazioni domestiche</p> <p>- Colloqui orali</p> <p>- Esercizi di riscrittura creativa</p> <p>-Compiti in classe</p>
4) Il poema epico	<p>il mito classico(il Fato, gli dei, la figura dell'eroe)</p> <p>l'Iliade, l'Odissea e l'Eneide</p> <p>-lettura di passi scelti</p>	<p>Comprendere, leggere in modo espressivo e parafrasare il testo epico</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Analisi guidata</p> <p>-visione dei film: "Elena di Troia" "L'Odissea"</p>	<p>2 ore alla settimana tutto l'anno</p>	<p>Storia</p>	<p>Rielaborazione orale</p> <p>- Esercitazioni sulla parafrasi-analisi grammaticale logica</p>

--	--	--	--	--	--	--

