

PIANO PREVENTIVO ANNUALE
ANNO SCOLASTICO 2018/19
professoressa **Nunziatina Maisano**
docente di lettere
classe 2E
indirizzo informatico

FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO
COMPETENZE

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

Italiano:

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo
- Promuovere la sensibilità verso le arti e lo sviluppo delle capacità creative
- Promuovere una sensibilità interculturale
-

Educazione linguistica:

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Pertinenza dei contenuti e delle struttura delle diverse tipologie testuali
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)
- Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana
- Conoscenza dei linguaggi settoriali
- Operare confronti con altre strutture linguistiche

Storia:

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà in dimensione sincronica e diacronica
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace
- Conoscere le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica in relazione alle aree geografiche e culturali
- Saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici
- Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali
- Promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente
- Conoscere gli aspetti più significativi della storia locale
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe seconda, lo studente dovrà essere in grado di:

Italiano:

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali

Storia:

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare)
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i nessi causali e temporali
- Comprendere le diversità dei tempi storici, operando confronti fra diverse epoche e aree geografiche/culturali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti.
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA Italiano

| BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE | Contenuti | Competenze specifiche (da acquisire in itinere) | Scelte metodologiche | Tempi | Collegamenti interdisciplinari | Tipologia di verifica |
|---|---|--|--|---------------------|---|---|
| 1) Il testo poetico e il testo teatrale | <ul style="list-style-type: none"> - I caratteri generali del testo poetico; gli elementi costitutivi: verso, strofe, rima, ritmo, figure metriche (sinalefe, dialefe, dieresi e sineresi) - Il linguaggio figurato, le figure retoriche - La poesia lirica: le origini e l'evoluzione - Metri e forme della tradizione italiana: il sonetto, la canzone, l'ode, il madrigale, la ballata - Il verso libero - La poesia contemporanea - Analisi di componenti della tradizione italiana | <ul style="list-style-type: none"> - Promuovere il piacere della lettura di testi poetici e teatrali - Attivare abilità ricettive ed espressive: leggere in modo espressivo un testo poetico e teatrale - Saperne cogliere la peculiarità ed il significato - Dimostrare padronanza nelle tecniche di analisi testuale - Attivare abilità produttive: eseguire la parafrasi di un testo poetico e teatrale ed elaborare | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Analisi guidata - Ascolto di canzoni - Laboratorio di poesia | novembre- giugno | storia | <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di analisi metrica e - Test strutturati sui caratteri generali - Esercitazioni scritte sulla parafrasi - Esercizi di riscrittura creativa - Compiti in classe propedeutici Tip. A |

| | | | | | | |
|---------------------------|---|---|--|--|--------|--|
| | - Struttura e caratteristiche del testo teatrale | brevi componimenti su metri e forme prestabiliti | | | | |
| | - Il teatro in età moderna | | | | | |
| | - Il teatro dal Novecento a oggi | | | | | |
| 2) Educazione linguistica | - La relazione - Il testo informativo/esplicito e il testo espositivo/argomentativo - Approfondimenti su temi di attualità - Il tema - Il testo interpretativo: a) La recensione b) La parafrasi c) Il commento - L'articolo di giornale esperienze personali o a) la struttura del quotidiano (la collettive di vario prima pagina: il menabò) b) l'articolo di | - Individuare il fine di una ricerca e delimitare il campo d'indagine - Trascrivere i risultati di un'indagine, di un'analisi scientifica o tecnica corredata da commenti e valutazioni, con chiarezza, precisione, proprietà linguistica - Saper riferire su esperienze personali o collettive di vario interesse - Saper utilizzare le strutture testuali | - Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali | 1 ora alla settimana fino alla fine dell'anno scolastico | Storia | - Esercizi di riscrittura Storia creativa - Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica - Compiti in classe: - relazioni espositive e argomentative - Tip. B: l'articolo di cronaca |

| | | | | | | |
|-------------------|---|---|--|-------------------|----------------------------|---|
| | cronaca e di commento | e sintattiche, e il linguaggio referenziale informale della tipologia testuale specifica - Consolidare le capacità acquisite, relative agli scopi della lettura, all'analisi e l'interpretazione di diversi tipi di testo, individuando strutture e convenzioni proprie (lettura analitica) - Saper produrre un testo argomentativo | | | | |
| 3) Il poema epico | | - Comprendere, leggere in modo espressivo e parafrasare il testo epico | - Lezione frontale e partecipata - Analisi guidata - Lettura in classe non analitica - Attività in Cooperative Learning | settembre-ottobre | tedesco - inglese - storia | - Rielaborazioni orali e scritte - Esercitazioni sulla parafrasi |
| 4) Riflessione | L'epica cavalleresca - Ripasso degli | - Promuovere la | - Lezione | 1 ora alla | storia | - Esercitazioni |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| sulla lingua | <p>elementi morfologica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintassi della proposizione semplice (revisione e consolidamento delle conoscenze): completamento sui complementi - La proposizione complessa - Analisi del periodo: coordinazione, paratassi e ipotassi; proposizioni principali e subordinate, implicite ed esplicite | <p>riflessione sulla lingua e il confronto tra gli elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingua e studiate</p> | <p>frontale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni guidate ed individuali | <p>settimana nel corso dell'anno</p> | <p>in classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Test di verifica di analisi logica e del periodo - Verifiche alla lavagna |
| 5) Educazione letteraria: "il romanzo" e "la novella" | <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e analisi testuale di un romanzo - Scheda di analisi narratologica - Il romanzo; origini ed evoluzione. - Il romanzo storico: W.Scott, A. Manzoni - Lettura di | <ul style="list-style-type: none"> - Promuovere il piacere della lettura - Sviluppare le capacità acquisite di analizzare la struttura narrativa di testi diversi, di definire il sistema dei personaggi, di distinguere tra | <ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce in classe - Lettura individuale domestica - Tabulazione dati emersi - Lezione frontale - Analisi guidata di testi e riscrittura | <p>Lettura domestica nel corso del pentamestre</p> | <p>storia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colloqui orali - Test strutturati sui caratteri generali del romanzo - Compiti in classe |

| | | |
|---|---|----------|
| alcuni passi scelti da: ,“I promessi sposi”. | ruolo dell’autore/ruolo del narratore e punto di vista | creativa |
| - La novella verista: “Rosso Malpelo”, “La Lupa”, di G. Verga | - Consolidare le competenze nella rielaborazione e nella produzione di testi di tipo narrativo - Sviluppare la capacità di analizzare un romanzo in relazione al periodo storico | |

SCHEMA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA Storia

| BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE | Contenuti | Competenze specifiche (da acquisire in itinere) | Scelte metodologiche | Tempi | Collegamenti interdisciplinari | Tipologia di verifica |
|---|--|--|---|---------------------|---|---|
| 1) Modulo di collegamento | <ul style="list-style-type: none"> - L'età di Cesare: la fine della Repubblica e il principato di Augusto - La formazione dell'Impero romano e la Pax romana -L'impero nel I e nel II sec.: società, economia e religione | <ul style="list-style-type: none"> - Saper delimitare il campo d'indagine - Svolgere una lettura analitica del testo, corredata da sottolineatura di frasi topiche e parole chiave - Distillare concetti chiave e fissare gli appunti | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Produzione schemi e tabelle - Lavori di ricerca | settembre - ottobre | arte, geografia | <ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale - Test scritto - Verifiche orali/scritte |
| 2) La crisi dell'Impero e l'Età tardo antica | <ul style="list-style-type: none"> - I motivi della crisi: l'anarchia militare, il calo demografico, la politica, la società, la religione - La villa agricola, la nuova entità | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e saper descrivere un processo di trasformazione - Saper leggere il testo in modo analitico - Sviluppare una | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schemi, mappe concettuali e | novembre - dicembre | religione, geografia | <ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su ricerche individuali - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|-----------------|----------------------|--|
| | <p>economica</p> <p>- La riorganizzazione e dell'Impero: Diocleziano e la tetrarchia</p> <p>- Costantino e la diffusione del Cristianesimo</p> <p>- La disgregazione dell'Impero d'Occidente e la formazione dei regni romano-barbarici</p> <p>- La legislazione presso i popoli romano-barbarici</p> | <p>terminologia specifica appropriata</p> <p>- Riflettere sul tema dell'intolleranza religiosa e operare collegamenti nel tempo</p> | <p>tabelle</p> <p>- Lettura delle fonti</p> | | | - Verifiche orali |
| 3) L'Alto Medioevo e le radici culturali dell'Europa | <p>- I Longobardi</p> <p>- I Franchi e il ruolo della Chiesa</p> <p>- L'Oriente tra Islam e Bisanzio</p> <p>- L'economia curtense</p> <p>- Il monachesimo</p> <p>- L'Islam</p> <p>- Il Feudalesimo</p> <p>- Il Sacro Romano Impero Germanico e Carlo Magno</p> | <p>- Saper prendere appunti</p> <p>- Saper trarre informazioni relative agli eventi storici anche da fonti multimediali</p> <p>- Saper operare collegamenti tra gli eventi, utilizzando connettivi logici</p> | <p>- Lezione frontale e partecipata</p> <p>- Lettura analitica del testo guidata</p> <p>- Produzione schede g</p> | gennaio - marzo | religione, geografia | <p>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle prodotte dagli alunni</p> <p>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</p> <p>- Test scritti</p> |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|-----------------|---------------------|--|
| 4) Il Basso Medioevo e la rinascita dell'Europa (cenni) | <ul style="list-style-type: none"> - La rinascita dopo il 1000: rinascita dell'Europa - L'aumento demografico, la rivoluzione commerciale e la civiltà urbana - L'istituzione comunale | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le forme di organizzazione politica - Individuare le correlazioni tra ambiente geografico e civiltà - Leggere autonomamente carte fisiche e politiche e classificare informazioni | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura guidata di testi e schede | aprile - maggio | geografia, italiano | <ul style="list-style-type: none"> - Ricerche d'approfondimento - Correzione mappe concettuali prodotte dagli alunni |
|---|---|---|---|-----------------|---------------------|--|

IL DOCENTE: Nunziatina Maisano

Bolzano,

Alunno/a

Griglia di valutazione Italiano scritto

| <i>Indicatori</i> | <i>Descrittori</i> | <i>Punti (min./max.)</i> |
|--|---|------------------------------|
| <i>Adeguatezza</i> | Aderenza alla consegna Pertinenza all'argomento proposto | 1 - 1½ - 2 - 2 ½ - 3 |
| | Efficacia complessiva del testo, con apporti personali | |
| <i>Caratteristiche del contenuto</i> | Ampiezza della trattazione Padronanza dell'argomento Rielaborazione personale | 1 - 1½ - 2 - 2 ½ - 3 |
| | Comprensione ed interpretazione testuale | |
| | Comprensione del materiale proposto | 0 - 1 - 1½ - 2 |
| <i>Lessico e stile</i> | Coerente esposizione | |
| | Proprietà e ricchezza lessicale Uso di un corretto registro linguistico | 0 - ½ - 1 |
| | Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica | |
| | Uso corretto della punteggiatura | 0 - ½ - 1 |
| | | Totale punti/10 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI di Italiano e Storia

| VOTI | | SIGNIFICATO DEL VOTO | |
|---------|---------------|---|---|
| 10 9 | SUFFICIENZA | Rendimento eccellente > 10 | - Esposizione completa e profondità nei concetti esposti senza errori |
| | | Rendimento ottimo > 9 | - Temi trattati in modo ampio e senza errori |
| 8 7 | | Rendimento buono > 8 | - Conoscenza approfondita ed esposizione sicura, priva di errori concettuali |
| | | Rendimento discreto > 7 | - Sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, pur con qualche errore non determinante nell'esposizione |
| 6 | | Rendimento sufficiente > 6 | - Acquisizione degli elementi essenziali, pur con qualche errore nell'applicazione |
| 5 | INSUFFICIENZA | Rendimento non gravemente insufficiente > 5 | - Acquisizione parziale e frammentaria del minimo indispensabile, conseguente difficoltà nell'applicazione dei concetti |
| 4 | | Rendimento gravemente insufficiente > 4 | - Mancanza di acquisizione degli elementi essenziali con gravi errori nell'esposizione |
| 3 | | Rendimento molto scarso > 3 | Acquisizioni rare e frammentarie, mancanza di connessioni, gravi e numerosi errori |
| 2 1 | | Risultati nulli | Esposizione appena accennata in modo confuso e frammentario >2 |
| | | Risposte non date > 1 | |