

## PIANO PER LINGUA INGLESE 1 E ANNO SCOLASTICO 2018/19

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIMANALI
Spasova Milena		INGLESE	1 E	Istituto Tecnico per il settore Tecnologico		3
Moduli e unità didattiche	Contenuti	Obbiettivi specifici relativi	Scelte metodologiche spazi mezzi	Tempi	Collegamenti Interdisciplinari	Tipologia di verifica
GRAMMAR and VOCABULARY: <i>Language for Life</i> : Units 1 - 9	<p><b>Unit 1</b> <b>Grammar:</b> Present Simple; Adverbs of frequency; Present Continuous; <b>Vocabulary:</b> Free-time activities; alternative expressions; Social media</p> <p><b>Unit 2:</b> <b>Grammar:</b> Past Simple; there was/there were; Comparative &amp; superlative adjectives <b>Vocabulary:</b> Life stages; suffix -ful; Adjectives</p> <p><b>Unit 3:</b> <b>Grammar:</b> Past Continuous; Past Continuous vs Past Simple; Adverbs of manner <b>Vocabulary:</b> Sports: nouns, phrasal verbs, verbs</p> <p><b>Unit 4:</b> <b>Grammar:</b> Present Perfect: ever &amp; never; been/gone; Present Perfect vs Past Simple <b>Vocabulary:</b> The senses; extreme adjectives; suffix -less</p> <p><b>Unit 5:</b> <b>Grammar:</b> Present Perfect: just, still, yet &amp; already; for &amp; since; Present Perfect Continuous <b>Vocabulary:</b> Verbs of movement; -ed and -ing adjectives; Geographical features</p> <p><b>Unit 6:</b> <b>Grammar:</b> will &amp; might; 1<sup>st</sup> conditional; will vs</p>	<p>Conoscere le fondamentali strutture grammaticali, fonetiche e lessicali e saperle impiegare correttamente in contesti comunicativi di vita quotidiana, al fine di perseguire la competenza linguistica B1</p> <p>Apprendere il significato di un testo attraverso la lettura e praticare l'ascolto e il dialogo nei</p>	<p>Le metodologie utilizzate sono principalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale,</li> <li>lavori a coppia o in gruppo, mappe concettuali;</li> <li>- esercitazioni scritte e orali</li> <li>- comunicazione in lingua inglese</li> <li>- correzioni errori ed esemplificazione</li> <li>- lettura e analisi testuale</li> <li>- feedback sulle problematiche che potrebbero occorrere durante le lezioni</li> </ul> <p>I mezzi utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-i libri di testo: <i>Language For Life</i></li> <li>- Grammatica di Murphy</li> <li>-<i>Culture Matters</i></li> </ul>	<p>Ott. Nov. Dic.</p> <p>Gen. Feb. Marzo Aprile Maggio Giugno</p>	<p>I principali collegamenti interdisciplinari riguardano le materie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Italiano</li> <li>-Tedesco</li> <li>-Scienze</li> <li>-Elettrotecnica</li> </ul>	<p>Verifiche scritte</p> <p>Prove orali</p> <p>Impegno nel lavoro svolto in classe e a casa</p> <p>Comunicazione spontanea in lingua</p>

	<p>be going to; Present Continuous: future arrangements</p> <p><b>Vocabulary:</b> the future: suffix – tion; Lifestyle choices</p> <p><b>Unit 7:</b></p> <p><b>Grammar:</b> Present simple passive &amp; Past simple passive; Quantifiers; too, too much, too many, (not) enough</p> <p><b>Vocabulary:</b> Consumerism and the environment; indefinite pronouns; Environmental issues; verb + noun collocations</p> <p><b>Unit 8:</b></p> <p><b>Grammar:</b> can, could, will be able to, have to/don't have to, should, must, have to</p> <p><b>Vocabulary:</b> At school: suffixes -er/or, -ist, -ian; Courses &amp; careers</p> <p><b>Unit 9:</b></p> <p><b>Grammar:</b> Defining relative clauses; 2<sup>nd</sup> conditional</p> <p><b>Vocabulary:</b> Volunteering and charity work; make and do; Social issues and solutions</p>	<p>contesti scolastici e quotidiani</p>	<p>- Fotocopie - PC, Proiettore, CD player - altre risorse online</p>			<p>Bolzano, 20/10/18</p> <p>Milena Spasova</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------