

**PROGRAMMAZIONE DELL' ATTIVITA' DIDATTICA  
ITALIANO  
ANNO SCOLASTICO 2018-19  
CLASSE 1MNR**

**COMPETENZE: (al termine del biennio) produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi:**

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

MODULI	CONOSCENZE	ABILITA'	METODOLOGIA/STRUMENTI	TESTI
<b>Educazione linguistica</b>	- Analisi testuale: le tipologie testuali: informativa, espositiva, descrittiva, narrativa, argomentativa - I principali connettivi delle diverse tipologie testuali - Modi e verbi relativi alle diverse tipologie testuali (in particolare in riferimento ai testi descrittivi e narrativi) - Elementi di coesione testuale	<b>LETTURA</b> - Comprendere il significato globale di un testo - Riconoscere la tipologia e gli scopi di un testo descrittivo - Individuare in un testo termini non noti ed inferirne il significato - Riconoscere le caratteristiche linguistiche e strutturali di alcuni tipi di testo narrativo: le sequenze narrative, funzioni del tempo e dello spazio, fabula/intreccio, Il punto di vista - Distinguere le informazioni principali dalle accessorie	- Lettura e interpretazione dei testi - Confronto e discussione di ipotesi interpretative suggerite dagli studenti, concettualizzazioni generali da sintesi (guidata dall'insegnante) del materiale letto e analizzato	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare ed elaborare le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi (appunti, schemi, mappe)</li> <li>- Individuare la struttura dei testi continui e non continui con particolare attenzione alla coesione e alla corrispondenza interna tra le parti</li> </ul>		<p><b>Testi</b> descrittivi –narrativi dei rispettivi moduli di storia (comprese carte, mappe, tabelle)</p>
		<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre brevi testi a partire dalle informazioni individuate</li> <li>- Rielaborare un testo, cambiandone alcune coordinate (ad es. il punto di vista, la conclusione ecc.)</li> <li>- Trasformare un testo non continuo in un testo continuo coerente e coeso</li> <li>- Riassumere in modo guidato un testo</li> </ul>		<p>Tematiche affrontate nei testi presi in esame:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare per descrivere il mondo</li> <li>- Guardarsi dentro per parlare di sé</li> <li>- Informarsi per comprendere e descrivere l'attualità</li> </ul>

**IL DOCENTE: Simona Solomita**

## PROGRAMMAZIONE DELLA ATTIVITA' DIDATTICA

### STORIA Anno Scolastico 2018-19 CLASSE 1MNR

COMPETENZE: (al termine del biennio)

- comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica
- attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

MODULI	conoscenze	abilità	metodologia strumenti
<b>Per una storia dell'umanità: le grandi periodizzazioni della storia mondiale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di periodizzazione</li> <li>Definizione di durata</li> <li>- Caccia-pesca-raccolta</li> <li>- Era preindustriale</li> <li>- Era industriale</li> <li>- Presente postindustriale</li> <li>- La globalizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare il rapporto che lega il nostro presente al lontano passato</li> <li>- Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti</li> <li>- Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche</li> <li>- Rappresentazioni spaziali</li> <li>- Grafici temporali</li> <li>- Tabelle sinottiche</li> </ul>	<b>Per tutti i moduli</b> Mediazione didattica, attraverso una pluralità di strumenti: immagini, carte geostoriche, grafici temporali, tabelle, mappe, schemi, testi storiografici opportunamente selezionati e/o rielaborati, lettura selettiva del libro di parti di manuale volta a far acquisire agli studenti autonomia nella ricostruzione dei processi storici e nella collocazione dei singoli percorsi in una rete via via più complessa di conoscenze storiche.
<b>Il popolamento della terra dall'Africa Orientale ai 5 continenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La diffusione della specie umana sul pianeta (popolamento e grandi migrazioni)</li> <li>- Il popolamento oggi</li> <li>- L'andamento del popolamento dal paleolitico ad oggi</li> <li>- Concetti di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la coesistenza nella storia dell'umanità di permanenze di lunghissima durata e di rotture rivoluzionarie foriere di grandi processi di trasformazione</li> <li>- Prendere coscienza degli stereotipi storiografici</li> </ul>	

	MIGRAZIONE/AMBIENTE		
<b>La rivoluzione neolitica</b>	<p>Concetti di RIVOLUZIONE TECNICA</p> <p>FORME DI PRODUZIONE</p> <p>NOMADI E SEDENTARI: lo scambio e le relazioni tra i diversi gruppi umani</p>	Riconoscere le contemporaneità tra eventi e processi accaduti in regioni diverse	
<b>Le civiltà fluviali: cultura materiale e modelli politico-istituzionali</b>	<p>- Aspetti significativi delle civiltà fluviali relative all'Antico Vicino Oriente e di civiltà coeve ad esse in aree diverse rappresentative del mondo</p> <p>- Concetti di CITTA' STATO REGNO IMPERO LEGGE REGIONE CROCEVIA SCAMBIO</p>	<p>- Costruire periodizzazioni sui principali processi storici relativi al periodo studiato</p> <p>- Individuare gli elementi costitutivi e i caratteri originali delle diverse civiltà</p> <p>- Riconoscere in ognuna delle civiltà studiate gli elementi di continuità, discontinuità e alterità rispetto al presente</p>	
<b>Scambi commerciali nell'area del Mediterraneo dal 5000 al VI secolo a.C.</b>	<p>- Le civiltà del Mediterraneo nel periodo considerato e il Mediterraneo oggi</p> <p>- L'urbanizzazione del Mediterraneo</p> <p>- Le rotte del Mediterraneo e i problemi della navigazione</p> <p>- La diffusione delle conoscenze</p> <p>- I "punti di incontri vitali" tra le vie terrestri dell'Eurasia e le vie d'acqua (via del sale, via della seta...)</p> <p>- Le migrazioni e le colonizzazioni</p> <p>- Le civiltà del Mediterraneo</p> <p>- Concetti di COLONIZZAZIONE URBANIZZAZIONE ROTTA VIE COMMERCIALI</p>	<p>- Individuare le contemporaneità</p> <p>- Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono</p> <p>- Saper trarre una "narrazione" da testi non continui (carte, mappe, testi iconografici)</p>	
<b>Le forme politiche delle civiltà dell'area mediterranea dal V secolo a.C. al I secolo d.C.</b>	<p>- I modelli greci (le polis, la "democrazia ateniese")</p> <p>- Il modello persiano</p> <p>- I modelli romani (monarchia,</p>	<p>- Riconoscere l'origine e le peculiarità delle forme culturali, sociali, giuridiche e politiche della tradizione occidentale.</p> <p>- Comprendere la coesistenza nella</p>	

	repubblica) - Concetti di POLIS REGNO IMPERO MONARCHIA REPUBBLICA e confronti con il loro diverso significato oggi	storia dell'umanità di permanenze di lunghissima durata e di rotture rivoluzionarie foriere di grandi processi di trasformazione	
<b>L'ecumene euroasiatica</b>	I parallelismi culturali e politici tra le civiltà del Mediterraneo, del Medio- oriente, dell'India e della Cina	Riconoscere l'origine e le peculiarità delle forme culturali, sociali, giuridiche e politiche della tradizione occidentale, confrontandola con altre grandi tradizioni culturali a livello mondiale	
<b>Roma: dalla monarchia alla repubblica all'impero</b>	- L'espansione territoriale - Composizione e trasformazioni della società romana - Commerci e vie di comunicazione - Concetti di PROVINCIA LIMES SCHIAVO	Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono	

**IL DOCENTE: Simona Solomita**

IISS "Galilei" Bolzano

Bolzano, .....

Alunno/a .....

Griglia di valutazione del tema d'Italiano

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti (min./max.)</i>
<i>Adeguatezza</i>	Aderenza alla consegna Pertinenza all'argomento proposto Efficacia complessiva del testo, con apporti personali	1 - 1½ - 2 - 2 ½ - 3
<i>Caratteristiche del contenuto</i>	Ampiezza della trattazione Padronanza dell'argomento Rielaborazione personale	1 - 1½ - 2 - 2 ½ - 3
	Comprensione ed interpretazione testuale Comprensione del materiale proposto Coerente esposizione	0 - 1 - 1½ - 2
<i>Lessico e stile</i>	Proprietà e ricchezza lessicale Uso di un corretto registro linguistico	0 - ½ - 1
	Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Uso corretto della punteggiatura	0 - ½ - 1

Totale punti ...../10

## **Obiettivi minimi della classe 1MNR**

### **Italiano**

- Leggere e comprendere testi letterari e non letterari
- Saper ascoltare, comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni
- Esprimere i concetti in maniera chiara
- Confrontare testi narrativi diversi, cogliendone le caratteristiche essenziali
- Scrivere correttamente
- Saper trasformare testi: riassunto/commento/relazioni
- Saper riconoscere gli elementi essenziali di morfologia: articolo-nome-verbo-aggettivo

### **Storia**

- Comprendere la finalità dello studio della storia
- Acquisire un metodo di studio
- Conoscere gli strumenti e la terminologia
- Saper ricavare informazioni dai testi e dalle fonti
- Collocare i piu' rilevanti eventi storici secondo coordinate spazio-temporali

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI di Italiano e Storia

VOTI		SIGNIFICATO DEL VOTO	
10 9	SUFFICIENZA	Rendimento eccellente > 10	- Esposizione completa e profondità nei concetti esposti senza errori
		Rendimento ottimo > 9	- Temi trattati in modo ampio e senza errori
8 7		Rendimento buono > 8	- Conoscenza approfondita ed esposizione sicura, priva di errori concettuali
		Rendimento discreto > 7	- Sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, pur con qualche errore non determinante nell'esposizione
6		Rendimento sufficiente > 6	- Acquisizione degli elementi essenziali, pur con qualche errore nell'applicazione
5	INSUFFICIENZA	Rendimento non gravemente insufficiente > 5	- Acquisizione parziale e frammentaria dei minimi indispensabile conseguente difficoltà nell'applicazione degli stessi
4		Rendimento gravemente insufficiente > 4	- Mancanza di acquisizione degli elementi essenziali con gravi errori nell'esposizione
3		Rendimento molto scarso > 3	Acquisizioni rare e frammentarie, mancanza di connessioni, gravi e numerosi errori
2 1		Risultati nulli	Esposizione appena accennata in modo confuso e frammentario >2
		Risposte non date > 1	