



# PIANO PREVENTIVO ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
Stefania Tabarelli de Fatis	ITALIANO	I A	MECCATRONICA	4

## FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

### COMPETENZE

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

#### Italiano:

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo

#### Educazione linguistica:

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Pertinenza dei contenuti e delle struttura delle diverse tipologie testuali
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)

### SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe prima, l'alunno dovrà essere in grado di:

#### Italiano:

- Leggere in modo chiaro, rispettando le pause sintattiche
- Esprimersi in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfologico e sintattico, appropriato sotto il profilo lessicale, nonché adeguato al contesto comunicativo, sia a voce sia per iscritto, in tal caso utilizzando un'ortografia complessivamente corretta
- Essere in grado di individuare i concetti chiave e di sintetizzarli, rispettandone i legami logici

## SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
Stefania Tabarelli de Fatis		ITALIANO	I A	MECCATRONICA		4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>1) Educazione linguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicazione. Gli elementi della comunicazione linguistica: emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, referente.</li> <li>- Classificazione di segni e linguaggi. Il sistema lingua e gli elementi che lo costituiscono.</li> <li>- La parola e la derivazione etimologica. Le abilità di base: ascoltare, leggere, parlare, scrivere.</li> <li>- Insegnare ad apprendere; il metodo di studio.</li> <li>- Funzioni della lingua, modalità di scrittura e tipologie testuali:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) il testo descrittivo e le modalità descrittive;</li> <li>b) il testo argomentativo</li> <li>c) il testo espositivo: il verbale, il riassunto di diverse tipologie testuali (articoli di giornale in particolare)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) - Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale (comunicazione orale-ricezione)</li> <li>- Pianificare e organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità</li> <li>- Condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi, individuando le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo</li> <li>- Raggiungere consapevolezza delle differenze tra formulazione orale e formulazione scritta del pensiero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Esercitazioni guidate ed individuali</li> </ul>	1 ora alla settimana fino a gennaio	Tedesco – Inglese -Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test di verifica a risposta aperta o chiusa</li> <li>- Esercitazioni in classe</li> <li>- Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle</li> <li>- Produzione scritta domestica e in classe</li> </ul>
<b>2) Riflessione sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fonologia, le regole ortografiche e di interpunzione</li> <li>- Morfologia:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) gli articoli; gli aggettivi indicativi; i pronomi.</li> <li>b) la coniugazione del verbo, la concordanza di modi e tempi verbali;</li> <li>c) l'avverbio e la congiunzione</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in modo corretto suoni e segni della lingua</li> <li>- Usare in modo opportuno articoli, aggettivi, pronomi, avverbi e congiunzioni, nel rispetto della loro funzione testuale</li> <li>- Usare in modo corretto modi e tempi verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Esercitazioni guidate ed individuali</li> </ul>	1 ora alla settimana per tutto l'anno scolastico, da ottobre		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test di verifica a risposta aperta o chiusa</li> <li>- Esercitazioni in classe</li> </ul>

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>3) Educazione letteraria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintassi: la proposizione semplice: soggetto, predicato, complemento diretto, attributo, apposizione, i complementi indiretti.</li> <li>- Il testo narrativo: la struttura. La trama: fabula e intreccio; le sequenze.</li> <li>- Il narratore e il punto di vista: voce narrante e narratore esterno, narratore interno, la focalizzazione.</li> <li>- Il tempo della storia e il tempo del racconto: analessi, prolessi, il ritmo della narrazione.</li> <li>- Il sistema dei personaggi.</li> <li>- Il linguaggio e lo stile.</li> <li>- Lettura e analisi di brani scelti da racconti, novelle, romanzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare l'analisi logica di una frase distinguendone correttamente tutti gli elementi.</li> <li>- Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario</li> <li>- Riconoscere l'articolazione narrativa, ricostruendo fabula e intreccio</li> <li>- Saper dividere in sequenze</li> <li>- Saper produrre un riassunto</li> <li>- Saper definire sistema e caratteri dei personaggi</li> <li>- Saper distinguere tra ruolo dell'autore e ruolo del narratore e i diversi punti di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Analisi guidata di testi e riscrittura creativa</li> </ul>	1ora alla settimana dalla seconda settimana di ottobre fino a febbraio	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui orali</li> <li>- Esercizi di riscrittura creativa</li> <li>- Compiti in classe</li> </ul>

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
4) Il poema epico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iliade in prosa di A. Baricco</li> <li>- Iliade in versi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, leggere in modo espressivo e parafrasare il testo epico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Analisi guidata</li> <li>- Lettura in classe non analitica</li> <li>- Attività in Cooperative Learning</li> </ul>	Da marzo a maggio 1 ora	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborazioni orali e scritte</li> <li>- Esercitazioni sulla parafrasi</li> </ul>

