



PIANO PREVENTIVO ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2014/2015

DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
ANTONELLA STOPPARI	LETTERE	1 I	LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE	4+3

1. FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

2.

1.

COMPETENZE

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

Italiano:

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo
- Promuovere la sensibilità verso le arti e lo sviluppo delle capacità creative
- Promuovere una sensibilità interculturale

Educazione linguistica:

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)
- Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana
- Conoscenza dei linguaggi settoriali
- Operare confronti con altre strutture linguistiche

Storia e Geografia:

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà in dimensione sincronica e diacronica
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace
- Conoscere le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica in relazione alle aree geografiche e culturali
- Saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici
- Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali
- Promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente
- Conoscere gli aspetti più significativi della storia locale
- Saper ricavare informazione da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche.

SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe prima, l'alunno dovrà essere in grado di:

Italiano:

- Ascoltare e comprendere vari tipi di testo
- Esprimersi in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfologico e sintattico, appropriato sotto il profilo lessicale, nonché adeguato al contesto comunicativo
- Leggere e comprendere diversi tipi di testo, anche multimediali
- Scrivere correttamente testi diversi, coesi e coerenti, utilizzando e le regole sintattico-grammaticali ed un lessico appropriato

Letteratura:

- Leggere e commentare testi significativi in prosa ed in versi della letteratura italiana, europea e di altri Paesi
- Conoscere la specificità del testo letterario
- Saper individuare i concetti chiave ed formulare semplici ipotesi valutative e/o interpretative

Storia e Geografia:

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare)
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i nessi causali e temporali
- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici operando confronti fra le epoche e attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti
- Schematizzare e sintetizzare

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
ANTONELLA STOPPARI		ITALIANO	I I	BIENNIO LSSA		4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
1) Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema lingua e gli elementi che lo costituiscono. - La parola e la derivazione etimologica Le abilità di base: ascoltare, leggere, parlare, scrivere. - Insegnare ad apprendere; il metodo di studio: la pianificazione. La lettura cursoria, la lettura analitica, la sottolineatura, la fissazione di appunti, la concettualizzazione, la revisione finale. - Funzioni della lingua, modalità di scrittura e tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> a) il testo espositivo (il verbale) b) il testo descrittivo e le modalità descrittive; - il riassunto: sottolineatura, appunti, schede, schemi, tabelle, scalette, sintesi; il riassunto in un periodo e il riassunto breve 	<ul style="list-style-type: none"> 1) - Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale (comunicazione orale-ricezione) - Pianificare e organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse finalità (produzione parlato) - Condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi, individuando le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo (lettura silenziosa) - Rendere l'esecuzione funzionale alla situazione (lettura ad alta voce) - Raggiungere consapevolezza delle differenze tra formulazione orale e formulazione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali 	1 ora alla settimana da settembre a dicembre	Tedesco – Inglese – Informatica	<ul style="list-style-type: none"> - Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica e in classe
2) Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - La fonologia e regole ortografiche e di interpunzione - Morfologia: <ul style="list-style-type: none"> a) le parti variabili ed invariabili del discorso; b) la coniugazione del verbo, la concordanza di modi e tempi verbali; la funzione sintattica del verbo 	<ul style="list-style-type: none"> 1) - Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale (comunicazione orale-ricezione) - Pianificare e organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse finalità (produzione parlato) - Condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi, individuando le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo (lettura silenziosa) - Rendere l'esecuzione funzionale alla situazione (lettura ad alta voce) - Raggiungere consapevolezza delle differenze tra formulazione orale e formulazione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali 	1 ora alla settimana per tutto l'anno scolastico, da ottobre	Tedesco – Inglese – Informatica	<ul style="list-style-type: none"> - Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe individuali o a coppie

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
3) Educazione letteraria	<p>- Sintassi: la proposizione semplice: soggetto, predicato, complemento diretto, attributo, apposizione, i complementi indiretti.</p> <p>- Sintassi della proposizione complessa: cenni in concomitanza con la trattazione del pronome relativo</p> <p>- Il testo narrativo: la struttura: situazione iniziale, esordio, sviluppo, spannung, scioglimento. La trama: fabula e intreccio; le sequenze narrative</p> <p>- Il narratore e il punto di vista: voce narrante e narratore esterno, narratore interno, la focalizzazione.</p> <p>- Il tempo della storia e il tempo del racconto: analessi, prolessi, il ritmo della narrazione.</p> <p>- Il sistema dei personaggi.</p> <p>- Il linguaggio e lo stile.</p> <p>- Lettura e analisi di brani scelti da racconti, novelle, romanzi</p> <p>- Griglia per l'analisi narratologica</p>	<p>del pensiero</p> <p>2) - Promuovere la riflessione sulla lingua e il confronto tra gli elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingue studiate</p> <p>3) - Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario</p> <p>- Riconoscere l'articolazione narrativa, ricostruendo fabula e intreccio</p> <p>- Saper dividere in sequenze</p> <p>- Saper produrre un riassunto</p> <p>- Saper definire sistema e caratteri dei personaggi</p> <p>- Saper distinguere tra ruolo dell'autore e ruolo del narratore e i diversi punti di vista</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Analisi guidata di testi e riscrittura creativa</p>	<p>2ore alla settimana dalla terza settimana di ottobre a marzo</p>	/	<p>- Colloqui orali</p> <p>- Esercizi di riscrittura creativa</p> <p>- Compiti in classe</p>
4) Il mito	<p>- Il mito come linguaggio.</p> <p>- Significato e origini del mito.</p> <p>- Caratteri strutturali, lessicali e stilistici</p> <p>- Le cosmogonie: lettura testi scelti delle diverse culture e tradizioni</p> <p>- Il mito di Gilgamesh</p> <p>- Il mito greco: Orfeo e Euridice; Persefone</p>	<p>- Riconoscere gli aspetti strutturali e stilistici del mito</p> <p>- Individuare le caratteristiche peculiari del linguaggio specifico</p> <p>- Saper produrre una riscrittura conforme allo stile del mito</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Analisi dei testi</p> <p>- Riscrittura creativa</p>	<p>Da gennaio a marzo 2 ore alla settimana</p>	/	<p>- Rielaborazione orale</p> <p>- Esercitazioni scritte domestiche</p> <p>- Compito in classe</p>

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
5) Il poema epico	5) - Iliade in prosa di A. Baricco - Iliade in versi: confronto di alcuni canti tra le traduzioni del Monti, della Calzecchi e di Quasimodo - Odissea: riduzione filmica e analisi di alcuni passi scelti.	5) - Comprendere, leggere in modo espressivo e parafrasare il testo epico	- Lezione frontale - Analisi guidata	Da metà marzo a fine aprile 2 ore alla settimana	Storia	- Rielaborazione orale - Esercitazioni sulla parafrasi - Compito in classe
6) Modulo tematico "L'adolescenza"	6) - Il conflitto adolescenziale - Lettura e analisi del saggio di F. Dolto "L'adolescenza". Lecture antologiche: passi scelti da "Il giovane Holden", di J.D. Salinger; J. C. Oates, N. Ginzburg, I. Calvino, T. Mann, E. Vittorini, P. Crepet, ecc.	6) - Sensibilizzare i discenti nei confronti del tema di attualità - Sviluppare le capacità di analisi e critica - Promuovere la riflessione e il dialogo	- Riflessione guidata sul tema e discussione - Lettura analitica testi - Lezione frontale - Lavori in piccolo gruppo - Ricerca individuale - L'intervista	A maggio 2 ore alla settimana	/	- Discussione in classe - Lavori in Cooperative learning - Compito in classe: la relazione argomentativa (il tema)
7) Modulo narrativo	7) - Romanzi del Novecento: George Orwell "La fattoria degli animali", Natalia Ginzburg "Lessico Familiare"; narrativa per "giovani adulti": John Green, "Cercando Alaska"; Michael G. Bauer "Non chiamatemi Ismaele". <u>E a scelta dei ragazzi:</u> Elio Vittorini "Il garofano rosso"; M. Rigoni Stern "Il sergente nella neve"; Italo Calvino "Il sentiero dei nidi di ragno"	7) - Favorire il piacere della lettura	- Lettura domestica, non analitica - Tabulazione dati emersi Restituzione in classe	Tutto l'anno scolastico	/	- Discussione in classe - Relazioni scritte - Schede di analisi narratologica

Firma dell'insegnante _____

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
ANTONELLA STOPPARI		STORIA E GEOGRAFIA	II	BIENNIO LSSA		3
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
1) Approccio alla Storia e alla metodologia di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro dello storiografo: lo studio della Storia attraverso le fonti - Approccio alla metodologia di studio della Storia per variabili fisse (pensiero, politica, economia, società): dalla lettura selettiva del documento, alla sottolineatura di frasi topiche, alla distillazione di concetti chiave, fino alla costruzione di schemi e modelli. - Perché si studia la Storia? - Tematizzazione e periodizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza dello studio della Storia in un'ottica attuale, per la comprensione del presente - Apprendere un'adeguata metodologia di studio della Storia, attraverso la conoscenza del lavoro dello storiografo e dell'analisi delle fonti - Distinguere tra tipi diversi di fonti - Imparare ad utilizzare correttamente strumenti e lessico specifico della disciplina - Comprendere il concetto di evoluzione - Comprendere il significato dei concetti di nicchia 	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica della lavagna luminosa - Produzione modelli, schemi, mappe e tabelle - Lezione frontale 	5 ore	Italiano (metodologia di studio trasversale)	- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle Prodotte dagli alunni
2) Dalla Preistoria alla Storia	<ul style="list-style-type: none"> - L'alba dell'uomo: il Paleolitico - Approfondimenti: dalla foresta pluviale alla savana, trasformazione alla base del processo di ominazione - Il processo di ominazione e l'evoluzione dell'uomo * - Approfondimenti: le glaciazioni - La rivoluzione neolitica: la domesticazione degli animali e delle piante - La rivoluzione urbana: dal villaggio alla città Tra il Neolitico e l'età del Rame: l'uomo venuto dai ghiacci, Oetzi 	<ul style="list-style-type: none"> - ecologica, risorsa e specializzazione e le loro relazioni - Comprendere il significato di cultura materiale e conoscerne i meccanismi di trasmissione 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle * Visita guidata al Museo - Museo delle Scienze di Trento, per l'ominazione 	15 ore	Storia locale	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle Prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta - Test strutturati
				<i>11 novembre 2014</i>		

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
3) Le prime civiltà	<ul style="list-style-type: none"> - L'età dei metalli. Periodizzazione: L'età del rame, l'Età del bronzo, l'Età del ferro - La Mezzaluna fertile - Le grandi civiltà fluviali - Approfondimenti: i corsi d'acqua: glossario specifico - I Sumeri e l'invenzione della scrittura - La civiltà babilonese e le leggi - Gli Egizi: economia, società e politica 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di civiltà - Distinguere le forme di organizzazione politica - Individuare le correlazioni tra ambiente geografico e civiltà - Collocare correttamente gli eventi storici ed individuare tra essi relazioni di causa-effetto - Comprendere le ragioni delle migrazioni - Riconoscere i caratteri generali che contraddistinguono le civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle 	20 ore		<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle Prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test oral-scritti - Verifiche orali
4) Un millennio di cambiamenti	<ul style="list-style-type: none"> - Le migrazioni e i popoli indoeuropei - Gli Ebrei - I Persiani 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere autonomamente tabelle, carte fisiche e politiche - Imparare a fissare appunti, produrre schemi, tabelle, mappe concettuali - Ricostruire, partendo dal mito, i caratteri politici, economici, sociali, militari e commerciali di una civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle 	5 ore	Religione	“
5) Le civiltà marittime	<ul style="list-style-type: none"> - I Cretesi la talassocrazia - La civiltà palaziale - Approfondimenti: isole e arcipelaghi 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato dei concetti colonia, polis - Riconoscere i caratteri economici, politici e sociali della civiltà greca 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Utilizzo materiale multimediale (Ppt e ipertesti) 	10 ore	Italiano	“

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
6) la civiltà greca	<ul style="list-style-type: none"> - Gli Achei - La polis - La Magna Grecia - Approfondimento : i flussi migratori - Atene e Sparta. Le istituzioni, la politica e la società; gli schiavi. La cultura, l'educazione dei fanciulli - L'età classica - Alessandro Magno - L'Ellenismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici operando confronti fra le epoche e attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Utilizzo materiale multimediale (Ppt e ipertesti) - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle 	20 ore	Italiano, Diritto	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle Prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test oral-scritto - verifiche orali
7) Roma e la civiltà italica	<ul style="list-style-type: none"> - I popoli italici: gli Etruschi e i Latini. - L'Urbe - L'assimilazione romana della cultura etrusca - Roma: dalla Monarchia alla Repubblica. - Ordinamenti ed Istituzioni - La crisi della Repubblica: verso l'Impero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le radici della Storia del nostro paese - Individuare le ragioni dei cambiamenti - conoscere i caratteri i caratteri economici, politici, sociali - Saper usare la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Visione doc. VHS - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle 	15 ore	Diritto	“

Firma degli alunni _____