

PROGRAMMAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Anno Scolastico 2014-2015
CLASSE I F

| CONTENUTI | | | METODOLOGIE | | | | COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI | | |
|--------------------------------|--|---|---|--|-----------------------|-----------------------|------------------------------------|---------|---|
| MODULI | UNITA' DIDATTICHE | OBIETTIVI / COMPETENZE | METODI | MEZZI | TEMPI | SPAZI | VERIFICHE | MATERIE | CONTENUTI |
| Il testo narrativo | Il testo narrativo. Gli elementi della narrazione. | Individuare le caratteristiche della tipologia di testo, riconoscerne caratteri e tecniche. | Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte. | Libro di testo, schematizzazioni alla lavagna, dispense. | settembre novembre | a u l i a | Colloquio orale, verifica scritta. | Storia. | La narrazione. Il tempo: epoca, durata, distanza. |
| I generi | Nozione di genere. Il romanzo fantastico. | Individuare le caratteristiche del genere. Riconoscere peculiarità stilistiche e tematiche. | Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte. | Libro di testo, schematizzazioni alla lavagna, dispense. | novembre gennaio | | Colloquio orale, verifica scritta. | Storia. | Il tema, la tematizzazione. |
| L'epica | Il mito. L'epica. I poemi omerici: <i>Iliade</i> e <i>Odissea</i> . <i>L'Eneide</i> . | Individuare i caratteri del genere. Individuare le specificità dei testi. | Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte. | Libro di testo. | febbraio - aprile | | Colloquio orale, verifica scritta. | Storia. | Il mondo greco: i «secoli oscuri», oralità e scrittura. |
| Temi della letteratura | La modernità. | Individuare differenti modalità di affrontare un tema. Riconoscere l'influenza sull'immaginario collettivo. | Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni. | Libro di testo. | aprile | | Colloquio orale. | Storia. | Il tema, la tematizzazione. |
| Incontro con l'autore | Luigi Pirandello | Contestualizzare l'opera entro l'esperienza dell'autore. Riconoscere il rapporto tra opera e intenzioni di poetica. | Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni. | Libro di testo. | maggio | | Colloquio orale. | Storia. | Eventi e periodizzazioni. |
| Produzione scritta | Il testo argomentativo. Il tema argomentativo. Il riassunto. | Acquisire e rafforzare le tecniche di scrittura. Consolidare la padronanza formale. | Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte. | Libro di testo, schematizzazioni alla lavagna, dispense. | Tutto l'anno | | Verifiche scritte. | Storia. | La narrazione. Il tema, la tematizzazione. |
| Educazione linguistica | Analisi grammaticale: il verbo. Analisi della frase semplice. Soggetto, predicato, complemento oggetto. I principali complementi indiretti. | Rafforzare la padronanza della lingua. Autocorrezione. | Lezione frontale, esercitazioni, correzione delle prove scritte. | Libro di testo, schematizzazioni alla lavagna, dispense. | gennaio - giugno | | Colloquio orale, verifica scritta. | | |
| Letture di un testo letterario | Italo Calvino, <i>Il cavaliere inesistente</i> . | Individuare nuclei tematici e soluzioni espressive | Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte. | Libro di testo, dispense. | febbraio - aprile | | Colloquio orale, verifica scritta. | | |

IL DOCENTE: Stefano Kerschbamer