

Programma di recupero di italiano, classe III A

anno scol. 2017/18

Dal latino al volgare: la nascita delle lingue neolatine;

La lirica provenzale: l'amore cortese; il trattato DE AMORE di Andrea Cappellano; temi e modi della poesia provenzale; poesia e musica; la lingua d'oc ;

Testi: "Quando vedo l'allodoletta muovere", Bernart de Ventadorn + analisi del testo;

La lingua d'oïl

Le Chansons de geste e il romanzo cortese a confronto;

La scuola siciliana: Jacopo da Lentini e l'invenzione del sonetto;

Lo Stilnovo: luoghi, epoca, protagonisti, novità di contenuto, tematiche, stile, pubblico;

Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti a confronto

Testi: " Al cor gentile rempaira sempre amore", G. Guinizzelli + parafrasi e analisi del testo

Dante Alighieri: la vita, il pensiero, la poetica, le opere;

Della "Vita nuova": la genesi e la struttura, il contenuto, le caratteristiche stilistiche; lo stilnovismo dantesco;

Testi : "Il libro della memoria", Vita nuova , Cap I + analisi del testo( pagg. 154-155)

"Tanto gentile e tanto onesta pare" , Vita nuova , cap . XXVI + analisi del testo ( pagg. 169-170)

La Commedia: l'Introduzione all'opera ( dall'antologia della Divina Commedia)

Il primo Canto dell'Inferno ( parafrasi + analisi del testo)

Francesco Petrarca: la vita, il pensiero, la poetica e le opere;

IL Canzoniere: la struttura, il linguaggio e lo stile e i temi.

I sonetti "Solo et pensoso i più deserti campi"( parafrasi + analisi del testo), Canzoniere, XXXV pagg. 288-89 e "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", Canzoniere, XC , pagg. 295-96 ( parafrasi + analisi del testo)

Tutti gli argomenti vanno studiati sull'antologia in adozione " Il rosso e il blu" , volume I.

