

PIANO SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017/18

DELLA PROF.SSA.		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.	
Boretti Chiara		INGLESE	5 L	LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE	3	
MODULI E UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE METODOLOGICHE SPAZI MEZZI	TEM PI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>GRAMMAR AND VOCABULARY: <i>Performer FCE Tutor</i> Units: 8, 9, 10, 11, 12</p> <p>CULTURE & LITERATURE: 2, 3</p> <p>Project: <i>English theatre: Fahrenheit 451</i>: vision of the play and script of the play</p> <p>Reading: <i>Tess of the D'Urbervilles</i>, Cideb</p>	<p>Modals of ability and certainty Reported speech – Say, Tell Conditionals, Passive, Question Tags Get, Causative verbs, Past tenses participles, modifiers Vocabulary: Relationships, Crime</p> <p>Culture and Literature <i>Oliver Twist</i>, (<i>Oliver wants some more</i> text) Charles Dickens and children, Victorian education Dickens and Verga The role of women in Victorian Age: angel or pioneer?</p> <p>The British Empire, <i>The white man's burden</i>, text, R. Kipling</p> <p>Charles Darwin and evolution, Darwin vs God, the evolution of the species Thomas Hardy and insensible chance <i>Tess of the D'Urbervilles</i>,</p> <p>The Aestheticism, Oscar Wilde and <i>The Picture of Dorian Gray</i> (<i>Basil's studio - I would give my soul</i>, texts)</p>	<p>Conoscere le fondamentali strutture grammaticali, fonetiche e lessicali e saperle impiegare correttamente in contesti comunicativi di vita quotidiana, al fine di perseguire la competenza linguistica B2 del CEFR e in preparazione alle certificazioni FCE</p> <p>Comprendere e saper analizzare un testo</p> <p>Apprendimento di un testo specifico</p> <p>Esporre correttamente gli argomenti principali utilizzando il linguaggio specifico</p>	<p>Le metodologie utilizzate sono principalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale, lavori a coppia e di gruppo, mappe concettuali; - esercitazioni scritte e orali; - correzione errori e esemplificazione; - lettura e analisi testuale con eventuale traduzione - discussioni sulle problematiche. <p>Gli spazi utilizzati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aula <p>I mezzi utilizzati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i libri di testo: - <i>Performer FCE Tutor; Culture and Literature 2, 3</i> - (<i>Student's Book + Workbook</i>) - Fotocopie - Personal computer - Proiettore - Cd player 	<p>Sett. Ott. Nov.</p> <p>Dic. Gen.- Feb.</p> <p>Mar. Apr. Mag.</p> <p>Set.- Dic.</p> <p>Gen.- Mag.- Giug.</p>	<p>I principali collegamenti interdisciplinari riguardano le materie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Italiano; - Storia - Tedesco; - Scienze 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte; - Prove orali; - Simulazione prove di esame

PIANO SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017/18

DELLA PROF.SSA.		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.	
Boretti Chiara		INGLESE	5 L	LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE	3	
MODULI E UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE METODOLOGICHE SPAZI MEZZI	TEM PI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>CULTURE & LITERATURE: 2, 3</p> <p>Project: <i>English theatre</i>:</p> <p><i>Fahrenheit 451</i>: vision of the play and script</p>	<p>The Edwardian Age Sigmund Freud: and the psyche, the unconscious The modernist spirit, The modern novel the stream of consciousness and the interior monologue James Joyce, <i>Eveline</i>, text Joyce and Svevo</p> <p>The USA in the first decades of the 20th century Francis Scott Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i>, <i>Nick meets Gatsby</i>, text The Jazz age, the New Deal</p> <p>The dystopian novel George Orwell <i>Nineteen Eighty-Four</i>, <i>Big Brother is watching you</i>, text</p> <p><i>Fahrenheit 451</i>, <i>theatre</i>, script of the play and summary Video-song <i>Chained to the rhythm</i>, Katy Perry and lyrics</p>	<p>Conoscere le fondamentali strutture grammaticali, fonetiche e lessicali e saperle impiegare correttamente in contesti comunicativi di vita quotidiana, al fine di perseguire la competenza linguistica B2 del CEFR e in preparazione alle certificazioni FCE</p> <p>Comprendere e saper analizzare un testo</p> <p>Apprendimento di un testo specifico</p> <p>Esporre correttamente gli argomenti principali utilizzando il linguaggio specifico</p>	<p>Le metodologie utilizzate sono principalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale, lavori a coppia e di gruppo, mappe concettuali; - esercitazioni scritte e orali; - correzione errori e esemplificazione; - lettura e analisi testuale con eventuale traduzione - discussioni sulle problematiche. <p>Gli spazi utilizzati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aula <p>I mezzi utilizzati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i libri di testo: - <i>Performer FCE Tutor; Culture and Literature 2, 3 (Student's Book + Workbook)</i> - Fotocopie - Personal computer - Proiettore - Cd player 	<p>Sett. Ott. Nov.</p> <p>Dic. Gen.- Feb.</p> <p>Mar. Apr. Mag.</p> <p>Set.- Dic.</p> <p>Gen.- Mag.- Giug.</p>	<p>I principali collegamenti interdisciplinari riguardano le materie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Italiano; - Storia - Tedesco; - Scienze <p>L'insegnante: Boretti Chiara</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte; - Prove orali; - Simulazione prove di esame <p>Gli studenti:</p>

