

Programma di italiano
Classe II L
Anno scolastico 2017/18
Prof. Christian Bertoldi

Teoria della comunicazione

Gli elementi della comunicazione; cos'è un testo; il contesto; l'analisi della situazione comunicativa.

Testi: esempi di testo diversi per codice, canale, registro e contesto, in parte realizzati dagli alunni stessi.

Il testo narrativo

Il punto di vista; il narratore; il sistema dei personaggi; il tempo; lo spazio.

Testi:

D. Brown, Sentinella;

A. Tabucchi, Gli uomini visti dalle balene;

Saki, La finestra aperta;

J. Rhys, Una volta vivevo qui;

E. A. Poe, Il cuore rivelatore.

Visione del film The Others.

Si è dedicato molto spazio alla composizione di testi, con lavori individuali e a piccoli gruppi.

Il testo informativo

Scopo, caratteristiche, stile, composizione. La voce enciclopedica. L'articolo di cronaca. La guida.

Sono state analizzate voci di Wikipedia, articoli di cronaca e varie tipologie di testo informativo.

Si è dedicato molto spazio alla composizione di testi, con lavori individuali e a piccoli gruppi.

Il testo argomentativo

Scopo, caratteristiche, composizione. L'articolo di opinione. Sono stati analizzati diversi articoli di opinione che argomentavano tesi opposte su uguali tematiche.

Si è dedicato molto spazio alla composizione di testi, con lavori individuali e a piccoli gruppi.

Il testo orale

Caratteristiche e peculiarità. Le principali differenze tra testo orale e testo scritto. L'esposizione orale. Visione e analisi di diverse relazioni orali. Preparare e affrontare una relazione orale in qualità di esperto.

Il testo poetico

Caratteristiche e peculiarità. Lirica, epica, poesia didascalica. La parafrasi. La metrica: sillaba, verso strofa, rima, assonanza, consonanza. Il lessico: significato denotativo e connotativo. La sintassi: paratassi, ipotassi. Le principali figure retoriche lessicali, sintattiche e fonetiche.

Testi:

F. Maraini, E gnacche alla formica, Il lonfo;

Catullo, Viviamo mia Lesbia

D. Alighieri, Tanto gentile e onesta pare

U. Saba, A mia moglie

C. Bukowski, Quando Dio creò l'amore

F. De Andrè, La guerra di Piero

F. Petrarca, Chiare fresche et dolci acque

U. Foscolo, Alla sera

R. Queneau, Esercizi di stile (testi scelti)

Il quotidiano

Il ruolo dei media. Caratteristiche del quotidiano. La linea editoriale. I ruoli all'interno di una redazione. Le sezioni. La prima pagina.

La frontiera

Si è dedicata a partire da febbraio un'ora alla settimana alla lettura (integrale) e all'analisi di La frontiera di A. Leogrande. Le tematiche affrontate sono state di settimana in settimana approfondite da una relazione presentata dagli alunni.